

Совет директоров профессиональных образовательных организаций
Самарской области

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области Центр профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»



В профессию через науку и творчество

II Областной конкурс индивидуальных проектов обучающихся
общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций

Похвистнево, 5 апреля 2022г.

Содержание

Секция №1. Математическое и естественнонаучное направление

Ильина Диана	Аспекты профессиональной деятельности участковой медицинской сестры в реабилитации больных бронхиальной астмой, перенесших ковид-19	5
Бибичева Анастасия	Преаналитический этап в подготовке пациента к исследованиям крови	8
Иванякова Марина	Школьное питание - здоровое питание	11
Гайнуллина Алина	Влияние энергетических напитков на организм подростков	14 18
Гиниятуллина Альбина	Питание современных подростков	
Апанасова Анастасия	Значение дыхательной гимнастики в реабилитации пациентов с новой коронавирусной инфекцией	21
Анчикова Александра	Распространение гриппа с точки зрения физики	25
Головина Валентина	Применение коммуникативного стандарта «Spikes» в сестринской практике	29
Служаева Анастасия	Снижение риска реализации геморрагического синдрома посредством своевременной диагностики полицитемического синдрома	32
Ульрих Юлия	Медицинские приборы для домашнего применения	35
Кавтаськина Алина	Магия цвета	39
Спиридонова Алина	Феномен улыбки в жизни и деятельности человека	41

Секция № 2. Гуманитарное направление

Павлова Анастасия	Формирование творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности	45
Уразметова Эльвира	Мероприятия, направленные на предотвращение буллинга в младшем школьном возрасте	48
Бронникова Ангелина	Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе как средство развития устной и письменной речи	52
Михеева Наталья	Применение активных и интерактивных методов обучения на уроках в начальных классах	55
Косова Анастасия	Коллективные и индивидуальные виды деятельности на уроках	59

изобразительного искусства младших школьников

Петрова Дарья	История пионерской организации Среднеаверкинской средней школы Похвистневского района Самарской области	62
Бутахина Анастасия	Идея+творчество=аксессуар	66
Сафиуллина Фарида	Глиняная игрушка как средство развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста	69
Медведева Вера	Утилитарное рукоделие. Лоскутное шитьё	72
Обухова Анастасия	«Тишотка» на новый лад	77
Салимова Алина	Влияние компьютерных игр на разговорную речь обучающихся	80
Леонова Софья	Источники и причины засорения речи	84
Гизаттулина Назира	Диалекты Камышлинского района	87
Иванов Николай	Влияние группы «The Beatles» на музыку XX века	94

Секция №3. Социально-значимая деятельность

Вакказова Анастасия	Мои немецкие корни	97
Каймакова Елизавета	Шаг в бизнес или можно ли заработать на рукоделии	100
Прокофьева Ольга	Ипотечное кредитование как способ решения жилищной проблемы	103
Ситов Данила	Гений, живший под чужим именем» (А.И. Шаргей – один из основоположников отечественной космонавтики)	105
Самороднов Михаил	Меднение железа	108
Ромаданова Вероника	История моей семьи в истории страны	112
Юнусова Айгуль	Загадочный космос	116
Карманова Валерия	Ангелы, спасающие жизнь	121
Грачева Анастасия	Великая депрессия	128
Галеев Рустам	История происхождений названий автомобилей	131
Емельянов Денис	Исследование влияния вязкости моторного масла на запуск двигателя в холодное время года	133
Шелкаев Степан	Многоцилиндровый электродвигатель	135

Примечание организаторов Конкурса. Ответственность за грамотное изложение текста (содержания проекта), указание ссылок на библиографические источники, использованные при проведении учебного исследования, соблюдение авторских прав возлагаются на научного руководителя и автора проекта - участников Конкурса.

Секция №1. Математическое и естественнонаучное направление

Аспекты профессиональной деятельности участковой медицинской сестры в реабилитации больных бронхиальной астмой, перенесших ковид-19

*Ильина Диана, ГБПОУ «ГКП»,
Научный руководитель: Лыскина Л.С.*

Актуальность исследования: к сожалению, в настоящее время возросло численность заболевания COVID-19, и среди них находятся люди с хроническими заболеваниями, в том числе с бронхиальной астмой, которые нуждаются в особом внимании, особенно в период реабилитации после перенесенной данной инфекции.

Роль медицинской сестры в информировании больных, перенесших новую коронавирусную инфекцию об особенностях ее реабилитации, очень важна в решении этой проблемы. От качества деятельности медицинских сестер в проведении реабилитационных мероприятий зависит дальнейшее здоровье не только отдельного человека, но и населения страны в целом.

Цель: составление методических рекомендаций для участковых медицинских сестер по реабилитации пациентов с бронхиальной астмой, перенесших ковид-19.

Задачи:

- 1) Изучить теоретический материал по заявленной проблеме;
- 2) Проанализировать особенности реабилитации при перенесенном ковид-19;
- 3) Выявить уровень профессиональных знаний у медицинских сестер по заявленной проблеме;
- 4) Провести анализ полученных данных исследования и отразить его в таблицах;
- 5) Составить методические рекомендации и апробировать на практике.

Бронхиальная астма – это хроническое воспалительное заболевание дыхательных путей, в котором принимают участие многие клетки и клеточные элементы. Хроническое воспаление обуславливает развитие бронхиальной гиперреактивности, которая приводит к повторяющимся эпизодам свистящих хрипов, одышки, чувства заложенности в груди и кашля, особенно по ночам или ранним утром. Факторы риска, которые обостряют течение бронхиальной астмы, усиливая воспалительный процесс (триггеры) и их роль в сенсibilизированном организме могут играть указанные индукторы, респираторные инфекции, пищевые продукты, физическая нагрузка, погодные условия, лекарственные препараты (В-адреноблокаторы), беременность и предменструальный период.

COVID-19 (аббревиатура от англ. COronaVIrusDisease 2019 — коронавирусная инфекция 2019 года), ранее коронавирусная инфекция 2019-nCoV— потенциально тяжёлая острая респираторная инфекция, вызываемая коронавирусом SARS-CoV-2 (2019-nCoV). Представляет собой опасное заболевание, которое может протекать как в форме острой респираторной вирусной инфекции лёгкого течения, так и в тяжёлой форме. Вирус способен поражать различные органы через прямое инфицирование или посредством иммунного ответа организма. К инфекции восприимчивы люди всех возрастных категорий и особенно люди с имеющимися хроническими заболеваниями. Бронхиальная астма тяжелого течения отмечена как фактор риска по летальному исходу от COVID-19. Распространяется вирус воздушно-капельным путём через вдыхание распылённых в воздухе при кашле, чихании или разговоре капель с вирусом, а также через попадание вируса на поверхности с последующим занесением в глаза, нос или рот.

Для пациентов, перенесших новую коронавирусную инфекцию, необходимы реабилитационные мероприятия для восстановления последствий перенесенного заболевания. К таким мероприятиям относится легочная реабилитация, представляющая собой спектр лечебных стратегий для пациентов с хроническими заболеваниями легких на протяжении всей их жизни и подразумевает активное сотрудничество между больным, его семьей и работниками здравоохранения.

В связи свыше обозначенной целью, были поставлены задачи, решение которых привело к следующим выводам, полученным в ходе практического исследования.

В ходе работы было проведено практическое исследование деятельности медицинской сестры в реабилитации больных с бронхиальной астмой перенесших ковид-19. Исследование было проведено на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР» терапевтическое отделение поликлиники. Исследование включало 3 этапа.

На констатирующем этапе было проведено анкетирование участковых медицинских сестер с целью выявления уровня профессиональных знаний по реабилитации пациентов с бронхиальной астмой, перенесших новую коронавирусную инфекцию. Контрольную группу составили 10 участковых медицинских сестёр.

На констатирующем этапе было выявлено, что 20% не проинформированы о необходимости реабилитации после перенесенного ковид-19; 50% не проинформированы о методах реабилитации после перенесенного ковид-19; 20% не проинформированы о значимости соблюдения диеты после перенесенного ковид-19; 30% не проинформированы о прон-позиции и важности его соблюдения; 50% не проинформированы о дыхательных тренажерах флаттерах, шекерах, акапеллах; 20% не проинформированы об эффективности влияния физической реабилитации на восстановление организма.

Результатом формирующего этапа являлась апробация составленных методических рекомендаций по реабилитации больных с бронхиальной астмой, перенесших ковид-19, для медицинских сестер. Были разработаны методические рекомендации для участковых медицинских сестер терапевтического отделения об особенностях реабилитации пациентов, перенесших новую коронавирусную инфекцию.

Контрольный этап эксперимента проведен в виде повторного анкетирования и сравнительного анализа. В ходе повторного анкетирования выявлен высокий уровень профессиональных знаний терапевтических участковых медицинских сестер по реабилитации больных с бронхиальной астмой, перенесших ковид-19.

В процессе курсовой работы была достигнута цель, связанная с составлением методических рекомендаций для участковых медицинских сестер по ведению лиц с бронхиальной астмой, перенесших ковид-19

Можно сделать вывод о повышении уровня профессиональных знаний у участковых медицинских сестер, которые в свою очередь, отметили заинтересованность, то есть использование, составленных методических рекомендации по реабилитации больных бронхиальной астмой, перенесших новую коронавирусную инфекцию, оптимизирует профессиональную деятельность участковой медицинской сестры, цель достигнута.

Библиографический список

1. Смолева Э.В. Сестринское дело в терапии. [Текст] / Э.В. Смолева. - Ростов н/Д : Феникс, 2017 - 112с.
2. Смолева Э.В. Сестринское дело в терапии с курсом первичной медицинской помощи [Текст] / – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 473 с.
3. Чучалин А. Г. Бронхиальная астма. [Текст] - М. Медицина, 2019 - 89с.
4. Справочник по терапии с основами реабилитации [Текст]: учеб. пособие для студ. мед. уч. завед. / Шапкин В.Е., Заздравнов А.А., Бобро Л.Н. Пасиешвили, – М.: – Феникс – 2017. – 275 с.
5. Клинические рекомендации по диагностике, лечению и профилактике тяжелой внебольничной пневмонии у взрослых. Клиническая микробиология и антимикробная химиотерапия. [Текст] / Чучалин А.Г., Синопальников А.И., Козлов Р.С. и др. - 2017 Т. 17 № 2 С. 84-126.
6. Медицинская сестра – Научно – практический и публицистический журнал [Текст] – Издательский дом «Русский врач» – №1–2010, №5–2018
7. Мельников А. Еда против коронавируса [Текст] / Газета о самом ценном. №15 (1301), 2021/17 – 30 августа с. 7

8. Захарова О. Жизнь после коронавируса [Текст] / Газета о самом ценном. №11 (1297), 2021/ 8 – 21 июня с. 11

10.Лахта Клиника. [Электронный ресурс] / Статья опубликована в рамках Всемирного дня астмы, который проводился под слоганом «Астма: проясняя заблуждения». Спб. 4.05.2021 https://lahtaclinic.ru/uptodate/covid_and_asthma/.htm (13.11.2021)

11.Кузнецова Т. А. Течение COVID-19 и исходы заболевания у людей с бронхиальной астмой [Электронный ресурс] / Т.А. Кузнецова / Моск. ООО "Уайт Продакт" 24.06.2021 <https://white-product.com/info/news/techenie-covid19-i-iskhody-zabolevaniya-u-lyudey-s-bronkhialnoy-astmoy/.htm> (16.11.2021)

Преаналитический этап в подготовке пациента к исследованиям крови

*Бибичева Анастасия, ГБПОУ «ГКП»,
Научный руководитель: Ромаданова Л.Н.*

Контроль преаналитических факторов в гематологических исследованиях является ключевым для обеспечения качественных результатов тестов. Согласно данным ВОЗ до 70% лабораторных ошибок связаны именно с преаналитическим этапом исследования крови. Отклонения от стандартов при взятии пробы, транспортировке и хранении образца могут привести к неверным или неточным результатам анализов и, следовательно, к постановке ошибочного диагноза.

На преаналитическом этапе особенно важна подготовка пациента, так как за счет снижения числа ошибок на этапе подготовки пациента можно существенно улучшить качество гематологических анализов, снизить количество повторных проб, сократить расходы рабочего времени и средств на обследование пациентов.

Медицинская сестра – это ключевой специалист, обеспечивающий подготовку больного к проведению лабораторных исследований. Профессиональные знания об особенностях выполнения лабораторных исследований, а также соблюдение правил медицинской этики и деонтологии во многом позволяют медицинской сестре правильно подготовить больного к исследованиям и поддерживать необходимый доверительный характер их взаимоотношений.

Не всегда медицинские сестры обладают необходимыми профессиональными компетенциями в данном вопросе, что отражается на эффективности исследований крови.

Цель исследования: составление методических рекомендаций для медицинских сестер и памяток для пациента по подготовке к исследованиям крови на преаналитическом этапе.

Объект исследования: организация подготовки пациента на преаналитическом этапе к исследованиям крови.

Предмет исследования: участие медицинской сестры в подготовке пациента к исследованиям крови на преаналитическом этапе.

Содержание работы имеет комплекс поставленных **задач:**

1. Изучить теоретический материал по составу крови.
2. Рассмотреть основные методы исследования крови
3. Изучить преаналитический этап в подготовке пациента к исследованиям крови, определить роль медицинской сестры.
4. Описать выборку и методику исследования
5. Провести этапы опытно-экспериментального исследования.
6. Обосновать результаты проведенного исследования

Гипотеза: применение составленных методических рекомендаций оптимизирует профессиональную деятельность медицинских сестер по организации подготовки пациента к исследованиям крови на преаналитическом этапе.

Подготовка пациента к исследованиям – одна из важнейших составляющих преаналитического этапа. Здесь обязательно должны быть выполнены определенные действия:

1. Информирование пациента о цели и ходе исследования
2. Получение информированного согласия пациента
3. Подготовка пациента к исследованию

В соответствии с целью и задачами работы на констатирующем этапе эксперимента было проведено анкетирование и предварительный опрос медицинских сестер на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР».

Среди участников анкетирования были как процедурные, так и постовые, палатные медицинские сестры педиатрического, кардиологического, неврологического, травматологического и хирургического отделений.

Анкета, содержащая в себе вопросы по подготовке пациента к гематологическим исследованиям, позволила определить уровень информированности медицинских сестер по данной проблеме и об уровне усвоения предоставленной информации медицинскими сестрами пациентам.

По результатам проведенного анкетирования мы увидели, что медицинские сестры обладают недостаточным уровнем профессиональных знаний при подготовке пациента к

исследованиям крови на онкомаркеры и гормоны и связывают данную проблему с тем, что с этими исследованиями крови они сталкиваются реже, чем с остальными исследованиями.

Также большую проблему в подготовке пациентов, по мнению медицинских сестер, играет как сам пациент, так и недостаточность времени. Они отметили, что некоторые пациенты в силу своего возраста или плохой памяти забывают предоставленную им информацию, а недостаток времени не позволяет медицинским сестрам повторно напомнить забытую пациентами информацию.

На формирующем этапе опытно-экспериментального исследования после договоренности со старшей медицинской сестрой терапевтического отделения мы в назначенный день выступили на собрании медицинского персонала для проведения разъяснительной беседы и раздачи методических рекомендаций.

Результаты повторного анкетирования показали, что разъяснительные беседы и составленные методические рекомендации позволили повысить уровень профессиональных знаний медицинских сестер поликлиники по подготовке пациентов к исследованиям крови.

Значительно повысился уровень усвоения пациентами предоставленной информации в результате предоставления медицинским сестрам памяток для пациентов.

Таким образом, анализ и сравнение полученных результатов на констатирующем и контролирующем этапах подтвердили эффективность проведенных мероприятий формирующего этапа.

Медицинские сестры положительно отнеслись к выступлению и к составленным методическим рекомендациям, отметив в анкете по оценке качества проделанной работы хорошие отзывы.

Библиографический список

1. Kdlolymph.kz: преаналитический этап лабораторных исследований и его влияние на результаты анализов: сайт. – 2020. – URL: <https://www.kdlolymph.kz/articles/preanaliticheskiy-etap-laboratoryh-issledovaniy-i-ego-vliyanie-na-rezultaty-analizov>

2. Преаналитический этап лабораторных исследований /А.Г. Кочетов, П.П. Огурцов, О.В. Лянг, А.А. Архипкин, Ю.В. Новоженова, Р.Р. Гимадиев. – Москва: РУДН, 2019. – 255 с.

3. Петухова М.А. Преаналитический этап лабораторных исследований [электронный ресурс]: учебное пособие – Екатеринбург: УГМУ, 2019. - 17 с.- Режим доступа: <https://narfu.ru/agtu/www.agtu.ru/fad08f5ab5ca9486942a52596ba6582elit.html>

4. FB.ru: преаналитический этап лабораторных исследований: понятие, определение, этапы проведения диагностических исследований, соответствие требованиям ГОСТ и

памятка пациенту: сайт.- URL: <https://fb.ru/article/416991/preanaliticheskiy-etap-laboratornyih-issledovaniy-ponyatie-opredelenie-etapyi-provedeniya-diagnosticheskikh-issledovaniy-sootvetstvie-trebovaniyam-gost-i-pamyatka-patsientu>

Школьное питание - здоровое питание

*Иванякова Марина, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино,
Научные руководители: Бурякова В.Н., Алексеева М.Ю.*

Актуальность исследования. Одним из важнейших факторов формирования здоровья подрастающего поколения является питание. На сегодняшний день в России проблема питания школьников приобретает все более серьезное значение, так как во время учебы в школе ребенок испытывает большие нагрузки, что может привести к возникновению стрессовых ситуаций. Тем самым, горячее питание детей во время пребывания в школе является одним из важных условий поддержания их здоровья и способности к эффективному обучению. Важным звеном организации полноценного горячего питания служит разработка меню школьных обедов, соответствующих современным принципам оптимального (здорового) питания.

С сентября 2017 года организация горячего питания в нашей школе осуществляется обществом с ограниченной ответственностью «Комбинат детского питания «Здоров и Сыт».

Из предложенных видов питания было выбрано одноразовое питание - комплексный обед, содержащий первое и второе блюда, салаты и напитки.

Целью исследования является анализ меню школьного питания в течение учебной недели.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы рационального питания школьников.
2. Проанализировать меню школьной столовой за пять учебных дней.
3. Сравнить результаты исследования с нормами питания школьников и довести данную информацию до заинтересованных лиц.

Теоретическая часть. Питание школьника должно быть сбалансированным. Для здоровья детей важнейшее значение имеет правильное соотношение питательных веществ. В меню школьника обязательно должны входить продукты, содержащие не только белки, жиры и углеводы, причем их соотношение должно быть 1:1:4, но и незаменимые аминокислоты, витамины, минералы и микроэлементы. Эти компоненты необходимы для полноценного развития детского организма.

Питание школьника, растущего и развивающегося организма, непременно должно содержать высокое количество белковой пищи. Именно белки выступают основополагающим материалом в строении тканей и органов. Еще одна их особенность в том, что белки поступают в организм исключительно с пищей, а не образуются из других веществ. Для детского организма первоочередную значимость имеют незаменимые аминокислоты лизин, триптофан и гистидин - это факторы роста. Дефицит белка - это слабый иммунитет и бесконечные простуды, сухая и шелушащаяся кожа. Избыток белка так же ведет к нарушению обменных процессов.

Жиры - это второй по значимости компонент питания школьника. Ценность жира определяется содержанием в нем липоидов, витаминов и ненасыщенных жирных кислот и высотой точки плавления. Наиболее полезным считается рыбий жир - ценный источник витаминов А и D, что является профилактикой рахита, повышает сопротивляемость организма по отношению к инфекционным заболеваниям. Дефицит в питании школьника жиров такого питательного вещества как жир ослабляет защитные свойства организма, а значит, он становится более чувствительным к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды, в частности к холоду. При длительном недостаточном содержании жиров в питании детей отмечаются замедление роста и расстройства функции нервной системы. Избыток жиров способствует нарушению обмена веществ, ухудшению в усвоении белка, расстройству пищеварения.

В питании школьников большое значение имеют углеводы, являющиеся основным источником энергии для мышечной деятельности. В связи с высокой двигательной активностью школьников их энергозатраты значительны. Основная потребность в углеводах покрывается за счет крахмала, который содержится в хлебных и крупяных продуктах. При дефиците углеводов происходит распад жиров и белков, при этом нарушаются метаболические процессы, происходит интоксикация. Однако преимущественно углеводное питание также наносит ущерб здоровью детей: отмечается нарушение обмена, отставание в росте и развитии, ожирение, склонность к частым заболеваниям.

Таким образом, питание школьника должно быть сбалансированным, т.е. включающим все пищевые вещества в оптимальных соотношениях. При составлении меню обязательно учитываются потребности организма, связанные с его ростом и развитием, с изменением условий внешней среды, с повышенной физической или эмоциональной нагрузкой.

Практическая часть. Питание учащихся в школе организовано с учетом сезонности, принципов организации сбалансированного питания, необходимого количества основных пищевых веществ и требуемой калорийности суточного рациона согласно рекомендациям и нормативным документам: СанПиН 2.4.5.2409-08, СанПиН 2.4.2.2821-10, «Рекомендуемые

среднесуточные наборы для питания детей 7-11и 11-18 лет», «Примерные меню горячих школьных обедов для организации питания детей 7-11 и 11-18 лет в государственных общеобразовательных учреждениях».

Так как питание учащихся в школьной столовой по времени приходится на 11.00-12.00 и является комплексным обедом, то по калорийности оно должен составлять около 30% калорийности суточного рациона. Для школьников суточная калорийность пищи 2500-3000 ккал. Значит, калорийность школьного обеда должна быть 750-900 ккал.

С учетом требований полноценного питания суточное потребление белков, жиров и углеводов находится в пределах: белков и жиров- 80-100г; углеводов 330-400г. Следовательно, содержание белков, жиров и углеводов в школьном обеде: белков и жиров 24-30г, углеводов 100-120г.

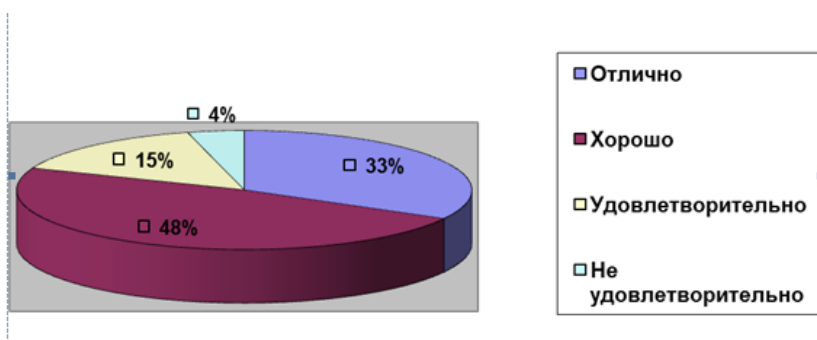
Результаты проведенных расчетов по содержанию белков, жиров и углеводов и калорийности меню школьной столовой представлены в таблице:

<i>День недели</i>	<i>Белки, г</i>	<i>Жиры, г</i>	<i>Углеводы, г</i>	<i>Калорийность, ккал</i>
<i>14 февраля</i>	23,24	24,64	103,96	737
<i>15 февраля</i>	22,72	22,6	92,23	646
<i>16 февраля</i>	23,44	35,91	126,73	933
<i>17 февраля</i>	26,18	22,8	117,29	772
<i>18 февраля</i>	22,73	21,79	103,69	708
<i>В среднем</i>	23,66	25,55	108,78	759,2

Анализ школьного меню и расчеты калорийности и содержания белков, жиров и углеводов показали соответствие предъявленным требованиям.

Охват питания школьной столовой составляет более 95% от общего количества учащихся. В ходе исследования мы провели социологический опрос среди учащихся 1-9 классов на предмет удовлетворённости школьным питанием. При опросе мы учитывали следующие факторы: качество приготовленных обедов, сбалансированность, витаминизированность.

По результатам опроса составили диаграмму:



Данные диаграммы свидетельствуют о высокой удовлетворенности школьным питанием (более 80 % опрошенных оценивают качество питания «хорошо» и «отлично»).

Заключение. По итогам проведенного исследования мы сделали вывод, что организация горячего питания в нашей школе соответствует предъявляемым требованиям, является сбалансированным. Проведенный социологический опрос свидетельствует о высокой удовлетворенности учащихся организацией школьного питания. Данные исследования мы огласим на общешкольном родительском собрании, и доведем до руководства ООО «Комбинат детского питания «Здоров и Сыт».

Влияние энергетических напитков на организм подростков

Гайнуллина Алина, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Сабирова Э. С.

Энергетический напиток – это продукт, стимулирующий и возбуждающий центральную нервную систему человека, вызывая тем самым ощущение бодрости, повышение работоспособности и двигательной активности.

Они были созданы человечеством недавно, хотя ингредиенты, входящие в их состав, давно используются для стимуляции нервной системы.

Энергонапитки стали настоящим спасением для студентов в период подготовки к экзаменам, офисных работников, не успевающих сдать работу в срок, тренеров по фитнесу, стремящихся установить спортивный рекорд, уставших водителей и одним словом, для всех, кто устал, но должен чувствовать себя бодрым и полным энергии.

Реклама сообщает о пользе энергетических напитков: пить их – круто и стильно, самочувствие будет прекрасным. В баночке энергетического напитка содержатся вещества, в первую очередь, это кофеин, который повышает давление, ускоряет работу внутренних органов и высвобождает ресурсы. Большая часть молодежи страдает от побочных эффектов: аритмии, тахикардии, расстройств со стороны желудочно-кишечного тракта.

Объект исследования: человек

Предмет исследования: энергетические напитки разных типов

Цель: изучить влияние энергетических напитков на организм подростка

Задачи исследования:

- 1) Изучить состав энергетических напитков
- 2) Найти информацию о действии на организм подростков
- 3) Провести анкетирование у студентов

Энергетические напитки можно разделить на два вида:

- витаминные
- кофеиновые

Витаминные напитки содержат больше витаминных добавок, которые полезны при больших физических нагрузках (например, спортсменам)

Кофеиновые, наоборот, содержат больше кофеина (принимать их лучше людям, сталкивающимся больше с умственными нагрузками).

Влияние энергетиков на организм человека обусловлено свойствами компонентов, содержащихся в коктейлях бодрости. В состав каждой порции входит большое количество сахарозы и глюкозы. Дополнительно добавляют разные психостимулирующие вещества.

Стимуляторы на основе кофеина и аминокислот вредят здоровью, преждевременно изнашивая организм и угнетая работу всех систем. Меньшее зло, которое они причиняют – это нарушение кислотности во рту и разрушение зубной эмали. В ряде случаев после употребления энергетических коктейлей наблюдаются аллергические реакции разной интенсивности. При частом приеме и передозировке напитков у человека истощаются внутренние резервы организма, угнетается нервная система

Исследования показывают, что употребление энергетиков не обязательно спровоцирует такое поведение. Но молодые люди, регулярно употребляющие такие напитки попадают в группу риска, так как у них с большей вероятностью возникнут проблемы со здоровьем и отклонения в поведении, чем у людей не употребляющих энергетиков.

Свободную продажу энергетиков запретили во Франции, Норвегии и Дании, так как данные напитки перевели в категорию лекарств, продающихся не в супермаркетах, а в аптеках.

По данным американских ученых энергетические напитки разрушают зубную эмаль. Они доказали, что причина разрушающего действия энергетиков не только в повышенной кислотности, но и в так называемой буферной емкости напитка, то есть его способности нейтрализовать кислоту.

Энергетические напитки стимулируют работу нервной системы, повышают умственную работоспособность, физическую выносливость, уменьшают чувство усталости и сонливости. Употребление энергетических напитков позволяет легче переносить периоды повышенных физических и умственных нагрузок, повышает концентрацию внимания и скорость реакции. Употребляя энергетические напитки, человек обманывает собственный организм. Они действительно бодрят, однако - это искусственная бодрость. Энергетики не способны дать дополнительной энергии, они лишь мобилизуют ресурсы организма, выжимая

из него остатки жизненных сил. Большое количество стимуляторов заставляет организм работать на грани возможностей. Поэтому очень часто, когда энергетики перестаёт «работать», заряд бодрости сменяется чувством усталости, подавленности и разбитости. Взятую взаимы энергию приходится возвращать. Заявление, что энергетический напиток обеспечивает организм энергией, является голословным. Содержимое заветной банки только открывает путь к внутренним резервам организма, т. е. выполняет функцию ключа, вернее, отмычки. Другими словами, сам напиток никакой энергии не содержит, а только использует нашу собственную.

Противопоказания к употреблению энергетических напитков:

Энергетические напитки противопоказаны беременным женщинам, детям, подросткам, пожилым людям, лицам, страдающим от гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваний, глаукомы, расстройств сна, повышенной возбудимости и чувствительности к кофеину.

Нельзя употреблять энергетические напитки после спортивной тренировки - как спорт, так и напитки повышают кровяное давление и обезвоживают организм. Кофеин выводится из крови через 3-5 часов, да и то лишь половина. Поэтому на протяжении этого времени нельзя употреблять другие напитки, содержащие кофеин (чай, кофе), иначе вы можете превысить допустимую дозу.

Употребление энергетиков может вызвать проблемы с сердечно - сосудистой системой, снижением потенции, бессонницей, утомлением, быстрым истощением ресурсов организма.

Систематическое употребление вызывает зависимость, а передозировка ведет к смерти.

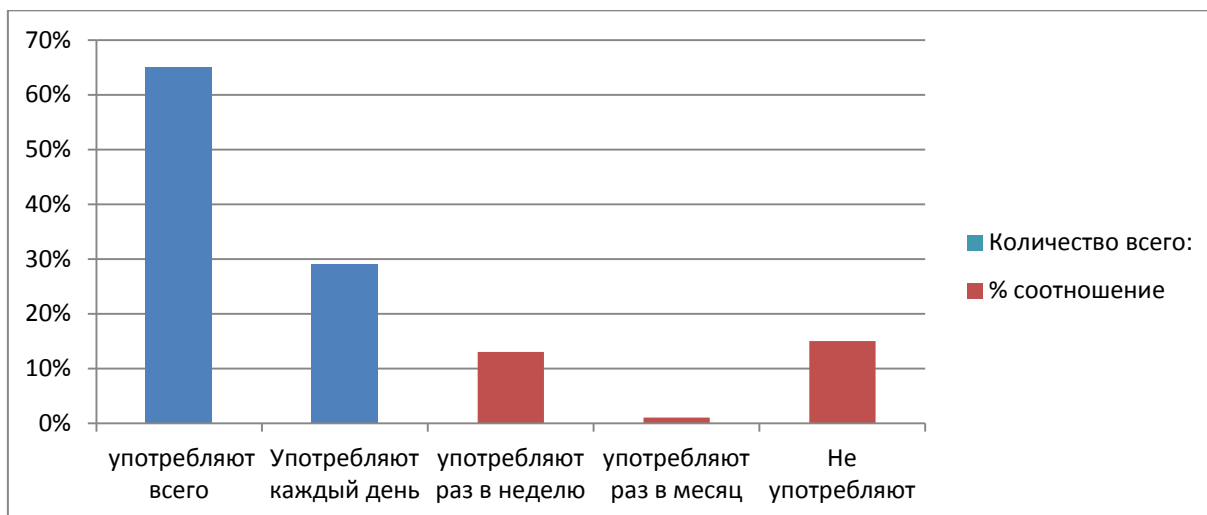
Для того, чтобы изучить отношение учащихся к энергетикам, выявить процент студентов, которые пробовали энергетики и некоторые другие вопросы я провела анкетирование, в котором приняли участие 25 человек – обучающихся 1 курса.

Анализ анкетирования показал, что об энергетических напитках слышали 100% студентов.

- употребляют – 65 %;
- каждый день – 29%;
- раз в неделю – 13 %;
- раз в месяц – 1 %;
- не употребляют – 15%.

Наиболее популярными среди молодежи являются марки энергетических напитков «Red Bul», «Adrenaline Rush», «Burn» «Tornado». О заболеваниях, которые могут спровоцировать энергетики, знают только 31% студентов.

«Анализ употребления энергетических напитков»



Исходя из полученных результатов, мы можем сделать твёрдый вывод, о том, что подростки являются активными потребителями энергетиков, не задумываясь над последствиями для своего здоровья.

Многие люди, пьющие "энергетики", думают, что действие их совершенно безвредно, и продолжают увеличивать дозу бодрящих напитков. Увлечение бодрящей газировки медики называют новым видом зависимости. Следовательно, энергетические напитки можно назвать психостимуляторами, которые вызывают возбудимость организма на кратковременный промежуток времени, но так как организм это получает извне, он очень быстро запоминает и стремится получить его еще.

На мой взгляд, подростки не понимают, для чего создан напиток и пытаются его употребить для получения расслабления, не задумываясь о последствиях.

Рекомендации безопасного употребления энергетических напитков

- Не превышайте суточную дозу кофеина – это примерно две баночки среднестатистического энергетика. Прием более двух банок подряд может навредить здоровью: ресурсы организма уже исчерпаны, а потому вместо желаемого эффекта вы ощутите побочные действия.

- Напитки категорически нельзя употреблять беременным, детям и подросткам, пожилым людям, при гипертонии, заболеваниях сердечно-сосудистой системы, глаукоме, нарушении сна, повышенной возбудимости и чувствительности к кофеину.

- Кофеин выводится из крови через 3–5 часов, да и то наполовину. Поэтому смешивать в течение этого времени тоники и другие кофеина содержащие напитки (кофе, чай) нельзя – вы можете сильно превысить допустимую дозу.

- Многие напитки очень калорийны. Если вы употребляете энергетики в спортзале, пейте их только до тренировки. Если в ваши планы входит лишь восстановить силы, а худеть вы не собираетесь, можете употреблять такие тоники и до, и после занятий.

Питание современных подростков

Гиниятуллина Альбина, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Сабирова Э. С.

Актуальной темой на сегодняшний день является питание современных подростков. Именно питание оказывает значительное влияние на человека.

Она даёт энергию, силу, развитие, а самое главное здоровье. Можно с определенной уверенностью утверждать, что здоровье человека зависит от питания. Также пища является источником многих заболеваний. Ещё наши предки понимали важность правильного питания.

Рациональное питание – основа здоровой и продолжительной жизни. В наше время значимость питания обесценилась. Вредную пищу принимают как дети, так и взрослые. Питание состоит из всяких перекусов. Это означает, что человек не следит за своим питанием и безответственно относится к своему здоровью. Подростковый возраст это самый важный этап в жизни человека. В этот период человек растет, развивается, и происходят значительные изменения в его жизни. И очень важно поддерживать организм здоровой пищей. Но не все пытаются сохранить своё здоровье, это приводит к многочисленным заболеваниям. С каждым годом все больше и больше подростки имеют заболевания: сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата и обмена веществ связанная с питанием.

Актуальность: правильное питание нужно для того чтобы быть здоровым.

Проблема: люди забывают о том, что правильное питание – это важная часть нашей жизни и тем самым вредят себе и портят свое здоровье.

Объект исследования: человек

Цель: изучить питание современных подростков

Задачи:

- Узнать для чего важно правильное питание;

- Выявить последствия неправильного питания;
- Составить методические рекомендации по правильному питанию подростков;

Подростковый возраст – это переходный период между детством и взрослой жизнью. Подростковый возраст характеризуется рядом изменений. Важно в этот период проследить за своим питанием, изменить рацион, побеседовать с врачом диетологом. В последнее время всё чаще поднимается вопрос о здоровом образе жизни и организации правильного питания человека. Всё больше людей заботятся о своем здоровье и стремятся правильно питаться. Основы правильного питания закладываются с детства и тем важнее организовать питание подростка в соответствии со всеми нормами.

Рациональное питание предполагает регулярный прием пищи. Лучше питаться через равные промежутки времени, чем, скажем, есть очень плотно раз в сутки, а остальное время голодать. Самый оптимальный вариант 5 - 6-разовое питание. Пища - это, как и воздух, нечто внешнее, что должно попасть внутрь нас, чтобы отправиться в путешествие в самую глубину наших клеток. Рацион питания подростков должен удовлетворять потребности организма в энергии и пластическом материале, быть здоровым и сбалансированным. Важное значение имеет разнообразие питания, включение в ежедневное меню как растительных, так и животных продуктов, служащих источниками разнообразных пищевых веществ.

При организации питания к основным требованиям относятся:

- достаточная энергетическая ценность пищи;
- оптимальный качественный и в меньшей степени количественный состав пищи;
- достаточный объем пищи и жидкости;
- деление суточного рациона на части;
- прием совместимых пищевых продуктов;
- употребление свежих продуктов, не подвергнутых различным обработкам;
- максимальное исключение из употребления соли, сахара, алкоголя, кофе, какао, чая, шоколада;
- систематическое очищение организма от шлаков.

Основные принципы правильного питания для подростка

Личный пример

- Родители передают детям пищевые привычки – именно от родителей зависит какие привычки будут хорошие или плохие.

Эмоции

- Еда должна быть не только полезной, но и вкусной.

Натуральность

- Чем больше еда приближена к первоначальному виду, тем она полезнее.

Состав тарелки

- Должно быть понятно, что в тарелке. Важно читать состав.

Тарелка соотношения продуктов в Вашем рационе



Тарелка оптимального соотношения продуктов, рекомендуемого ВОЗ



Разнообразие

- Чем более разнообразный рацион, тем он более сбалансированный.

Последствия неправильного питания

Ожирение

Проблемы с лишним весом — бич современного общества. Малоактивный образ жизни, сидячая работа и, конечно же, неправильное питание приводят к стремительному увеличению массы тела.

Причем к ожирению может привести не только злоупотребление жирной и высокоуглеводной пищей, но и отсутствие определенного режима питания.

Сердечно-сосудистые заболевания

Вероятность развития патологий сердечно-сосудистой системы возрастает и при поздних приемах пищи.

Диабет

Сахар входит в состав практически всех продуктов, потребляемых нами. Таким образом, неправильное питание может стать одной из причин развития диабета.

Болезнь Альцгеймера

Современные исследователи уверены, что качество употребляемых продуктов оказывает непосредственное влияние на работу головного мозга. Так, высококалорийный фастфуд и прочие вредности, популярные среди населения, способствуют развитию болезни Альцгеймера.

Рак

Причины развития онкологических заболеваний и по сей день являются предметом многочисленных научных исследований. И одним из факторов, провоцирующих

перерождение доброкачественных клеток в злокачественные, называют неправильное питание.

Методические рекомендации по профилактике правильного питания:

1. Соблюдение энергетического баланса. Количество энергии, поступающее в организм с пищей, должно соответствовать энерготратам организма в течение суток.

2. Сбалансированность пищевого рациона. Необходимо соблюдать баланс между поступающими в организм белками, жирами, углеводами, витаминами, минеральными веществами и пищевыми волокнами (клетчаткой).

3. Разнообразие пищевого рациона. Рацион должен включать в себя: как животные (мясо, птица, рыба, яйца, молочные продукты), так и растительные (бобовые, орехи) белки; как животные (молочные продукты, рыба), так и растительные (растительные масла) жиры; как сложные (крупы), так и простые углеводы (фрукты); пищевые волокна, микронутриенты (овощи, фрукты и пр.).

4. Ограничение животных жиров и продуктов с высоким гликемическим индексом (ГИ).

5. Соблюдение режима питания. Принимать пищу желательно в одно и то же время. Это является необходимым условием для оптимальной готовности организма к её перевариванию и всасыванию. Доказано, что наиболее полезен такой режим, когда за завтрак и обед человек получает более 2/3 от общего количества суточных калорий, а за ужин – менее 1/3.

6. Рекомендуется придерживаться 4-5 - разового питания в течение дня, не допуская переедания.

7. Учёт двигательной активности. Занятия физической культурой, спортом сопровождаются повышенными затратами энергии и потоотделением, что диктует особый подход к выстраиванию рациона питания и гидратации организма.

8. Правильная кулинарная обработка пищи предполагает такие способы приготовления продуктов, как варка, приготовление на пару, тушение и запекание.

Значение дыхательной гимнастики в реабилитации пациентов с новой коронавирусной инфекцией

Апанасова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель: Бердникова К.П.

Появление COVID-19 поставило перед специалистами здравоохранения задачи, связанные с быстрой диагностикой и оказанием медицинской помощи больным. Как

известно, при новой коронавирусной инфекции чаще всего поражаются легкие, следовательно, одним из важных методов в реабилитации после перенесенного заболевания является дыхательная гимнастика. Специальные упражнения помогают активизировать кровообращение в легких, что способствует улучшению газообмена, а также повышают эластичность легочной ткани, стимулируют выведение мокроты и помогают восстановить нормальный объем легких. Методология исследования представлена ниже.

Цель: составление методических рекомендаций для пациентов по выполнению дыхательной гимнастики после перенесенной новой коронавирусной инфекции.

Объект исследования: профессиональная деятельность медицинской сестры при организации обучения пациентов методике проведения дыхательной гимнастики после перенесенной новой коронавирусной инфекции.

Предмет исследования: особенности обучения пациентов правилам дыхательной гимнастики с применением современных дыхательных тренажеров.

Задачами исследования стали: изучение теоретического материала по проблеме исследования, обоснование выводов, полученных при теоретическом исследовании проблемы, проведение практического исследования роли медицинской сестры в обучении пациентов методике дыхательной гимнастики после перенесенной новой коронавирусной инфекции;

Гипотеза: активное использование составленных методических рекомендаций повысят качество жизни пациентов в аспекте реабилитации после перенесенной новой коронавирусной инфекции.

Методы исследования: анкетирование, анализ полученных результатов.

Для достижения цели исследования, в работе был представлен тренажер Фролова как один из способов дыхательной гимнастики. Его применение способствует усилению действия лекарственных препаратов, улучшению результатов и сокращению сроков лечения

Таким образом, в исследовании принимали участие 30 респондентов, обучающихся 2-4 курсов специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Согласно статистическим данным, предоставленным администрацией ГБПОУ «ГКП» с 1 сентября 2021 года по 20 января 2022 года количество заболевших обучающихся новой коронавирусной инфекцией составило 28 человек, из них 5 обучающихся находятся на амбулаторном лечении в настоящее время. Картина заболеваемости на 7 февраля изменилась в худшую сторону. Количество заболевших неуклонно растет. Выводы исследования представлены ниже.

60% респондентов перенесли новую коронавирусную инфекцию в легкой форме. Легкая форма вируса обычно протекает у маленьких детей, подростков и молодежи, реже у

пациентов в возрасте 35-55 лет, у которых отсутствуют хронические заболевания. Избирательный факт аргументируется крепким иммунитетом, способным самостоятельно уничтожить вредные микроорганизмы. Болезнь могут усугубить ожирение, сахарный диабет, сердечно-сосудистые патологии.

Согласно статистике, частота симптоматики следующая: одышка, учащенное дыхание (55%), усиление кашля, появление мокроты (30-35%), кровохарканье (5%), потеря аппетита (20%), спутанность сознания (9%), ощущение сдавления и заложенности в грудной клетке (> 20%), температура тела выше 38°C (80%) более 5 дней, насыщение крови кислородом по данным пульсоксиметрии (SpO₂) ≤ 95% (до 20%).

У респондентов высокий уровень (70%) информированности об осложнениях новой коронавирусной инфекции. Наиболее частыми осложнениями новой коронавирусной инфекции принято считать: легочный фиброз, при котором воспаляется и нарушается структура альвеолярных стенок и эндотелия лёгочных капилляров, вирусный миокардит, хроническая сердечная недостаточность, поражения почек, поражения печени, псевдомембранозный колит, аносмия, воспаление нервных окончаний.

Среди участников определен средний уровень (50%) информированности о методах дыхательной гимнастики.

Дыхательная гимнастика — это двигательная нагрузка, при которой происходит изменение сердечного ритма, направленная в том числе на включение дополнительных объемов вдыхаемого воздуха.

Для пациентов с коронавирусной инфекцией легочная реабилитация необходима с первых дней заболевания, так как способствует освобождению бронхолегочной системы от мокроты, уменьшает одышку, улучшает дыхательную функцию и снимает вероятность осложнений за счет глубокой вентиляции легких. Пациентам с коронавирусной инфекцией нельзя надувать воздушные шарик, так как этот процесс не содействует полноценному акту дыхания всех отделов легких, кроме того, может стать причиной образования буллезной эмфиземы легких.

Дыхательная гимнастика является универсальным упражнением для общего поднятия и стабилизации тонуса организма, способствует улучшению протеканию газообмена и, как следствие, повышению метаболизма. При этом имеет минимальные противопоказания и последствия. При регулярных занятиях у человека пропадает усталость и, в отличие от физических упражнений, последствия занятий не наблюдаются. Поэтому рекомендации целесообразно давать уже на первый день после постановки диагноза или обращения за медицинской помощью.

У участников исследования определен низкий уровень информированности о методике выполнения диафрагмального дыхания.

На данный момент разработаны и утверждены Всемирной организацией здравоохранения, рекомендации для поддержки самостоятельной реабилитации после болезни, вызванной COVID -19.

Тренажер дыхательный индивидуальный ТДИ-01 применяется с целью повышения иммунных и адаптационных возможностей организма, профилактики и лечения различных заболеваний, для реабилитации организма и восстановления здоровья на фоне воздействия неблагоприятных (включая радиацию) экологических и производственных факторов, при стрессах. Тренажер тренирует дыхательную мускулатуру, восстанавливает нормальную работу легочной ткани и стимулирует внутриклеточный энергообмен за счет создания сопротивления на вдохе и на выдохе в условиях пониженного содержания кислорода во вдыхаемой газовой смеси и умеренной концентрации углекислого газа.

На втором этапе исследования, автором исследования был проведен мастер - класс по методике диафрагмального дыхания на дыхательном тренажере Фролова и были составлены методические рекомендации по правилам обучения дыхательной гимнастики после перенесенной коронавирусной инфекции.

Библиографический список

1. Сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации <https://covid19.rosminzdrav.ru/> [Дата обращения 14.10.2021]
2. Сайт Роспотребнадзора <https://www.rosпотребнадзор.ru> [Дата обращения 19.10.2021].
3. Сайт ВОЗ <https://www.who.int/ru/home> [Дата обращения 11.01.2022].
4. Рубрикатор клинических рекомендаций Министерства здравоохранения Российской Федерации <http://cr.rosminzdrav.ru/#!/rubricator/adults> [Дата обращения 6.11.2021].
5. Принципы респираторной поддержки у пациентов с новой коронавирусной инфекцией COVID-19: видеолекция. Предоставлено Федеральным научно-клиническим центром реаниматологии и реабилитологии Минобрнауки России <https://pro.ispringcloud.ru/acc/5LCYqyQzNzIz/s/3723-VW6Fv-gZWcN-r6XJN> [Дата обращения 21.01.2022].
6. Практические аспекты проведения респираторной поддержки у пациентов с новой коронавирусной инфекцией COVID-19: видеолекция. Предоставлено Федеральным научно-клиническим центром реаниматологии и реабилитологии Минобрнауки России <https://pro.ispringcloud.ru/acc/5LCYqyQzNzIz/s/3723-3Ziym-9b1xC-ZGacN> [Дата обращения 21.01.2022].

7. Дополнительные материалы по новой коронавирусной инфекции COVID-19 для медицинских работников в соответствии с профилем оказываемой медицинской помощи <https://edu.rosminzdrav.ru/> [Дата обращения 22.01.2022].

Распространение гриппа с точки зрения физики

Анчикова Александра,

ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево

Научный руководитель: Мастерова М.В.

Грипп – это острое инфекционное заболевание дыхательных путей. Входит в группу острых респираторных вирусных инфекций. Периодически заболевание распространяется в виде эпидемий. Грипп бывает разный, и его опасность тоже.

Актуальность исследования заключается в том, что несмотря на рекомендации врачей, ежегодно закрываются на карантин детские сады и школы во время эпидемий. Поэтому мне хочется рассмотреть распространение гриппа с точки зрения физики.

Мне стало интересно, можно ли определить объем легких, ведь объем тел правильной формы и небольших тел неправильных форм мы умеем, сможем ли рассчитать примерное количество одних и тех же молекул, которые могут побывать в легких разных людей, находящихся в одной комнате.

Цель исследования: определить концентрацию молекул в выдыхаемом и вдыхаемом учащимися воздухе в условиях школьного кабинета и вероятность распространения вируса гриппа среди учащихся одного класса.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал по выбранной теме.
2. Определить дыхательный объем легких различными методами (номограммы и самодельного спирографа).
3. Рассчитать количество молекул выдыхаемого воздуха и количество молекул гриппа, выдыхаемого и вдыхаемого учащимися.
4. Проанализировать и сравнить полученные результаты и сделать выводы.

Объект исследования: дыхательный объем легких человека.

Предмет исследования: концентрация молекул в выдыхаемом и вдыхаемом учащимися воздухе в условиях школьного кабинета и вероятность распространения вируса гриппа среди учащихся одного класса.

Гипотеза: вероятность распространения вируса гриппа среди учащихся одного класса возможно определить, рассчитав концентрацию молекул в выдыхаемом и вдыхаемом учащимися воздухе.

Методы исследования:

1.теоретический – анализ теоретического материала (метод использовался при работе с литературой и источниками);

2.эмпирический (проведение эксперимента с использованием номограммы и самодельного спирографа для определения объема легких);

3.математические методы обработки полученных результатов.

Пути передачи ОРВИ и гриппа

Грипп – очень заразная вирусная инфекция с воздушно-капельным и контактно-бытовым механизмами передачи. Особенностью вирусов гриппа является их способность мутировать. По неутешительной статистике, ежегодно от вирусов гриппа по всему миру умирает большое количество людей. Это обусловлено не только разнообразностью штаммов заболевания, но и множеством осложнений, к которым болезнь может привести пациента.

В наши дни советская наука располагает убедительным и бесспорным материалом, свидетельствующим о значении воздуха в распространении многих инфекций.

Что такое объем легких? Так называют количество воздуха, проходящее через дыхательную систему за один дыхательный цикл. Это важный параметр, так как от него зависит насыщение внутренних органов и тканей кислородом. В среднем взрослый человек делает от 16 до 20 вдохов, при этом средний объем легких у взрослого мужчины достигает 6 литров (в среднем 4–5 литров), у женщины – 4 литра.

Параметры объема легких

Так как обычно человек в состоянии покоя чаще всего никогда не дышит полной грудью, в медицине выделяют несколько основных параметров объема легких: дыхательный объем, резервный объем вдоха, резервный объем выдоха, остаточный объем легких.

Практическая часть

1. Определение дыхательного объема легких человека

Цель работы: определить один из важнейших параметров организма человека - дыхательный объем его легких.

Приборы и материалы: воздушный шарик, линейка, номограмма¹ для определения площади поверхности.

Порядок выполнения работы:

Определение объема легких человека по площади поверхности его тела.

Эксперимент 1.

1. Определить площадь поверхности тела человека с помощью номограммы. Для этого соединили при помощи линейки прямой линией показатели массы и длины тела. Точка пересечения этой прямой со шкалой S дает значение площади поверхности.
2. Рассчитали объем легких по формуле $V=2,5 \cdot 10^{-3} S$ (мальчики), $V=2,0 \cdot 10^{-3} S$ (девочки).

Формулы приведены для вычисления объема легких соответственно мужчин и женщин. Так как считается, что каждому квадратному метру поверхности тела мужчины соответствует 2500 мл, а женщины – 2000 мл объема легких.

3. Результаты занесли в таблицу

Таблица

Основные параметры дыхания человека	Числовые значения									
	девочки					мальчики				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Возраст, лет	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
пол	ж	ж	ж	ж	ж	м	м	м	м	м
Масса, кг	55	52	53	45	50	50	52	67	53	52
Рост, м	163	160	162	1,58	159	160	162	176	167	165
Площадь поверхности, м ²	1,58	1,52	1,55	1,42	1,49	1,5	1,54	1,82	1,57	1,55
Объем легких, л	3,16	3,04	3,10	2,84	2,98	3,75	3,85	4,55	3,925	3,875

Объем легких мальчиков больше, так как вес и рост мальчиков больше, чем девочек, а значит и количество вдыхаемого воздуха в легкие больше и это приводит еще более частому захвату при вдохе молекул, побывавших в легких других людей. Значит мальчики более уязвимы вирусным заболеваниям.

Определение дыхательного объема легких при помощи самодельного спирографа

Эксперимент 2

1. В качестве самодельного спирографа используем воздушный шарик. При выдохе воздуха в шарик он надувается. Объем шарика можно вычислить, если измерить его диаметр, по формуле

$$V = \frac{\pi d^3}{6} \text{ либо } \text{зная радиус } V = \frac{4}{3} \pi R^3$$

2. Измерили дыхательный объем легких $V_{\text{дых}}$. Для этого сделали в шарик 10 спокойных выдохов. Измерили диаметр шарика, вычислили объем заполняющего его воздуха. Вычислили дыхательный объем легких, разделив объем шарика на 10.

3. Повторили опыт 3 раза. Вычислили средний дыхательный объем легких.

Средний дыхательный объем легких от 0,6 до 1,1 л для девочек, для мальчиков от 0,6 до 2 л. Во время каждого дыхательного движения человек вдыхает и выдыхает количество воздуха, составляющее 300-500 мл и называемое дыхательным объемом. Объем воздуха,

который человек может выдохнуть после спокойного выдоха – резервный объем воздуха – составляет 1500 – 2000 мл.

Жизненная емкость легких и состоит из суммы объемов дыхательного, резервного вдоха и резервного выдоха. С помощью самодельного спирографа мы получаем жизненная емкость легких для девочек примерно от 2100 мл до 3100 мл (по номограмме от 2840-3160 мл), для мальчиков – от 2100 до 5100 мл (по номограмме от 3750 до 4550 мл).

Определение объёма воздуха в комнате

$$V=a \cdot b \cdot c= 108 \text{ м}^3=108 \cdot 10^3 \text{ л}$$

Сколько молекул воды вдохнем, если при одном вдохе получили 1, 0 л воздуха? Считать, что в нем содержится 1 капля воды.

Решение:

Размер	одного	атома	равен:	$D_a=10^{-10} \text{ м}$
Диаметр	молекулы	воды	равен:	$D_b=3 \cdot 10^{-8} \text{ см}$

Пусть каждая молекула воды при плотной упаковке молекул занимает объем

$$V_1=3 \cdot 10^{-8} \text{ см}^3 \quad \text{Объем капли: } V=1 \text{ см}^3$$

$$N=V/V_1 \quad N=(1 \text{ см}^3)/(3 \cdot 10^{-8} \text{ см}^3) \approx 3 \cdot 10^8$$

Подсчитано, что в 1л воздуха содержится $2,7 \cdot 10^{22}$ молекул.

$N=V_k \cdot 2,7 \cdot 10^{22}$ – столько молекул содержится в кабинете.

$$N= 108 \cdot 10^3 \cdot 2,7 \cdot 10^{22}=291,6 \cdot 10^{25}$$

Если мы при одном вдохе получили 1л воздуха, то на каждого человека примерно приходится $9,72 \cdot 10^{25}$

Считая, что в 1 см^3 воздуха на высоте 0,5 м от пола содержится 88 микробов, то в 1 л вдыхаемого воздуха 88 млн. микробов. Если предположить, что микробы равномерно распределятся по всему кабинету, то каждому находящемуся в кабинете достанется более 3 млн. микробов. А это значит, что даже один учащийся, болеющий гриппом, окажется в классной комнате, то это создаст высокую вероятность заражения других детей.

Наша гипотеза нашла подтверждение: вероятность распространения вируса гриппа среди учащихся одного класса можно определить, рассчитав концентрацию молекул в выдыхаемом и вдыхаемом учащимися воздухе.

Мы также пришли к выводу, что объем легких мальчиков больше, так как вес и рост мальчиков больше, чем девочек, а значит и количество вдыхаемого воздуха в легкие больше и это приводит еще более частому захвату при вдохе молекул, побывавших в легких других людей. А значит, можно предположить, что мальчики более уязвимы заражению воздушно-капельным путем. Поэтому в период вспышки по возможности необходимо также избегать контакта с больными и мест большого скопления людей, проводить влажную уборку с

дезинфицирующими средствами, при чихании и кашле прикрывать рот и нос салфеткой и тщательно мыть руки.

Применение коммуникативного стандарта «Spikes» в сестринской практике

Головина Валентина Анатольевна, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Кромская Н.Ф.

Одной из проблем организации коммуникации с пациентом является проблема сообщения ему нежелательной информации или «плохих новостей», как говорят медицинские работники. По данным многих исследований, процесс сообщения «плохих новостей» является сложным как для пациента, которому адресована информация, так и для медицинской сестры, являющейся проводником этой информации. Тем не менее, 90% пациентов с онкологическим заболеванием желают знать всю информацию о диагнозе, прогнозе и вариантах лечения, но сообщаются «плохие новости» пациенту в полном объеме только в 43% случаев. Причиной этому, как правило, являются чувство страха и неудачи, недостаток знаний, затруднения при объяснении пациенту научных сведений доступным ему языком, страх перед эмоциями пациента и недостаток времени на беседу с пациентом.

Для того, чтобы всем медицинским работникам, в том числе и медицинским сестрам, стало легче сообщать пациенту «плохие новости», были разработан специальный протокол. Он представляет собой линейный алгоритм, выполнение которого шаг за шагом позволяет медицинскому работнику выполнить четыре основных задачи при сообщении «плохих новостей». Самым известным является протокол «Spikes», разработанный W. Baile и соавторстве в MD Anderson Cancer Center.

Применение данного протокола не вызывало бы затруднения, если бы о нем знали все и применяли в профессиональной деятельности. Именно поэтому **целью исследования** стало составление методических рекомендаций для медицинских сестер по применению коммуникативного стандарта «Spikes» в общении с тяжелобольными пациентами.

Объект исследования: особенности общения медицинских сестер с тяжелобольными пациентами.

Предмет исследования: использование коммуникативного стандарта «Spikes» в сестринской практике.

В задачи исследования вошло изучение процесса организации общения медицинских сестер с тяжелобольными пациентами и выделение особенностей общения; рассмотрение

особенностей применения коммуникативного стандарта «Spikes» в медицинской практике; проведение и описание результатов опытно-экспериментального исследования.

В качестве **гипотезы** было предположено, что применение составленных методических рекомендаций по использованию коммуникативного стандарта «Spikes» оптимизирует процесс общения медицинских сестер с тяжелобольными пациентами.

Для проведения опытно-экспериментального исследования была сформирована группа участников из 10 медицинских сестер лечебных отделений поликлиники ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР».

На основании проведенного анкетирования было определено, что у участников исследования имеется дефицит профессиональных знаний относительно рассматриваемой проблемы; уровень информированности о коммуникативном стандарте общения с тяжелобольными «Spikes» у всех участников низкий; преобладающее большинство, а именно 70% участников, имеют лишь представление о правилах общения с тяжелобольными; большинство участников, а именно 80%, имеют потребность в повышении уровня профессиональных знаний об особенностях общения с тяжелобольными; 100% участников отметили наличие затруднений при общении с тяжелобольными и хотели бы иметь базовые психологические знания для организации коммуникативного процесса с тяжелобольными.

Выше перечисленные результаты привели нас к выводу об актуальности заявленного вопроса и позволили определить план мероприятий, направленный на достижение цели исследования.

Для этого на этапе формирующего эксперимента со старшими медицинскими сестрами терапевтического и хирургического отделений поликлиники был согласован график проведения обучающих занятий с участниками исследования.

На обучающем занятии № 1 был продемонстрирован видеоролик (<https://www.youtube.com/watch?v=8z9X2r8QW28>) о применении данного стандарта, а затем был изучен сам Протокол, который включает в себя 6 шагов:

S – SETTING UP the interview – настройка беседы;

P – PERCEPTION – оценка восприятия пациента;

I – INVITATION – готовность пациента к коммуникации;

K – KNOWLEDGE – сообщение больному информации о его заболевании;

E – EMOTIONS with Empathic – эмпатия в адрес пациента;

S – STRATEGY and SUMMARY – разработка стратегии на ближайшее будущее.

Также на данном занятии подробно были рассмотрены первые 3 шага, на которых медицинская сестра должна собрать информацию о пациенте, определив познавательный уровень, его ожидания и готовность к восприятию плохих новостей. Конечно, медицинская

сестра не является психологом, она не может применить методику определения типа отношения к болезни в практической деятельности, но и просто наблюдая за пациентом, беседуя с ним в процессе проведения мероприятий сестринского ухода, она может составить примерный психологический «портрет» находящегося перед ней человека. Для этого так же возможно и полезно побеседовать с родственниками пациента и изучить медицинскую карту больного.

Нами было пояснено, что немаловажной также является подготовка самой медицинской сестры к беседе с пациентом. Ей следует быть готовой к отрицательным эмоциям, которые последуют от пациента, поэтому для сохранения внутреннего психологического комфорта нужно «порепетировать» встречу с пациентом и попытаться успокоиться.

Те, кто работают с данным Протоколом, отмечают, что важным является определение картины того, как пациент воспринимает ситуацию. Для этого следует задать использовать так называемые «открытые» вопросы, в ответе на которые пациент рассказывает, что и как он понимает, чего ожидает, чего боится. Медицинским сестрам следует знать, что не каждый пациент хочет знать полную информацию, и в этом случае следует подождать, когда такое желание у пациента появится.

На втором занятии нами был представлен материал о том, как правильно преподносить неблагоприятную информацию. Мы пояснили, почему нужно использовать фразы типа «К сожалению, у меня для Вас плохие новости», «Я сожалею о том, что должен Вам сообщить...»; применять слова, понятные для пациента, например, «распространение» вместо «метастазирование» или «кусочек ткани» вместо «биоптат». Самое главное, следует избегать таких фраз как «Мы ничего больше ничего сделать для Вас». Помимо этого, участникам исследования была продемонстрирована слайдовая презентация о стадиях горевания.

Также на этой встрече было рассказано, как правильно выстраивать стратегию будущего, в котором немалую роль играют родственники пациента. Для этого медицинским сестрам было предложено поучаствовать в небольшой игре, в которой были следующие роли: пациент, его жена и дети, медицинская сестра.

Участникам предлагалось провести беседу с пациентом и родственниками «набегу» и торопясь; в специально созданных для этой беседы условиях и при нежелании медицинской сестры вообще общаться с пациентом и его родственниками. Затем все участники делились своими ощущениями, переживаниями, впечатлениями. Интересным оказался тот факт, что неприятные ощущения от неверно выбранной тактики общения испытали и пациенты, и медицинские сестры.

В конце встречи участникам исследования были розданы методические рекомендации, содержание которых было направлено на повышение уровня профессиональных знаний медицинских сестер относительно применения коммуникативного стандарта «Spikes» в сестринской практике.

Помимо основного материала рекомендации содержали информацию о некоторых речевых модулях и стандартах общения с пациентами.

Для определения эффективности проведенной работы и подтверждения гипотезы на этапе контрольного эксперимента нами снова было проведено анкетирование, результаты которого позволили отметить повышение уровня профессиональных знаний участников, увидеть их интерес к изучаемой проблеме.

Использование коммуникативного стандарта SPIKES в общении с тяжелобольными пациентами в современной сестринской практике просто необходимо. Однако его применение предполагает наличие высоко уровня профессиональных знаний медицинской сестры, динамично развивающихся взаимоотношений между медицинской сестрой и пациентом, при котором медицинская сестра руководствуется пониманием, предпочтениями и поведением пациента в сложный для него период жизни. Именно поэтому профессиональная деятельность медицинского работника предполагает постоянное повышение уровня профессиональных знаний, наличие стремления к самообразованию и саморазвитию.

Снижение риска реализации геморрагического синдрома посредством своевременной диагностики полицитемического синдрома

Служаева Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Борисова Светлана Адольфовна

Геморрагический синдром является одной из причин младенческой смертности. Он возникает преимущественно в неонатальном периоде и существенно осложняет течение отдельных состояний перинатального периода.

Одним из маркёров риска реализации геморрагического синдром является наличие неонатального полицитемического синдрома, встречающегося чаще всего у новорожденных с синдромом задержки внутриутробного развития.

При недооценке значимости неонатального полицитемического синдрома и ведения новорожденного без соответствующего лечения, геморрагический синдром реализуется и значительно осложняет состояние вплоть до летального исхода.

В связи с этим, целью работы явилась актуализация знаний проблемы полицитемического синдрома у новорожденных. Так как своевременное прогнозирование реализации полицитемического синдрома у детей с синдромом задержки внутриутробного развития снижает риск реализации геморрагического синдрома.

Геморрагический синдром- это патология системы гемостаза, которая клинически проявляется спонтанным или провоцируемыми кровотечениями, а так же множественной кровоточивостью из-за дефекта коагуляционного или сосудистого компонентов.

Полицитемия- это увеличение общего количества эритроцитов. Термин обозначает «много клеток». Обычно употребляется в отношении эритроцитов без упоминания лейкоцитов и тромбоцитов. Полицитемический синдром классифицируется в МКБ-Х рубрикой Р61.1. У новорожденных, по данным различных авторов, встречается в 0.4-12% случаев.

Дети с полицитемией - это в основном новорожденные с малой массой тела для данного срока гестации, то есть с задержкой роста, внутриутробного развития плода. Частота развития синдрома задержки роста плода варьирует в широком диапазоне: 5.0-17.6%.

При задержке внутриутробного развития для определения компенсаторных возможностей плода необходимо оценить его функциональное состояние.

Задержка роста плода нередко сочетается с гипоксией, нарушением кровотока в артерии пуповины, аорте, средней мозговой артерии, венозном протоке плода.

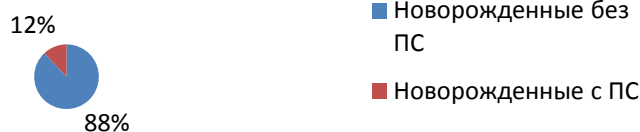
Анализ теоретического материала по данной проблеме позволяет сделать следующие выводы:

- геморрагический синдром является одной из причин осложнений и летальности в неонатологии
- ведущей причиной реализации геморрагического синдрома является полицитемический синдром
- в основе профилактики геморрагического синдрома лежит своевременная диагностика полицитемического синдрома
- в основе профилактики полицитемического синдрома лежит раннее диагностирование синдрома задержки внутриутробного развития плода

Исходя из целей и задач проведено опытно-экспериментальное исследование по данной проблеме на базе педиатрического отделения Перинатального центра ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР»

Проанализировав наличие полицитемического синдрома у новорожденных, мы получили следующие результаты: из просмотренных нами 75 историй развития новорожденных, данный синдром выявлен в 9 случаях.

Частота встречаемости полицитемического синдрома



Из данных представленных на диаграмме видно, что практически у каждого десятого новорожденного полицитемический синдром присутствует.

При изучении 9 историй новорожденных с наличием полицитемического синдрома, выявлено сочетание данного синдрома с другими патологическими состояниями.

Структура полицитемического...



Из данных представленных на диаграмме следует, что полицитемический синдром присутствует:

- в 5 случаях (56%) у новорожденных с синдромом задержки внутриутробного развития;
- в 1 случае (12%) у новорожденного с герпесвирусной инфекцией;
- в 1 случае (12%) у новорожденного с перинатальной патологией центральной нервной системы;
- в 2 других случаях (20%) у новорожденных патологий не выявлено.

Анализ историй новорожденных с наличием полицитемического синдрома выявил, что данный синдром осложнился геморрагическим синдромом, который в сочетании с вирусгерпесной инфекцией привел к летальному исходу.

В 2 других случаях полицитемический синдром отмечался у новорожденных с ППЦНС и кефалогематомой. Своевременное проведение инфузионной терапии послужило лечением полицитемического синдрома и позволило избежать геморрагического синдрома.

Анализ материала, полученного в ходе проведения опытно-экспериментального исследования позволил сделать следующие выводы:

1. Полицитемический синдром встречается практически у каждого 10 новорожденного.
2. У новорожденных с СЗВУР встречается в 11 раз чаще.

3. Отсутствие своевременной диагностики и лечения полицитемического синдрома привело к реализации геморрагического синдрома у ребенка с вирусерпесной инфекцией.

4. Проведении своевременной диагностики и лечения полицитемического синдрома, профилактирует реализацию геморрагического синдрома.

Таким образом, цель работы по актуализации знаний проблемы полицитемического синдрома у новорожденных достигнута.

Библиографический список

1. Шабалов, Н. П. Неонатология : в 2 т. Т. 1. : учебное пособие / Н. П. Шабалов и др. - 7-е изд. , перераб. и доп. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 720 с.
2. Хазанов А. И. Клиническая неонатология СПб Гиппократ 2019'- 424 с.
3. Г.В. Яцык Практическое руководство по неонатологии — М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2018. — 344 с

Медицинские приборы для домашнего применения

Ульрих Юлия, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель: Науменко О. Е.

Здоровье среди жизненных ценностей человека всегда занимало и занимает ведущее место. Здоровье — это неперемное условие счастья человека, а потому оно является прежде всего делом и заботой каждого.

Объективные показатели здоровья - температура тела, кровяное давление, частота пульса, процент содержания гемоглобина и число лейкоцитов в крови, содержание сахара и многие другие. При этом здоровье определяется в сравнении с принятыми нормами и величинами этих показателей, болезненное состояние определяется при отклонении этих показателей от принятой нормы.

Поэтому изучение медицинских приборов, которые помогут производить замеры важных жизненных показателей без посещения врача, представляется **актуальным**.

Проблема, на мой взгляд, заключается в том, что население мало информировано о существующих медицинских цифровых приборах и эффективности их применение в домашних условиях.

Объект исследования: медицинские приборы и устройства.

Предмет исследования: медицинские приборы и устройства домашнего применения.

Цель исследования: изучить возможности применения медицинских приборов в домашних условиях с целью профилактики здоровья.

Задачи исследования:

1. Изучить существующие медицинские приборы и устройства домашнего применения, их стоимость (доступность).
2. Выявить сложности, которые могут быть связаны с эксплуатацией приборов в домашних условия.
3. Обобщить и проанализировать результаты исследования.

Гипотеза: информирование людей о возможностях медицинских приборов и правилах их использования самым наилучшим образом поможет при профилактике здоровья и снизит показатели заболеваемости.

Каждый из нас сталкивался с ситуацией, когда срочно требуется медицинская помощь. Для таких экстренных случаев необходима домашняя аптечка. Она должна состоять из универсальных лекарств, самых необходимых средств для оказания первой доврачебной помощи, которые подойдут как для взрослых, так и для детей.

Медицинское оборудование - такая же неотъемлемая часть аптечки, как, обезболивающее и бинты. Одни приборы, например, тонометр, помогают держать под контролем состояние здоровья, другие, например, ингалятор, - повышают эффективность лечения. Техника служит долгие годы и требуется каждому члену семьи, независимо от возраста.

Ниже рассмотрены наиболее популярные медицинские устройства, которые стоит приобрести.

Ингалятор

Сильный кашель, бронхиты, трахеиты и прочие болезни дыхательных путей эффективно лечатся с помощью ингаляций.

Оптимальный вариант для домашнего использования –**небулайзер**. Этот вид ингаляторов отличается тем, что подает лекарство не в виде горячего пара, а в виде мельчайших капелек под небольшим давлением. Благодаря этому его использование безопасно, а действующее вещество попадает не только в верхние отделы легких, но и распределяется по всему объему.

Для семейного использования можно взять универсальный небулайзер с набором масок двух размеров – для детей и взрослых. Популярные аппараты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

№	Название оборудования	Достоинства	Недостатки	Цена (руб)
1.	Omron Comp	Для профессионального и домашнего	Большой вес 1,9	

Air NE-C28	использования; Срок службы неограничен, гарантия производителя 3 года. Контактные компоненты можно дезинфицировать препаратами и кипячением; Интенсивный аэрозоль достигает нижних отделов дыхательных путей. В комплекте маски для детей и взрослых, носовая и ротовая насадка.	кг; Шумность 60 дБ.	10459 - 2971
Microlife NEB 10	Надёжный аппарат с гарантией на работу 5 лет. Оптимальная цена. Различные насадки для процедуры в комплекте. Совместимость со многими лекарственными средствами. Умеренный уровень шума. Регулируемая фракция распыления.	Минимальная фракция уступает лидеру рейтинга.	
B.Well WN-112 К	Мелкое распыление лекарств. Доступная цена. Длинный проводящий воздух шланг. Много масок и насадок в комплекте.	Ограничение работы устройства 30 минут.	

Тонометр

Тонометр используется для измерения артериального давления. Прибор состоит из надувной манжеты и манометра для измерения давления. От использования стетоскопа и манжеты технология перешла к автоматизированным компактным устройствам, которые помогают измерять давление с высокой точностью и немедленно. Есть модели с фиксацией пульса и индикатором аритмии. Как правило, устройство снабжено небольшим объемом памяти, которой хватает, чтобы сохранить несколько предыдущих измерений. Самые продвинутые - могут отправлять полученные данные на телефон и в специальную программу, доступ к которой может быть у родственников и лечащего врача в режиме 24/7. С таким прибором вам даже не потребуется посещать больницу, чтобы получить консультацию. Тонометр для покупки следует выбирать, исходя из таких критериев:

- частота использования прибора для измерения давления крови;
- наличие и характер конкретных заболеваний;
- умение пользоваться определенными видами аппаратов;
- и, наконец, цена тонометра.

Тонометры есть механические, электронные, автоматические, полуавтоматические, с манжетой на плечо, или на запястье.

Популярные современные аппараты для измерения давления представлены в таблице 2.

Таблица 2.

№	Название оборудования	Достоинства	Недостатки	Цена (руб)
----------	------------------------------	--------------------	-------------------	-------------------

1.	Microlife BP A2	Большая манжета, крупные цифры, простота использования	Небольшое расхождение значений, неудобная манжета	5577 - 3220
2.	AND UA-888E	Компактный, простой в использовании	Жесткая манжета, слишком чувствительный	
3.	B. Well MED-57	Компактный, недорогой, крупные цифры	Не всегда точные показания, сложно менять батарейки	
4.	Meditech MT-60	Компактный, простой в использовании, недорогой	Немного завышает показания, жесткая манжета, медленно работает	

Глюкометр

Незаменимый прибор для больных диабетом: он помогает мониторить уровень сахара в крови. Людям с избыточным весом также рекомендуется регулярно измерять глюкозу и фиксировать показания. Но и людям с нормальной массой тела и после достижения 45 летнего возраста стоит хотя бы раз в год проверять кровь на сахар. Глюкометры бывают простыми и с возможностью подключаться к смартфону. Стоимость от 600 до 1200 рублей.

Умные весы

Умные весы – это не только модное технологичное развлечение современных блогеров, но и полезный гаджет для здоровья. Они показывают вес, определяют индекс массы тела (ИМТ), объем жировой ткани и воды в организме, сердечную активность. Прибор пригодится всем, кто следит за своим весом и физическими нагрузками или только начинает путь к ЗОЖ. Для многих моделей разработано приложение, которое сохраняет и анализирует все ваши параметры, ведет дневник их изменений. Впрочем, даже если высокоинтеллектуальная новинка вам пока не нужна, простые **электронные весы** точно не будут лишними. Стоимость от 900 до 2500 рублей.

Ирригатор

Незаменимый помощник в деле гигиены зубов. Тонкая струя воды под сильным напором способна легко вычистить те самые труднодоступные места, куда не доберется даже самая профессиональная зубная щетка. Ирригатор предотвращает появление зубного налета, борется с бактериями и укрепляет десны. Стоматологи рекомендуют ирригаторы к покупке в каждый дом. Стоимость от 2500 до 5500 рублей.

Пульсоксиметр

Гаджет, о котором многие узнали лишь в эпоху пандемии. Прибор выполняет сразу два важных измерения: проверяет пульс и содержание кислорода в крови. Высокий пульс без видимой причины может быть признаком повышенной температуры или начала какого-то

заболевания, а кислород ниже 95% свидетельствует о поражении легких и развивающейся пневмонии. Стоимость от 400 до 4500 рублей.

В заключении хочется отметить, что часто для эффективного лечения нужны не только лекарства, но и медицинская техника. А в наше время некоторые процедуры, которые раньше проводились только в поликлинике, можно делать самостоятельно, не выходя из дома. Например, измерить давление, уровень глюкозы или кислорода в крови и другое.

Список приборов, которые помогут сохранить здоровье, очень внушительный. В работе рассмотрены лишь часть полезных медицинских гаджетов, которые помогут следить за здоровьем, а в случае необходимости определить состояние больного, чтобы своевременно оказать помощь. Это тот минимальный набор, который хорошо бы иметь в каждом доме. Проведенное исследование показало, что все приборы могут быть доступными, но при выборе стоит учитывать все нюансы прибора и не стоит ориентироваться только на стоимость.

Электронные ресурсы:

1. МедДайджест- журнал о здоровье.[Электронный ресурс]:<https://sc-diabeton.ru/pub/health/hometips/5-neobhodimyh-medicinskih-priborov-v-domashney-aptechke.html>. Дата обращения 24.02.2022
2. 9 лучших тонометров 2021года. [Электронный ресурс]: <https://www.expertcen.ru/article/ratings/luchshie-tonometry.html> Дата обращения 26.02.2022
3. Медицинские приборы: **ингаляторы и небулайзеры**. [Электронный ресурс]: <https://apteka.ru/samara/category/devices/ingalyator/> Дата обращения 1.03.2022

Магия цвета

Кавтаськина Алина,

ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова города Похвистнево,

Научный руководитель: Малкина Т.Н.

Тема влияния цвета на психику человека хорошо исследована в культурологии, медицине и психологии. Пространственная организация жизни человека опирается на многообразие впечатлений о мире, одним из которых является восприятие цвета. Многоуровневое влияние цвета на психику человека обусловлено непосредственным физиологическим воздействием цвета на организм, ассоциациями, вызываемыми цветом на основе предшествующего опыта субъекта. Цвет также сильнейшим образом связан со звуком, усиливая эмоциональное и смысловое восприятие слова, музыки. Символика цвета

выступает как особый язык, посредством которого передаются и выражаются идеи, подтексты, эмоциональные состояния, формируются эстетические суждения.

На самом деле, каждый из цветов в цветовой палитре, отражает психологический эффект. Так, к примеру, в фиолетовом смешаны красный и синий цвета, и это гарантирует баланс между побуждением и душевным равновесием, что подразумевает всплеск творчества. Сиреневый цвет в психологии считается способным создать спокойную атмосферу, позволяя снизить напряжение. Прохладные цвета (оттенки синего и зеленого) обычно считаются успокаивающими.

Стоит быть осторожными при использовании ярких цветов, таких как оранжевый и жёлтый. Они отражают больше света и излишне стимулируют глаз человека, что может вызвать раздражение. Теплые цвета временно тонизируют нервную систему, кратковременно повышая работоспособность человека, а затем яркие краски начинают угнетать ее – и ресурсов для активной деятельности у человека не остается.

Цветовая гамма проникает глубоко в душу человека, воздействуя на личность психически и физически. Она отражается на производительности труда, релаксации, оздоровлении организма.

Различные компании используют определённые цвета и другие визуальные элементы в своём логотипе, чтобы передать свою индивидуальность. Роль цвета является ключевой в маркетинговых стратегиях, а такие науки, как нейромаркетинг, исследуют воздействие цветов на мозг и потребительское поведение человека.

Для определения влияния цвета на психологию человека, проводили анкетирование посредством опроса среди школьников и педагогов. В опросе приняли участие 52 человека.

Дети до 18 лет предпочитают красный цвет, который выражает активность, бодрость, стремление к чему-либо, волю и тд. А также, многие выбрали и голубой цвет, который означает спокойность, размеренность, умиротворенность. Данный цвет олицетворяет узы между человеком и окружающим миром. Красный, синий цвета - отражают гармонию и активность в сотрудничестве, взаимопонимание.

Взрослые после 30 лет предпочитают красный, который ассоциируется как энергия, страсть, стремление к цели и победе. Черный цвет же означает некую загадочность и скрытность. Он всегда бросает вызов, чтобы показать свою сущность. Красный, черный цвета олицетворяют драматизацию, импульсивность, чрезмерные желания.

Многие взрослые люди, которым больше 30 лет, выбрали синий цвет. Он означает организованность, строгость, спокойствие, преданность, самоотверженность.

Цвет всегда был, есть и будет очень актуальной темой человечества. Ученые анализируют восприятие цвета как на психику, так и на организм человека. Цвет может

притягивать и отталкивать, создавать ощущение покоя и комфорта, или возбуждать и тревожить. Цвета обращаются к чувствам, а не к человеческой логике, а именно:

- вызывают другую реакцию: акцент на качестве, настроении, чувстве;
- создают теплую или холодную среду;
- отражают времена года;
- имеют физиологические последствия, такие как положительные или отрицательные оптические стимулы;
- прикасаются к ощущениям.

Цвет является мощным инструментом воздействия на психику человека. Сила цвета заключается главным образом в том, что он может «сдвигать» защитные механизмы нашего сознания и действовать на бессознательном уровне. В этом качестве он становится очень привлекательным инструментом для психологических манипуляций.

Интернет-ресурсы

1. Психология цвета <https://medium.com/design-spot/>
2. Физика цвета <https://medium.com/design-spot/>
3. Российская газета GR. RU <https://rg.ru/2011/05/05/cvet.html>
4. Влияние цвета на психику человека <https://novainfo.ru/article/13379>

Феномен улыбки в жизни и деятельности человека

Спиридонова Алина, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель: Бирюкова Н. М.

Немаловажное значение для сохранения здоровья людей, для успешной самореализации в личной и профессиональной сфере, для формирования в обществе духовных основ имеет эмоциональный настрой человека по отношению к окружающей действительности, людям, своей жизни, самоощущение индивида. Человек физически здоровый, уверенный в своих силах, жизнерадостный, умеющий видеть в окружающей жизни добро и красоту, доброжелательно настроенный по отношению к другим людям, выражает свое внутреннее состояние с помощью улыбки. Улыбка - невербальное средство общения, с помощью которого передается эмоциональное состояние человека, и которое влияет на формирование первого впечатления о человеке, и на восприятие и оценку его другими людьми, и на результативность (успешность) выполняемой им деятельности, и на формирование ценностного отношения к жизни. Однако, наблюдения за окружающей жизнью и людьми показывают, что мы все чаще сталкиваемся в повседневной жизни с

грубыми, жестокими, агрессивными людьми, и всё реже начинаем встречать улыбающихся людей.

Цель исследования: изучение влияния улыбки на жизнь и деятельность человека.

Задачи исследования:

1. Изучить источники по теме исследования и обосновать значение улыбки в жизнедеятельности человека
2. Дать характеристику видам и свойствам улыбки и научиться их распознавать;
3. Выявить и проанализировать знания обучающихся студентов 1 и 4 курсов о влиянии улыбки на их жизнедеятельность;
4. Разработать рекомендации для родителей, воспитателей и студентов по реализации функций и свойств улыбки.

Основной функцией считается экспрессия или выражение эмоций. Лицо, лишённое мимических движений, кажется безжизненной маской, а отсутствие улыбки настораживает и вызывает недоверие к человеку. Существуют и такие функции, как: коммуникативные, регулирующие и психотерапевтические. С помощью улыбки можно настроить человека на позитивное отношение к себе, улыбка способна передать сложную информацию, которую невозможно передать словами.

Улыбка влияет на здоровье любого человека: улыбка и смех улучшают кровообращение и повышают общий тонус, улучшается работа иммунной системы. Она положительно влияет на работу мозга человека: улучшается память, сообразительность, мышление, появляются новые идеи, бодрость, заряд позитива на целый день. Улыбка помогает снять стресс, избавиться от усталости, напряженности, чувства тревоги. Улыбка помогает в любой сфере деятельности. Где бы вы ни были, она поможет вам избежать ощущения неловкости, почувствовать себя расслабленными, желанными.

По инициативе индийского врача Мадана Катарьи появилась новая медицинская наука - смехология (смехотерапия), лечение смехом. В России 26 апреля 2011 г создана автономная некоммерческая организация помощи детям, оказавшимся в тяжелых жизненных обстоятельствах «Больничные Клоуны». Художественный руководитель Константин Седов. Это благотворительная программа регулярной социальной и психологической помощи детям, находящимся на длительном лечении в медицинских учреждениях или проживающих в социальных учреждениях, с помощью средств больничной клоунады.

Студентам колледжа была предложена анкета «Феномен улыбки». В опросе приняли участие 25 человек – это 15 студентов 1 курса и 10 студентов 4 курса. Часто ли улыбаются наши студенты? 20 человек – часто, не обращают на это внимание-3 человека, редко улыбаются-2 человека. 20 студентов в жизни чаще встречались с добрыми, отзывчивыми

людьми, и только 5 человек с раздражительными, озлобленными. При виде улыбающегося им человека студентам хочется улыбнуться в ответ, поговорить и познакомиться с этим человеком (19 человек). У большинства студентов улыбку вызывают шутки, хорошие поступки близких людей и смех друзей, хорошее настроение. 22 человека считают, что улыбка делает лицо более привлекательным. Влияние улыбки на состояние здоровья подчеркнули 17 человек. 8 студентов считают, что улыбка и хорошее настроение помогают им в жизни справиться с трудностями. Любимыми высказываниями студентов об улыбке являются: «От улыбки станет всем светлей». «Улыбка-лучшее лекарство от обид». Таким образом, большинство студентов считают, что улыбка необходима в человеческом общении, помогает передать положительное эмоциональное состояние партнеру и добиться взаимопонимания, ободряет, вселяет веру в успех. Однако, немногие знают виды улыбки и что каждый вид улыбки означает, и не умеют контролировать ее проявления. Улыбка, направленная на другого человека для установления гармоничных, доброжелательных межличностных контактов, для выражения готовности принять участие в судьбе другого человека не осознается обучающимися как важный и необходимый фактор, хотя все студенты отметили, что сами они позитивно воспринимают улыбающегося человека.

Велико значение улыбки в моей будущей профессиональной деятельности-воспитателя детского сада. Практика показывает, что этот человек, помимо любви к детям, должен обладать еще несколькими качествами: быть доброжелательным, позитивным, всегда умеющим поддержать ребёнка. Для взаимодействия с ребёнком важной составляющей является улыбка. Она должна вызывать у ребёнка положительные эмоции и ни в коем случае не отталкивать. Простая улыбка воспитателя на многое способна: и успокоить ребенка, и воодушевить его, и помочь адаптироваться к условиям детского сада и быть принятым в детский коллектив, и наладить хорошие взаимоотношения с родителями. Улыбка создает среду, в которой человек чувствует себя комфортно, работает активно и продуктивно, достигает лучших результатов. Для воспитателей детей дошкольного возраста и родителей разработан буклет на тему «Улыбайтесь на здоровье!», который можно использовать в своей практической деятельности. Большинство людей думают, что советы совершенно им не нужны. Ибо самое главное - быть собой, «естественным». Для чего надо улыбаться, если тебе плохо? Зачем улыбаться тем, кто неприятен тебе? Улыбайтесь и не ожидайте взаимности. Вы делаете это для себя. Вы улучшаете свое настроение и приносите удачу и успех, ибо улыбка- это залог успеха

Но люди редко используют это средство, поскольку просто не умеют улыбаться. Но этому можно научиться. Чтобы научиться искренне, светло, красиво улыбаться, нужно испытывать позитивные чувства, стремиться поделиться своей добротой с собеседником, со

всем миром. В этом случае, даже напрягать мышцы лица не придется, ведь можно улыбаться одними глазами, а люди поймут, ощутят тепло вашей улыбки и ответят вам доверием.

Подобный настрой на улыбку не сразу всем дается, особенно тем людям, кто привык считать, что занимаясь серьезным делом, нужно оставаться серьезным. С течением времени они даже могут забыть, как улыбаться. Тогда выход один – тренируйте перед зеркалом мышцы лица, выполняйте инструкции популярных сайтов. И искренне улыбайтесь в зеркало хотя бы себе – все же полюбить себя легче, чем всех остальных. И постепенно ваше лицо и мозг привыкнут к улыбке.

Вначале трудно заставить себя улыбаться. Мышцам лица надо привыкнуть к новому состоянию. Но сколько бы ни прошло времени, вам надо будет научиться управлять своей улыбкой и научиться вызывать ее перед зеркалом. Все успешные люди делают так каждое утро. Владимир Довгань, которого считают одним из самых позитивных людей в мире, говорит, что каждое утро он перед зеркалом заставляет себя расправлять плечи, выпрямлять спину и улыбаться и именно это помогает ему стремительно продвигаться вперед. То же самое может сделать каждый для достижения успеха в жизни и деятельности.

Молодежь сталкивается с такими проблемами, как стресс, внутренние переживания и дискомфорт и нуждается в поддержке. В качестве такой поддержки могут послужить советы для молодежи, представленные в материале брошюры. Следуя этим советам, вы обретете уверенность в себе, положительный настрой по отношению к жизни, к другим людям, укрепите свое здоровье, улучшите эмоциональное самочувствие, будете ощущать себя счастливым и успешным человеком, готовым поделиться своим счастьем с окружающими людьми, найдете много друзей!

Помните: мы сами творим свою судьбу. Полюбите мир вокруг и людей в этом мире. Улыбнись миру, и в ответ мир улыбнется тебе!

Список источников

1. Евдокименко, П. В. Улыбка с точки зрения психологии. Как научиться красиво улыбаться и освоить искусство улыбки: [Электронный ресурс]/П.В. Евдокименко. Режим доступа: [https://clinica-oro.ru/ психология/ улыбка-с-точки-зрения-психологии-как-н/"мед](https://clinica-oro.ru/психология/улыбка-с-точки-зрения-психологии-как-н/мед) . Дата обращения: 16. 02. 2022.

2. Необыкновенные свойства улыбки: [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/sirenб/post309319626/>. Дата обращения: 28.02.2022.

Секция № 2. Гуманитарное направление

Формирование творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности

Павлова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Еремина Л.Р.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет как одно из приоритетных направлений начального общего образования развитие творческих способностей.

На формирование творческих способностей влияет много факторов, как внутренних, так и внешних. К внутренним факторам можно отнести предрасположенность к творческой деятельности, волевые качества ребёнка, мотивация к творчеству, психологическая свобода. А внешними факторами могут быть: воспитание в семье, возможность родителей обеспечить увлечение ребёнка, его окружение.

Младший школьный возраст считается сенситивным периодом для выявления и развития творческого потенциала личности.

Внеурочная деятельность является мощным толчком в развитии творческих способностей у детей младшего школьника, а также прогрессивным средством развития ребёнка и его творческих способностей. Однако, несмотря на то, что внеурочная деятельность имеет много преимуществ, в отличие от урочной деятельности, ей посвящено мало исследований по развитию творческих способностей младших школьников, педагогическая практика не всегда находит эффективные технологии внеурочной деятельности, которые стимулируют, активизируют обучающихся на развитие творческих способностей, что определяет **проблему** исследования.

Объект исследования: организация внеурочной деятельности по формированию творческих способностей младших школьников.

Предмет исследования: формы, методы, средства развития творческих способностей младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Цель: определение и апробация эффективных форм, методов, средств развития творческих способностей по художественно-эстетическому направлению.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «творческие способности» и «групповая работа» по развитию творческих способностей во внеурочной деятельности.

2. Выделить особенности формирования творческих способностей во внеурочной деятельности.

3. Разработать и частично апробировать комплекс занятий во внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Способности представляют собой индивидуально-психологические особенности личности, которые отвечают требованиям данной деятельности и являются условием ее успешного выполнения.

В.И. Андреев выделяет следующие группы творческих способностей в учебно-творческой деятельности.

- 1) мотивационно-творческая активность и направленность личности;
- 2) интеллектуально-логические способности личности;
- 3) интеллектуально-эвристические способности;
- 4) мировоззренческие свойства (качества) личности;
- 5) нравственные свойства, и др.

Многочисленные исследования в области детской психологии убедительно доказали, что младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. В ходе творческого воображения ребенок самостоятельно создает новые образы и идеи.

Одной из ведущих форм внеурочной деятельности – это групповая форма работы.

Особенности организации групповой деятельности:

- класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения; школьников разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать; друг друга.

Групповая форма работы эффективна для развития творческих способностей младших школьников. Могут использоваться такие формы организации деятельности на занятии, как:

- Кружок
- Студия
- Секция
- Клуб
- Объединение и т.д.

Кружок — основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Школьные кружки — являются составной частью системы образования и воспитания детей,

так как они успешно объединяют триединую функцию — обучение, воспитание и развитие личности, ориентированные на свободный выбор. Активная работа любого кружка способствует воспитанию трудолюбия учащихся, способствует расширению кругозора, развивает способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружках, учащиеся смогут углубить свои знания, умения по интересующему их делу и применить их в жизни

Данная проблема была апробирована на практике, на базе СОШ №1 города Похвистнево. В ходе практики автором было разработано и проведено внеурочное занятие по теме «Как правильно накрывать на стол». На занятии обучающиеся учились складыванию салфеток для сервировки стола. Особенность работы заключалась в том, что в саму деятельность сначала были включены не все учащиеся, а только небольшая группа, которые в дальнейшем должны были научить и остальных ребят складывать салфетки. Для начала был показан образец готовой работы, затем вместе с ребятами приступили к самой работе: сложили салфетки нужным образом в виде «гармошки», а затем расправили. Такая работа развивает творческое воображение, дети могли добавлять свои элементы, таким образом, выполняя работу по образцу, у всех получились разные. Также такой подход воспитывает чувство коллективизма, умение работать совместно. Кроме того, такая творческая работа требует усидчивости, внимательности, что необходимо развивать в младшем школьном возрасте. В результате дети не только научились складывать салфетки для сервировки стола, а смогли объяснить и показать, как их складывать другим ребятам.

Кружковое занятие по изобразительному искусству, тема «Человек и его украшения», направлено на формирование у детей творческого отношения к окружающему миру, дети узнали, что украшения могут показать характер человека, который их надевает. Продуктом данного занятия стал рисунок украшений по образу персонажа: девочки работали с образом русской девицы, а мальчики с образом русского богатыря. Выбор украшений был неограниченным, так дети могли проявить креативность: сочетали различные цвета и даже придумывали что-то новое и необычное.

Помимо разработки и проведения внеурочных занятий, мы могли наблюдать и работу других практикантов. Одним из таких занятий было проведено Рызывановой Анастасией, темой которого было «Узоры на окне». Дети познакомились с техникой «квилинг», а затем в этой технике выполнили «узоры на окне». Работы выглядела следующим образом: тонкие линии бумаги закручивали в спираль, после приклеивали в оформленную коробку, тем самым создавая сложные узоры. Благодаря такой работе, у детей развивается мелкая моторика рук, а также произвольное внимание, произвольная память. В конце урока была проведена выставка, где учащиеся могли посмотреть другие работы и показать свою работу.

Такие занятия для детей позволяют раскрыть скрытый потенциал ребенка и организовать его свободное время.

Результаты наших наблюдений, свидетельствуют о том, что творческие способности ребёнка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейшего компонента не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
- объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях;
- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребёнка, включать родителей в творческие дела школы.

Таким образом, задачи, поставленные в начале работы, были решены, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

Мероприятия, направленные на предотвращение буллинга в младшем школьном возрасте

Уразметова Эльвира, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Ткаченко Л. В.

Каждый живущий человек имеет право на уважительное отношение к себе со стороны окружающих. Самоуважение является той чертой человека, без которой он не может продолжать продуктивность своего существования. Данная личностная характеристика появляется с самых ранних лет. Отсюда следует, что это качество очень актуально в настоящее время. Именно поэтому очень важно, чтобы дети с юных лет росли и развивались в дружелюбной обстановке. Но при развитии личности существует вероятность столкнуться с одной из опасных угроз её психологической безопасности – буллингом.

В современном мире даже на ранних ступенях образования присутствует риск столкнуться с таким феноменом как буллинг. В каждой школе могут проявляться случаи травли, физического или эмоционального давления, провокаций. Именно в начальной школе обучаются неопытные личности. В данном случае это дети, у которых еще не

сформировались уважительные отношения к окружающим. Постоянно растущее число фактов насилия даже в начальной школе делает тему **актуальной** и нуждается в осуществлении мер по устранению и профилактике травли в образовательных учреждениях.

Отсюда вытекает **проблема** исследования, – каковы направления деятельности учителя начальных классов по профилактике буллинга в младшем школьном возрасте.

Объект: общественные отношения, возникающие в образовательной среде порождающие такое явление как буллинга

Предмет: поиск эффективных методов и форм работы с детьми по предотвращению буллинга в образовательной среде.

Цель: Выявить условия появления буллинга среди учащихся начальной школы и разработать рекомендации по предотвращению данного феномена.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты темы исследования;
2. Проанализировать особенности профилактики буллинга в младшем школьном возрасте
3. Выполнить практическое исследование среди учащихся на основе которого разработать методические рекомендации, направленные на профилактику буллинга в образовательной среде начальной школы.

Нами была определена **Гипотеза исследования:** Эффективно организовать работу по предотвращению не доброжелательных отношений между детьми начальных классов возможно, если:

- учитель будет постоянно изучать особенности взаимоотношений детей со сверстниками;
- будет разработана система работы по формированию доброжелательных отношений.

Практическая значимость: теоретические положения, эмпирические данные, а также конечный продукт исследования (презентация и анимационный видеоролик) могут применяться в целях ознакомления с сущностью травли и для осуществления её профилактики.

База исследования ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево.

Буллинг (от англ. bully – заирать, запугивать) – преднамеренное, систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство власти и/или силы. Проявляется во всех возрастных и социальных группах. В сложных случаях может принять некоторые черты групповой преступности. *Кибербуллинг* – подвид буллинга, заключающийся в травле посредством современных средств коммуникации, в частности

СМС, социальных сетей, электронных писем и т.п. *Моббинг* – травля коллективом или его частью одного из его представителей.

Существует целый ряд факторов, способствующих процветанию буллинга в детских коллективах. Все их можно классифицировать по источнику возникновения:

- Социальное положение общества (социально экономический кризис в стране и т.п.)
- Семейные (равнодушие/гиперопека со стороны родителей, насилие и т.п.)
- Индивидуально-личностные предпосылки (неадекватная самооценка, властолюбие, и т.д.)
- Поведение педагогов (отсутствие контроля над поведением учащихся, нежелание брать ответственность по разрешению конфликта в силу незнания и т.д.)

Формы травли:

- Физический (толчки, побои, прочие насильственные действия; иногда бывает с использованием оружия).
- Психологический (угрозы, насмешки, клевета, изоляция и т. д.).
- Материальный (вымогательство, порча имущества жертвы).
- Интерактивный (кибербуллинг)

Прямой физический буллинг наиболее характерен для мальчиков, а косвенный – для девочек. Мальчики значительно чаще принимают участие в буллинге.

С точки зрения исследователей, углублённо изучающих явление буллинга в образовательных учреждениях, наиболее подверженными травле являются следующие категории учеников: двоечники; круглые отличники; любимчики учителей; физически слабые дети; дети, гиперопекаемые родителями; страдающие заболеваниями, выделяющими их из коллектива; дети учителей; дети с нетривиальным, отличающимся от стандартного, мировоззрением («белые вороны»); дети плохо обеспеченных (бедных) родителей; представители национальных меньшинств.

Психологи выяснили, что негативные последствия возникают у всех трёх категорий участников буллинга. Как правило, серьёзные последствия травли отражаются у жертвы. Чаще всего она приводит к потере жертвой уверенности в себе и психическим отклонениям различной степени тяжести. В крайнем случае, может выступить причиной суицида. В этом случае важно объяснить человеку, что его травят, и показать, как действовать в сложившейся ситуации.

Страдают свидетели, получая опыт бессилия перед властью толпы и стыда за своё слабодушие, поскольку не решился вступить и поддерживал травлю из страха самому оказаться жертвой.

Опыт насилия деструктивен и для личности самого агрессора. Этот опыт приводит к огрублению чувств, отрезанию возможностей для тонких и близких отношений, в конечном итоге — к деструктивным, асоциальным чертам личности. У него разрушаются механизмы формирования близости с другими людьми, ему труднее создать доверительные и теплые отношения.

В отдельных случаях доведённая до отчаяния жертва может попытаться отомстить обидчику путём нанесения тяжких травм*

На основании проведенного исследования были определены приоритетные направления в работе с детьми начальной школы по профилактике буллинга направленные на:

- снижение уровня агрессивности, неконтролируемого чувства гнева и злости, формирование навыков адекватного и безопасного выражения гнева;
- снижение уровня тревожности у младших школьников; повышение уровня самооценки младших школьников;
- развитие чувства эмпатии, способности понимать свои чувства, переживания, состояния и интересы других детей, развитие коммуникативных качеств, оптимизация межличностных отношений, повышение групповой сплоченности.

Нами были подобраны упражнения для работы с младшими школьниками по решению каждой из обозначенных задач. Например для снижения уровня тревожности - упражнения «Зайки и слоники» «На ошибках учатся», а для формирования навыков адекватного и безопасного выражения гнева - упражнения «Безмолвный крик» и «Куда уходит злость?»

По результатам исследования Cisco было выявлено, что визуализированная информация более чем в пять раз эффективнее удерживает человека и привлекает его внимание нежели в любой другой форме. Поэтому нами был создан видеоролик, в котором прослеживается сюжетная линия травли персонажа с одновременным предоставлением основной информации о буллинге и средствах борьбы с ним.

Для достижения наилучшего результата необходимо привлекать родителей учащихся. раскрывая им вопросы буллинга в классе, его влиянии на учеников и последствиях, а также роль родителей в эффективном предотвращении насилия. Благодаря информированию родители могут поддержать этические правила школы, смогут лучше понимать своих детей, распознавать поведение детей и выявлять признаки того, что их ребенок подвергся насилию и сам проявляет насильственное поведение по отношению к своим одноклассникам. Родители могут внести свой вклад в предотвращение насильственного поведения путем информирования классного руководителя и психолога школы об изменившемся поведении своего ребенка, что поможет качественней проводить программу по предотвращению

буллинга в классе. Важным в обеспечении предотвращения буллинга является поведение учителя, показывая свою приверженность конструктивному взаимодействию с учениками и коллегами согласно этическим правилам школы, педагог подает положительный пример ученикам и показывают модели правильного поведения.

Реализация программы по профилактике буллинга предполагает осуществлять работу со всеми участниками образовательного процесса комплексно, своевременно и регулярно.

Список литературы:

1. Быкова, Е.А. Проблема профилактики буллинга в образовательной организации / Е.А. Быкова, С.В. Истомина. – М.: Апрель-Пресс, 2020. - 76 с.

2. Вишневская, В.И. Феномен школьной травли: агрессоры и жертвы в российской школе Этнографическое обозрение. – 2019. – № 2. – С. 55–68.

3. Файнштейн, Е.И. Моббинг, буллинг и способы борьбы с ними / Е.И. Файнштейн // Директор школы. – 2020. – № 7. – С. 72-76.

Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе как средство развития устной и письменной речи

*Бронникова Ангелина, ГБПОУ «ГКП»,
Научный руководитель: Данилова Н.Ю.*

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку является сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи.

Младший школьный возраст - важный период в жизни ребенка, когда происходит развитие речи. На сегодняшний день логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Модернизация содержания образования способствовала созданию новых методических пособий по развитию устной и письменной речи. Тем не менее, довольно остро ощущается потребность в практических разработках, посвященных развитию речи посредством словарной работы на уроках русского языка. Стремление найти эффективные методы и приемы разрешения данного противоречия определило тему данного исследования.

В связи с этим **цель** исследования такова: выявление результативных приёмов словарно-лексической работы, проводимой на уроках русского языка, способствующих развитию речи младших школьников. Задачи исследования следующие:

1. Раскрыть особенности речевого развития детей младшего школьного возраста
2. На основе анализа передового педагогического опыта определить наиболее результативные методы и приёмы обучения, влияющие на развитие речи.
3. В период педагогической практики апробировать отдельные приёмы словарно-орфографической работы на уроках русского языка.

В данном исследовании выделяется **объект исследования**: процесс формирования и развития устной и письменной речи младших школьников на уроках русского языка с использованием словарной работы, а **предметом исследования** являются формы, методы словарной работы, влияющие на формирование и развитие речи младших школьников.

Гипотеза нашего исследования такова: предполагается, что развитие речи младших школьников возможно при проведении различных видов словарной работы, если соблюдены следующие условия:

- использованы разнообразные приемы словарно-лексической работы для формирования устной и письменной речи;
- работа над словарными словами на уроках русского языка проводится систематически.

В своей работе автор определил следующие особенности развития речи у младших школьников: интенсивное пополнение словарного запаса, усвоение морфологической системы языка, перестройка познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления), появление ориентировки на грамматические системы родного языка и другие.

Были выявлены и основные направления словарно-лексической работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей, устранение нелитературных слов.

В практической части своего исследования автор изучил и систематизировал педагогический опыт развития устной и письменной речи с использованием словарно-лексической работы педагогов ГБОУ СОШ села Беловка Михайловой Л.А. и ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево Бочаровой А.А. Мы убедились, что учителя используют разнообразные виды данной работы, способствующие результативности учебного процесса, часть из которых автором была апробирована в период педагогической практики.

Автор апробировал некоторые из них, направленные на развитие речи: работа над усвоением многозначных слов, работа над усвоением омонимов, приемы, направленные на активизацию словаря учащихся, работа над усвоением паронимов, подбор к данному слову синонимов, работа над прямым и переносным значением слов, работа над усвоением

фразеологизмов, подбор антонимов к данному слову, составление предложений с заданными словами или с одним заданным словом и другие.

Подробнее рассмотрим апробацию приёма «Работа над усвоением паронимов». Чтобы ученики не путали значение паронимов одеть и надеть, было привлечено внимание к различию в лексическом значении данных глаголов, были даны в помощь два мнемотехнических словосочетания-подсказки: «Надеть одежду, одеть Надежду» (Запомните: если человека (Надежду), то – «одеть», если вещь (одежду), то – «надеть»).

Далее была организована игра: один ученик называл существительное в В.п. (например, шубу) и указывал на другого ученика. Тот быстро подбирал пароним: «надеть шубу». Правильный ответ даёт право назвать следующее существительное в винительном падеже: брата, семью, коньки, парик, куклу, манекен, ребенка, шляпу, пальто, туфли, куртку.

Затем дети должны были выбрать любую паронимическую пару и составить с ней два предложения. Ошибок в составлении предложений никто не допустил, поэтому можно сказать, что данный приём был эффективен.

В рамках апробации следующего приёма – «подбор антонимов к данному слову, составление антонимических пар и выяснение их значений» - автор провел игру «Магнит». Её цель - закрепление в речи детей слов с противоположным значением. Для этого на интерактивной доске помещался рисунок магнита, на красной половине которого была солнечная лесная поляна с цветами и порхающими бабочки; на синей – небо с черными тучами и дождём. Игровая задача для первоклассников ставилась так: правая часть магнита «притягивает» хорошие слова, левая – слова с противоположным значением. Поэтому дети распределяли на интерактивной доске слова-антонимы (*добрый – злой, деликатный – грубый, дружба – вражда жестокий – добрый, гуманный, отзывчивый – равнодушный, нежно – грубо*) и устно составляли с каждым из них словосочетание или предложение.

Ещё один приём, на котором остановимся подробнее, - «Работа над усвоением фразеологизмов». Работа строилась следующим образом: на доске были две корзины, в первой - первые слова фразеологических оборотов, а ученики должны были назвать полностью фразеологический оборот и взять из второй корзины его конец (пользуясь материалом для справок). Если все было верно, фразеологизм становился зеленым, если нет – красным.

Дрожит... (как осиновый лист), катается... (как сыр в масле), выводить... (на чистую воду), держать... (в ежовых рукавицах), поразить... (как гром среди ясного неба), вариться... (в собственном соку), сидеть... (сложив руки), знать... (как свои пять пальцев).

Дети были очень активны в выполнении этого задания, знали значения многих фразеологизмов, объясняли их, составляли с ними предложения. С толкованиями не известными им фразеологических единиц учитель знакомил детей сам, предлагал приёмы их включения в предложение, побуждал детей самостоятельно составлять с ними предложения.

Автор может отметить положительный эффект использованных в период педагогической практики приёмов словарно-лексической работы: двое ребят, путавшихся в паронимических парах одеть/надеть, на следующем занятии уже не допустили подобной ошибки, на последующих уроках литературного чтения дети использовали фразеологизмы, которые ранее, со слов из учителя начальных классов, они не использовали.

Таким образом, мы считаем, что если осуществлять систематическую работу над словарными словами и использовать разнообразные приемы для формирования речи устной и письменной, то развитие речи младших школьников на уроках русского языка будет результативным

Применение активных и интерактивных методов обучения на уроках в начальных классах

Михеева Наталья, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель - Тимошкина Татьяна Ивановна

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - ФГОС НОО) лежит системно-деятельностный подход к обучению, направленный на формирование личности ученика и развитие его собственной деятельности.

Традиционные методы обучения предполагают относительно несложную подготовку к занятию для учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия, но в современных условиях мало влияют на мотивацию и познавательную активность ученика. Следовательно, недостаточно руководствоваться только традиционными методами, так как они отводят ученику роль пассивного слушателя и не раскрывают творческий потенциал личности, способной к саморазвитию и самообразованию.

Проведенные эмпирические исследования указывают, что ориентация на активные и интерактивные методы обучения обеспечивают достижение результатов обучения, предусмотренных ФГОС НОО, но требуют от учителя особых профессиональных компетенций при выборе методов обучения, что и определяет **проблему исследования.**

Выделяется **объект исследования**: организация урока с применением активных и интерактивных методов обучения, а **предметом исследования** является влияние активных и интерактивных методов обучения на формирование познавательной активности младших школьников и психолого-педагогические условия их применения на уроках.

Цель исследования: поиск и апробация методов активного и интерактивного обучения, направленных на формирование познавательной активности младших школьников на уроках.

Гипотеза заключается в том, что познавательная активность учащихся будет обеспечена, если:

- методы обучения предполагают собственную активность ученика, его коммуникацию с участниками образовательного процесса;
- активность овладения знаниями и способами деятельности будет характеризоваться стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, применить знаний в измененных условиях и самостоятельно искать решения проблем.

Активное обучение – это взаимодействие учащихся и учителя в ходе которого ученики становятся активными участниками учебного процесса. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учениками и учителем, и между самими учениками. Применение этих методов создает комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Выявлено, что проведение интерактивного урока требует от учителя больших затрат как сил, так и времени, требует высокой коммуникабельности от учителя и самих учащихся. Педагогическая практика доказывает, что целесообразно использовать отдельные интерактивные приемы и упражнения, постепенно внедряя их в процессе обучения. Проверена результативность отдельных методов активного и интерактивного обучения:

«Круглый стол» - это активный обмен мнениями учеников на определенную тему при проведении различных дискуссий, бесед, например, на нравственные темы: «В жизни всегда есть место добру и милосердию».

«Метод проектов» позволяет формировать умения учеников самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, организовывать самостоятельную деятельность, интегрировать знания из различных областей науки для решения социально-значимых проблем: охрана объектов природы или достопримечательностей родного края, изучение истории нашей Родины, жизнь замечательных людей и т.п.

«Мозговая атака» - метод коллективного «генерирования идей», коллективное их обсуждение, а затем выделение наиболее целесообразных для решения проблем. Например, на уроке окружающего мира «Береги здоровье с молодую», «Знаешь ли ты, что режим людям всем необходим» и т.д.

Младшие школьники не способны к полноценной самостоятельной учебной деятельности и часто нуждаются в помощи учителя, который стимулирует их познавательную активность с помощью упражнений.

Динамично помогают начать урок такие упражнения, как **“Галерея портретов”**, **“Улыбнемся друг другу”**, **“Поздоровайся локтями”**. Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников, выделить их лучшие качества. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, подготовиться к серьезным упражнениям, способствуют установлению контакта между учениками.

«Поиск соответствий». При выполнении этого задания от учащихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как учащиеся начнут знакомиться с трудными текстами. Это хорошее задание для закрепления смысла понятий. Данное упражнение применялось на уроке окружающего мира по теме: «Размножение растений» в 3 классе на этапе закрепления: задания размещались на раздаточном материале, в ходе которого детям предлагалось сопоставить название органа растения с его описанием.

На основе приёма «Ранжирование» используется упражнение **«Что важнее?»**. При выполнении этого задания от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и определить относительную важность или ценность каждого из них в сравнении с другими.

Прием **«Верно/Неверно»**. Учащиеся внимательно читают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом для закрепления изученных понятий, нацеливания учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверки их понимания. В результате обычно возникает много дискуссий. Данный прием был использован на уроке русского языка по теме «Второстепенные члены предложения» в 3 классе. На раздаточном материале в задании были представлены предложения, в которых были выделены изучаемые, второстепенные члены предложения, учащимся нужно было определить верно/неверно они выделены.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы презентации учебного материала, как **“Инфо-угадайка”**, **“Кластер”**, **“Мозговой штурм”** позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с

новым материалом. На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают “белые пятна”; структурирование полученной информации способствует лучшему восприятию материала.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда 2-3 минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию, а заодно поработать над четкостью звукопроизношения:

Хомка-хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт.

Щёчки моет, шейку трёт.

Подметает чисто хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять-

Хомка хочет сильным стать.

С целью осуществления рефлексии на уроке, эффективно применение следующих методов:

«**Лестница успеха**» или «**Дерево успеха**», когда ученики соотносят свои успехи с одной из 3 ступеней, означающих конкретный уровень усвоения материала в результате деятельности во время урока, что позволяет оценить достигнутые результаты. После самоанализа следует опрос учителем, с целью узнать какие трудности у них возникли и почему.

Активные методы для выяснения целей, ожиданий, опасений “**Дерево ожиданий**”, “**Поляна снежинок**”, “**Разноцветные листья**”, “**Фруктовый сад**”, когда учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листья и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, и чего опасаются, записать и прикрепить на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги. Так же эффективно использование таких рефлексивных вопросов: Какие задания оказались трудными/ легкими? Почему? Что тебе помешало справиться с заданием? Почему работали в парах? Что тебе это дало? Чему ты научился? В чем разобрался? Чем бы хотели заниматься на следующем уроке? Какова, по логике, тема следующего урока? Что считаешь нужным сделать дома? И т.п.

Завершить урок можно, применив такие методы, как “**Ромашка**”, “**Мухомор**”, “**Мудрый совет**”, “**Итоговый круг**”. Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают

разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне. Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итог урока

Систематическое и последовательное применение активных и интерактивных методов обучения наполняет новым содержанием уроки в начальной школе, где ученик активный участник выполнения учебной деятельности, что открывает широкий простор для его творчества, самостоятельной работы и достижения образовательных результатов.

Коллективные и индивидуальные виды деятельности на уроках изобразительного искусства младших школьников

Косова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Уздяева Е.Б.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и творческой деятельности.

Занятия на уроках должны проходить в интересной и увлекательной форме. Успешная организация урока с помощью различных форм, методов, средств является одной из главных для развития самостоятельности и раскрытия личностного потенциала.

Коллективные и индивидуальные виды деятельности являются основными для организации успешного урока. Однако многие педагоги отмечают тот факт, что школьники испытывают трудности в общении, не умеют сотрудничать, ценить творчество других, что определяет **проблему** исследования и значимость поиска путей избежать данные трудности. Стремление найти эффективное разрешение данной проблемы определило тему нашего исследования.

В данном исследовании выделяется **объект исследования**: организация коллективной и индивидуальной деятельности на уроках изобразительного искусства младших школьников, **а предметом исследования** является сущность коллективных и индивидуальных видов деятельности, возрастные и индивидуальные особенности младших

школьников при их организации, методы и формы организации коллективной и индивидуальной деятельности по изобразительному искусству.

Цель исследования такова: выявление эффективных технологий организации коллективных и индивидуальных видов деятельности на уроках изобразительного искусства. С задачами вы можете ознакомиться на слайде.

1. Раскрыть сущность и особенности коллективной и индивидуальной деятельности на уроках изобразительного искусства.

2. Выявить методы и формы организации коллективной и индивидуальной деятельности по изобразительному искусству

3. Разработка и частичная апробация методического материала по организации коллективных и индивидуальных видов деятельности на уроках изобразительного искусства младших школьников.

Коллективная деятельность-это взаимодействие членов коллектива в процессе достижения общей цели, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива.

В своей работе автор выделил принципы коллективной деятельности:

- Завершенность
- Интернационализм: обучение проходит на языке представителя с взаимным проникновением культур
- Дифференциальный подход
- Всеобщее сотрудничество и взаимопомощь
- Разновозрастность и разноуровневость
- Разделение учебного труда
- Педагогизация населения: фактически любому человеку в своей жизни требуется кого-то учить, этому необходимо учиться в самом процессе обучения;

Индивидуальная деятельность – это вид деятельности, который предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

Индивидуальная деятельность делится на 2 направления: на обучающихся, имеющих трудности и на одарённых детей.

Формы работы с детьми направленные на обучающихся, имеющих трудности:

- дополнительные занятия по изобразительной деятельности для развития художественных навыков
- игровые технологии
- внеклассные формы педагогической работы кружки, экскурсии (выставки)

- эпизодические мероприятия внеклассной работы (олимпиады, соревнования, соревнования, конкурсы, викторины, походы) и т.д.

При работе с одарёнными детьми выделяют следующие формы:

- проектно-исследовательская деятельность
- творческие и нестандартные задания
- участие в межрегиональных, областных, районных конкурсах
- индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня и другие.

Автором были выделены 2 группы возрастных особенностей младшего школьника, влияющие на его художественный интерес и активность в изобразительной деятельности:

В 1 группу входят параметры, затрудняющие совместные действия: высокий уровень самостоятельности, низкая направленность интереса на результат, быстрая утомляемость от однообразной деятельности.

Во 2 положительно влияющие на коллективную деятельность: высокая эмоциональность, целостность восприятия, развитое воображение, конкретно-образное мышление, легкое переключение с одного вида деятельности на другой.

Автором была проанализирована программа Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд", чтобы выявить, как проходит организация коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства.

Проанализировав программу, мы пришли к выводу, что программа предполагает создание коллективных композиций в каждой четверти, начиная с 1 класса.

1 класс

Тема: «Геометрический орнамент в полосе»

1. Для учащихся 1 группы: «Составь узор из геометрических фигур по образцу. Нарисуй его».

2. Для учащихся 2 группы: «Придумай свой узор в полосе из геометрических фигур».

3. Для учащихся 3 группы: «Нарисуй две полосы и составь симметричный узор»

2 класс

Тема: «Русская матрешка в осеннем уборе»

1. Для учащихся 1 группы: «Нарисуй матрешку по образцу»

2. Для учащихся 2 группы: «Нарисуй матрешку. Придумай свой узор».

3. Для учащихся 3 группы: «Нарисуй несколько матрешек, составь из них композицию»

3 класс

Тема: Рисование животных по представлению.

1. Для учащихся 1 группы: «Собери фигурку животных, используя различные модели частей тела (голова, уши, туловище, лапы, хвост). Нарисуй получившееся животное».

2. Для учащихся 2 группы: «Используя за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, трапецию; линии прямую, волнистую, и т.д. Нарисуй животного».

3. Для учащихся 3 группы: «Нарисуй фантастическое животное из различных моделей частей тела»

4 класс

Тема: «Лепка фигуры животных»

1. Для учащихся 1 группы: «Вылепи любимое животное»

2. Для учащихся 2 группы: «Вылепи фигуру животного в движении».

3. Для учащихся 3 группы: «Вылепи сюжетную композицию с животными».

По мимо индивидуальных карточек для детей имеющих трудности, используются **развивающие упражнения**, такие как, повтори узор на рыбках простым карандашом – это упражнение позволяет развивать моторику и зрительное восприятие; повтори узор с помощью кисти и красок – позволяет развивать координацию, чувство цвета и вкуса; какие перья сказочной птицы, с помощью этого упражнения ребёнок изучает основы цветоведения.

В работе с одарёнными и детьми, имеющими трудности можно использовать нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Таким образом, предполагается, что применение коллективных и индивидуальных видов деятельности способствует активизации и развитию творческого потенциала ребенка, формированию и совершенствованию навыков совместной работы, развития потребности общения и интереса к изобразительному искусству.

История пионерской организации Среднеаверкинской средней школы Похвистневского района Самарской области

*Петрова Дарья, ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино,
Научный руководитель: Пидерова Алла Ивановна*

Данное исследование является актуальным в настоящее время, так как пионерской организации как первого детского движения в 2022 году исполняется 100 лет. В основе современных детских движений лежит воспитательная программа, во многом сходная с программой Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Они не противоречат друг другу, так как имеют целью воспитать достойного гражданина и патриота своей Родины.

Основная цель работы - воссоздание истории пионерской организации Среднеаверкинской школы.

Задачи:

1) изучить страницы истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина; Самарской пионерской организации и пионерской организации в Среднеаверкинской школе;

2) собрать воспоминания учителей, вожатых и пионеров о деятельности пионеров для воссоздания истории развития детского движения в селе Среднее Аверкино и пополнения музейного фонда;

3) показать огромную роль пионерской организации в воспитании подрастающего поколения.

Методы: изучение исторических и архивных источников, анализ, сравнение, анкетирование, интервьюирование

Гипотеза: предположим, что современные школьники не знают, кто такие пионеры и о деятельности пионерской организации в нашей школе на протяжении нескольких десятилетий с 1922 года по 1991 год.

На основе информации, полученной при изучении литературы об истории пионерской организации нашей страны, Самарской области составлена краткая история развития детского движения в СССР. Систематизированных материалов об истории пионерской организации Среднеаверкинской школы нет. Начали работу со сбора информации по материалам школьного архива, воспоминаний бывших пионеров, старших вожатых, изучения музейных документов по истории.

В исследовании представлены результаты обобщения теоретических сведений об истории Всесоюзной пионерской организации, начиная с момента ее зарождения в нашей стране. Детство каждого связано с пионерской организацией. Она объединяла и сплачивала детей, прививала им любовь к Родине, открывала для подростков широкую дорогу в жизнь.

Обращаю внимание на первоначальную цель пионерской организации, которая определялась как воспитание юных борцов за дело Коммунистической партии Советского союза. Мы видим, что ключевое слово «борьба». Сейчас это может показаться немного странным. С чем и с кем бороться? Не зная истории страны, сложно представить исторический период зарождения детской организации. Это были годы гражданской войны, борьбы с врагами новой Советской власти, голода, появления большого количества беспризорников среди детей и подростков по всей стране.

Идея создания детской организации, «скаутской по форме и коммунистической по содержанию» была сформулирована в 1921 году педагогом Н. К. Крупской. В начале 1922 года (после запрещения скаутской организации) видный деятель в России и один из основателей пионерского движения в СССР И. Жуков предложил название «пионеры». Символы её представляли собой несколько видоизменённую скаутскую символику:

красный галстук, белая блуза. Девиз «Будь готов!» и ответ на него «Всегда готов!» были заимствованы у скаутов.

19 мая 1922 года считается Днем рождения Всесоюзной пионерской организации, которая стала носить имя вождя В.И. Ленина после его смерти с 1924 года. Самарская пионерская организация начала свою деятельность 17 сентября 1922 года с похода первой пионерской самарской дружины за Волгу.

Далее в работе мною проведена параллель между этапами развития пионерской организации в стране, в Самарской (Куйбышевской) области и селе Среднее Аверкино. Историю пионерского движения школы условно разделила на четыре этапа:

1 этап – зарождение пионерской организации (малоизученная часть). Известно, что в 1940-е годы пионерская организация вела активную работу по сбору средств на танковые колонны, работали на колхозных полях. В послевоенные годы в школе широко развернулось тимуровское движение.

2 этап – история Всесоюзной пионерской организации имени Олега Кошевого с 1968 года до 1984 года. Наиболее полный материал собран именно об этом периоде, сюда входят и документы школьного архива, экспонаты музея, воспоминания ветеранов пионерского движения: местных жителей, учителей, пионеров, комсомольцев и вожатых. В этот период в школе действовал КИД (клуб интернациональной дружбы), пионеры вели переписку со школьниками из ГДР (Германской Демократической республики). В здании школьного интерната был открыт Дом пионеров, где работали разнообразные кружки, собирался актив пионерских отрядов для решения важных вопросов по сбору макулатуры, металлолома, организации помощи ветеранам Великой Отечественной войны. Не весь материал обработан и включен в данную работу.

3 этап - период с 1985 по 1991 год. В это время отказались от политической окраски детского движения, взяв новый девиз: «За Родину, добро и справедливость!» Последние годы заката пионерского движения в Среднеаверкинской средней школе, совпавшие с годами Перестройки в стране, отмечаются снижением активности деятельности пионерской дружины. По воспоминаниям последних пионеров, детское движение держалось на энтузиазме учителей, старших вожатых, понимающих, что разрушение мощной воспитательной системы приведет к печальным последствиям.

4 этап – с 2007 по 2010 годы. Условно назвала его попыткой возрождения пионерской организации в новое время. Наступил новый век, и прошло определенное время после прекращения существования пионерских организаций в школах страны. Анализируя деятельность пионерской организации школы этого периода, хочется отметить, что запрос на детское движение среди школьников и их родителей в начале 2000 годов еще был. В октябре 2007 года в школе ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино возродилась пионерская

организация из учащихся 5-7 классов. Всего было 28 ребят. Состоялся торжественный прием в пионеры с присутствием представителей Коммунистической партии Похвистневского района. Пионеры были разделены на 3 звена, семиклассники стали звеньевыми, председателем совета отряда была выбрана Ирина Никулина. В школьном музее сохранилась папка с некоторыми материалами: списки пионеров, вырезки из газет, фотографии. Деятельность немногочисленного пионерского отряда под руководством Кумирова А.П. считаю продуктивной и полезной. По изученным материалам можно представить масштабы деятельности организации: помощь ветеранам войны и труда, сбор средств для открытия мемориальной доски, посвященной Герою Советского Союза Чекмасова В.С., спортивно-туристическая работа, благоустройство территории вокруг памятника винам-землякам. В планах был торжественный прием в пионеры 15 ребят из 4 класса. Следует сказать, что прием в пионеры был возможен с согласия родителей. Такое количество желающих свидетельствует о том, что родители, бывшие в школьные годы пионерами, считали, что это важно для воспитания детей.

В 2010 году в связи со смертью руководителя Кумирова А.П. пионерская организация Среднеаверкинской школы перестала существовать. Преемников в школе не нашлось. Пионерская организация прекратила свое существование.

В результате выросло несколько поколений, не вовлеченных в детское движение, не занятое полезными делами, восполнившее пустоту другой деятельностью.

Представляю результаты социологического опроса. Респонденты от 11 до 40 лет – поколение, не охваченное пионерским движением. Следовательно, среди них большая часть не знает, кто такие пионеры и тимуровцы, не знают, чем они занимаются. В целом, не знают истории пионерской организации, значит, и истории своих родителей. Старшее поколение отдаляет своих детей и внуков от себя и своих предков, не рассказывая им о своем прошлом, в частности, о пионерских школьных годах, своем детстве и юности. Таким образом, разрываются связи между поколениями одного рода.

Участники опроса старше 41 года вспоминают свое пионерское прошлое с большой теплотой и любовью, помнят песни, клятву пионеров, пионерские костры, тимуровскую работу, считают, что пионерская организация выполняла большую воспитательную работу – формировала человека с правильными взглядами на мир, правильным отношением к себе и окружающим людям.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. Считаю, несправедливым забвение славных страниц истории пионерской организации.

Исследование истории пионерской организации нашей школы через призму истории страны, истории Всесоюзной пионерской организации развивает любовь к своим родителям, прошлому, Родине. Размышляя над проделанной работой, отмечаю важность

сохранения памяти о пионерах, пионерской организации. Школьный музей является основным источником сохранения этой памяти. В настоящее время в музее действует новая экспозиция «Страна Пионерия» и проводятся экскурсии для школьников, вызывающих большой интерес у детей и подростков.

Использованная литература

1. Документы и материалы XX съезда Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, 15-18 апр. 1987 г. - М.: Молодая гвардия, 1988
2. Книга Памяти. В 19 томах. Т.8. – Самара, 1994
3. Северная Александра. Сто без одного./ Александра Северная// Учительская газета, - 2021. - № 20. – С. 15
4. Соболев О. М. Пролог. – М.: Молодая гвардия, 1986.
5. Это наша с тобой биография/ Составители: В.Н. Карлов, В.Н. Парамонов, П.М. Овчинников, В.Я. Тивиков, по общей редакцией В.Н. Карлова. – Самара: ООО «Офорт», 2018

«Идея + творчество = аксессуар»

Бутахина Анастасия,

ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

Научный руководитель: Кастаргина З.Х.

Мне очень нравится в свободное от учебы время заниматься различными видами рукоделия. Умение вышивать, вязать крючком и шить помогают мне фантазировать и воплощать свои фантазии в творческой деятельности: создавать разные аксессуары для собственного пользования

Актуальность темы проекта состоит в том, что сумка – один из необходимых предметов аксессуара и без которых немислим женский мир и не только. Это предмет может сделать любой образ либо элегантной, либо всё испортить.

Обоснование проблемы. Я учусь в 11 классе и свободного времени совсем нет. Я решила, что на любимые виды рукоделия я смогу уделять хотя бы по 30 мин в день и в итоге смогу стать обладательницей современных, не имеющих аналогов аксессуаров.

Объект исследования - женский аксессуар-сумочка

Предмет исследования – сумочки, изготовленные своими руками с наименьшими материальными затратами

Гипотеза: имея аксессуары в виде сумочек, изготовленные своими руками, можно выглядеть модно и оригинально.

Методы исследования:

- изучение источников информации
- сбор и обработка полученных результатов.
- социологический опрос: анкетирование и интервью;

Цель проекта: Проектирование и изготовление коллекции женских аксессуаров

Задачи:

1. Исследовать информацию по теме проекта;
2. Совершенствовать свои умения и навыки в различных видах рукоделия;
3. Спроектировать и изготовить коллекцию женских аксессуаров с наименьшими материальными затратами.

Мною был проведен опрос, в котором участвовали мои одноклассницы, подруги и родственницы. Анализируя результаты исследования, выяснила: аксессуары, выполненные вручную, считают модным подруги и одноклассницы, а родственницы считают, что лучше купить. Потребность в дамских сумочках не испытывают в основном родственники, предпочитают пластиковые пакеты. Изготовленными своими руками аксессуары считают практичными не все респонденты и не все хотят сами самостоятельно создавать данное изделие.

Сумка — это одновременно самый простой, самый сложный и самый эмоциональный аксессуар. Простой, потому что без него даже невозможно было выжить. Сложный, поскольку с течением времени сумки стали предназначаться для выполнения самых разнообразных функций и появилось большое количество их видов.

Прообразом сумки считается карман. Ими украшали камзолы, жилеты, а спустя некоторое время, и брюки. До появления карманов на одежде, монеты или другие необходимые принадлежности хранили в мешочках.

Женщины предпочитали носить их под юбкой, а мужчины вешали их на пояс.

В XV-XVI веках мода на мешочки шагнула дальше, их уже делали разными по размеру – от самых маленьких до весьма вместительных. При ходьбе монеты в них звенели, так что по звуку можно было определить состоятельность их хозяина.

XVIII в моду вошли кружевные сумочки «помпадур», так их называли в честь фаворитки короля Людовика XV. Они представляли собой мешочки с круглым дном, горловина которых затягивалась тесьмой. Вместе с «помпадур» в моду входят скрытые карманы, которые вшивались в юбки.

В XIX веке на сумках стали делать замки, а вот распространенные сегодня молнии появились лишь в XX веке. Тогда же правила хорошего тона обязывали, чтобы цвет сумочки совпадал с прочими аксессуарами в костюме, поэтому подобрать ее правильно было довольно непросто.

Мода на этот предмет гардероба всегда стремительно меняется – то популярны миниатюрные сумочки на тонком ремешке или цепочке, то, наоборот, большие.

Сумка может стать как ярким акцентом, так и скромным дополнением. А сумочка, сделанная своими руками, добавит моему образу индивидуальности и изысканности.

Стоит согласиться, что с течением времени мои изделия могут оказаться не актуальным и не модным, следовательно, тогда можно будет обновить мои сумки аппликацией, вышивкой, задекорировать бусинами, а можно будет использовать для хранения материалов и предметов для рукоделия. Изделия достаточно долговечные при соответствующем обращении.

Мои затраты составили примерно 200рублей на 3 сумочки. Так как я использовала материалы имеющиеся в наличии.

Выдвинутая *гипотеза* нашла свое подтверждение, для изготовления аксессуара не надо много времени и средств. Сложив свои идеи и творческие способности можно в итоге получить эксклюзивные и модные аксессуары в виде сумочек. Считаю, что поставленная *цель* достигнута, сумки полностью соответствует разработанным мною требованиям к готовому изделию. Отправляясь с ними магазин или на прогулку, я всегда буду в центре внимания.

Можно создать абсолютно уникальный аксессуар ручной работы, которая ценится в разы больше, нежели покупная вещь.

Сумочки могут стать приятным подарком для мамы, сестры или подруги. Мои изделия, так или иначе, отвечают тем критериям, которые были предъявлены на этапе проектирования:

- по конструктивным критериям - удобные и практичные в использовании;
- по технологическим критериям- оригинально то, что, по крайней мере, среди моих знакомых, ни у кого нет таких стильных сумочек;
- по эстетическим критериям – красиво, элегантно;
- по экономическим критериям - потребовалось минимум инструментов и материалов для реализации проекта.

Источники информации

- 1.Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», М.: Просвещение, 2000г.
2. <http://www.osinka.ru>
3. <http://stranamasterov.ru>

Глиняная игрушка как средство развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраст

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - ФГОС НОО) устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, в том числе по изобразительному искусству. **Требования ФГОС:**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства.

2. Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусства.

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в художественной деятельности (лепка, рисование, аппликация и др.)

Этим обусловлены требования государства в том числе к изобразительному искусству, одним из требований является овладение элементарными практическими навыками художественной деятельности. Это обуславливает актуальность моей работы.

В данном исследовании выделяются **объект исследования** - развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста, а **предметом исследования** являются методы и приёмы развития мелкой моторики младших школьников на занятиях лепкой глиняной игрушки.

Цель исследования: определение методов и приёмов, способствующих развитию мелкой моторики у младших школьников на занятиях лепкой глиняной игрушки.

Задачи:

1. Изучить особенности развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.

2. Охарактеризовать лепку глиняной игрушки как средство развития мелкой моторики.

3. Подобрать методы и приёмы работы по развитию мелкой моторики у учащихся 1-2 классов на занятиях лепкой и частично апробировать их.

4. Разработать рекомендации для учителей по организации и проведению занятий по лепке глиняной игрушки.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Выделяет 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий .

Уровень развитие мелкой моторики влияет на развитие ребенка мышление, памяти.

На слайде представлены различные уровни развития : высокий уровень, средний уровень и низкий уровень.

Одним из способов который развивает мелкую моторику является лепка.

Лепка - это процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом: влажной глиной, пластилином, воском, тестом, посредством придания ему формы с помощью рук и вспомогательных инструментов - стеков и т.п.

Лепка - чрезвычайно полезный вид детского творчества. Лепка способствует развитию художественного вкуса, пространственного воображения, и на мелкую моторику, при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

Для того чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, нужно стремиться к примирению настоящего с прошлым и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни с помощью лепки глиняной игрушки.

Глиняная игрушка – это проявление особенностей национального народного творчества на протяжении нескольких веков. Изделия из глины пользовались особым успехом у людей независимо от пола, возраста и статуса. Мастерами воссоздавались реальные или воображаемые предметы и образы, которые предназначались для умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания ребёнка, являлись частью интерьера, украшением дома.

Всё, разнообразие красок, формы, украшений, неповторимость в исполнении, способ лепки, неординарность образа можно наблюдать на примере Дымковской, Каргопольской, Филимоновской, Абашевской, игрушки.

Лепка глиняной игрушки занимает значительное место в жизни школьников, т. к. ее техника богата и разнообразна, а уникальность ее заключается в том, что она доступна даже маленьким детям.

В современной педагогике существует огромное количество диагностик развития мелкой моторики у детей. Они направлены на выявление уровня развития мелкой моторики с помощью лепки у детей младшего школьного возраста.

Первой диагностикой в педагогической работе выступает анализ продуктов деятельности на уроке.

Критерии анализа продукта по лепке (продуктивных видов деятельности) - способ исследования младше школьного развития, основанный на изучении результатов продуктивной деятельности детей: рисунков, поделок и т.п.

Критерии анализа по продуктивным видам деятельности выделяет, такие как содержание выполненного изображения, передача формы, строение предмета, передача пропорций предмета в изображении, композиция, передача движения и многое другое, которое анализируется педагогам при анализе продукта которое выполнили дети.

В результате учета всех этих компонентов диагностики можно сделать выводы об уровне развития мелкой моторики и общем уровне развития детей младшего школьного возраста.

Существуют и конкретные методики направленные на диагностику в процессе лепки, например: «Глиняные узоры».

В последние годы школа обратилась к разным технологиям в обучении. Приглашая учащегося в новую систему отношений, в которой адаптируем его к школьной, базирующейся на таких ценностях, как эмоциональное благополучие, умение учиться и сотрудничать в учебной деятельности с одноклассниками, учитель должен доверять ученику и уважать его как личность.

Это необходимо для того, чтобы установить пригодность данной педагогической технологии для решения задач в конкретных условиях, в данном случае на уроках по лепке.

Существуют множество современных образовательных технологий, которые можно использовать на занятиях по лепке глиняной игрушки таких, как игровые технологии, личностно-ориентированное технологии, информационно-коммуникационные технологии и здоровьесберегающие технологии.

Вашему вниманию 2 технологии. Но я вам расскажу, на мой взгляд, самые интересные игровые технология (которые я использую). Вторая технология, которая показалась мне интересна это ИКТ технологии .

Технологий предлагается много – хороших и разных. Выбирая технологию, сначала следует ее проанализировать. Чтобы необходимо преподнести данной технологии для решения задач в конкретных условиях.

В заключении можно сказать что развитие мелкой моторики на занятиях по лепке глиняной игрушки может быть более успешным, если:

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности в формировании мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста.
- работа по развитию мелкой моторики проводится последовательно и систематично.
- в педагогической работе используются современные образовательные технологии.

Утилитарное рукоделие. Лоскутное шитье

Медведева Вера,

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай,

Научный руководитель: Чуватова Л.П.

Введение. 1.Актуальность выбранной темы.

Несмотря на свой малый жизненный опыт, я знакома с некоторыми видами рукоделия. Но больше всего мне нравится лоскутная техника. В каждом доме накапливаются лоскуты – небольшие обрезки тканей, всевозможные остатки. Время от времени устраивая уборку, перебирая старые вещи и тогда, казалось бы, забытые и совершенно бесполезные лоскуты, превращаются в завораживающие лоскутные изделия. Свой проект я бы хочу посвятить занятию наших прабабушек, бабушек- лоскутному шитью. Я видела такие разные изделия из лоскутков в нашей швейной мастерской и в нашем школьном краеведческом музее. И мне очень захотелось сделать что-нибудь самой. Следовательно, передо мной встала **проблема** – что изготовить в лоскутной технике для украшения домашнего интерьера, с наименьшими затратами.

Цель проекта: Изготовить красивые и полезные изделия в лоскутной технике для домашнего пользования.

Задачи:

- проанализировать информационные источники по теме проекта;
- разработать технологическую документацию на изготовление изделий в лоскутной технике;
- исследовать предложения рынка товаров, мнение сверстников и взрослых;
- спроектировать и изготовить лоскутные изделия;
- протестировать изделие.

Планируемый результат: изготовить изделия в лоскутной технике

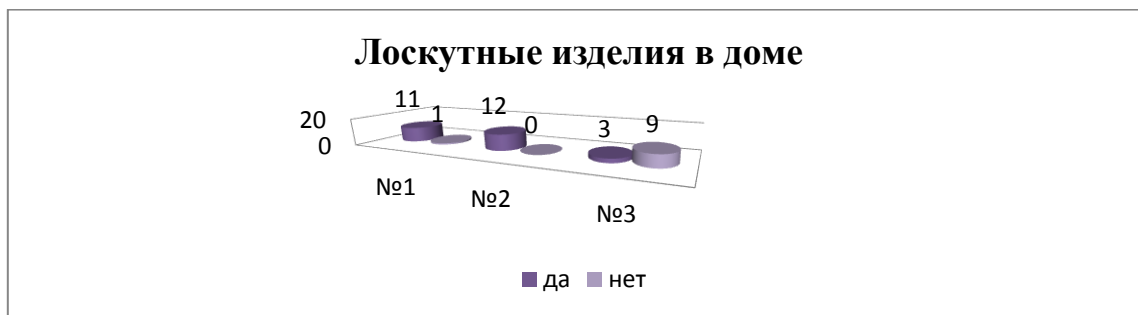
В социологическом опросе приняли участие 12 человек (11 одноклассников и классный руководитель).Респонденты отвечали на вопросы:

1. Вам нравятся изделия в лоскутной технике? (если «да», то переходите к вопросу № 2, если «нет»-переходите к вопросу №3).

2. У Вас дома есть изделия в лоскутной технике? (да- нет)

3. Как Вы считаете, может ли обойтись без этих изделий в домашнем обиходе хозяйка в доме? (да- нет).

Результаты соцоопроса я представила в виде диаграммы 1.



Вывод: в ходе соцопроса я выяснила, что среди моих одноклассниц есть люди, которым не нравятся изделия в лоскутной технике, классному руководителю нравились и нравятся такие изделия. Некоторые одноклассницы считают, что можно обойтись без этих изделий в домашнем обиходе.

Связь с другими предметами. Для выполнения проекта я воспользуюсь знаниями из разных научных областей: русский язык (оформление письменной части проекта); информатика+ математика (создание рисунков, графиков, схем, таблиц, поиск информации по теме); швейное дело (конструирование, последовательность изготовления изделия).

Глава 1. Теоретическая часть.

1.1.История возникновения лоскутного шитья.

Родиной данной техники принято считать Англию. Но на самом деле история появления лоскутного шитья связана с гораздо более давними временами. В национальном музее Каира выставлен образец орнамента, материалом для которого послужили кожаные фрагменты шкуры газели, ученые датируют его 980 г. до н. э. История возникновения лоскутного шитья в странах Европы не менее интересна. Есть предположение, что в конце XVIII века, переселенцы из Англии, Голландии и Германии привезли технику лоскутного шитья в Америку, где она была значительно усовершенствована и превратилась в национальный вид творчества. Западное название такой техники - пэчворк

1.2.История лоскутного шитья в России.

В нашей стране упоминания о данной технике встречаются с XIX века с поступлением в продажу заморского дорогостоящего ситца. Своего расцвета это искусство достигло в конце XIX в., что связано началом развития производства ситца машинным способом на мануфактурах и повсеместным распространением недорогих тканей из хлопка с набивным рисунком. Таким образом, в нашей стране вся история лоскутного шитья кратко сводится к появлению промышленного производства в текстильной сфере. История лоскутного шитья в России традиционно сводится к технике "деревенских" узоров - немудреной мозаики из треугольников, квадратов, полосок и контрастных вставок яркого цвета. Сегодня искусство лоскутного шитья переживает свое второе рождение.

1.3.Дизайн-анализ существующих изделий.





Сейчас для изделий из лоскутков применяют ткани любого вида и расцветки. Собирают рисунок по специальной схеме. Известно более 4000 уже готовых схем. В их названиях – вся история развития лоскутного творчества, жизнь и чувства мастериц, их социальный уровень и жизненные интересы. Вот некоторые из названий: «Колодец», «Мельница», «Избушка», «Разбитая посуда», «Надежды и чаяния», «Детские кубики», «Уголки», «Узелок».

Глава 2 Технологическая часть.

2.1. Дизайн-спецификация. Мы решили изготовить изделия различного назначения с разными названиями. Эти изделия будут красиво смотреться дома, а также они не очень сложные в исполнении.

Соответствие критериям представленных моделей

Таблица 1

Критерии	Модель №1 	Модель №2 	Модель №3 	Модель №4 
Простота в изготовлении	-	-	+-	+
Соответствует назначению	+	+	+	+
Удобная	-	+	+	+
Красивая	+	+	+	+-
Недорогая	+	+	+	+
Сумма баллов	3	4	5	5

Вывод: на основе представленных моделей и конструкций прихваток я сошью ту, которая будет соответствовать всем критериям.

2.2. Разработка собственного варианта изделия



Любому человеку приятно получать подарки. А если этот подарок сделан со значением, в двойне. И каждая хозяйка не откажется иметь на кухне такую оригинальную прихватку

2.3. Выбор ткани, инструментов и оборудования. Я выбрала кусочки ткани для прихватки, так как это сердечко, то и кусочки ткани соответствующих расцветок (веселые, теплых тонов). Для обработки срезов косую бейку и термосинтепон (можно остатки байки или фланели).

Оборудование и инструменты и приспособления.

1. Швейная машина с электрическим приводом, утюг, гладильная доска.
2. Портновский мел, ножницы закройные, шаблоны для раскроя ткани.

3. Портновские булавки для скалывания деталей.
4. Ручная игла для сметывания деталей изделия.
5. Нитки швейные №40 для стачивания деталей под цвет ткани.

2.4. Технология изготовления.

1. Изготовление шаблонов А и Б из картона (в виде сердечка). Вырезаем из ткани 2 и из синтепона 1 детали по шаблону А. Получаем три одинаковых деталей из разных по шаблону А материалов.

2. Складываем из них «сэндвич» 1-ткань, 2-синтепон, 3- ткань. Скалываем.

3. Складываем попарно выкроенные детали по шаблону Б. Обрабатываем срез косой бейкой. Боковые детали накладываем на «сэндвич». Скалываем.

4. Обрабатываем периметр изделия косой бейкой. Пришиваем петельку.

Глава III Эколого-экономическая оценка.

3.1. Экологическая оценка.

Одной из самой глобальных проблем нашего времени является проблема загрязнения окружающей среды. Наши изделия изготовлены из экологически чистых материалов. Поэтому они не приносят никакого вреда окружающей среде. Также при их изготовлении мы рационально использовали материал (лоскутки), а значит экономично использовали природные ресурсы.

3.2. Экономическая оценка.

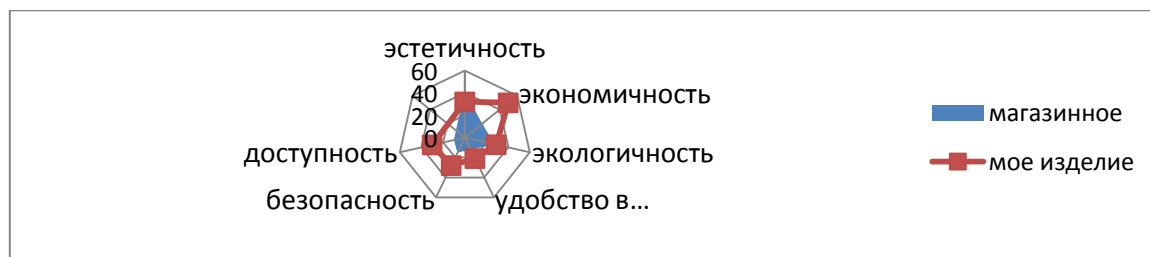
Материальные затраты: Нитки 1 шт.=20руб. Ткань- остатки(лоскутки)=0руб

Затраты на электроэнергию: работа на швейной машине 2 час.=2,15 руб; Освещение (эл. лампочки) 4 час.= 0,64 руб; Работа с утюгом 30 мин=1,21руб

Расходы на оплату труда. Если взять, за основу 8 часовой рабочий день и минимальную оплату труда 8 000 руб. за 21 рабочих дня, то получается за один рабочий день он получит 380р(8000:21), за час 47,50(380:8) руб. На изготовление изделия я потратила ±2 часа, то получится 95р(47,50*2). Следовательно, себестоимость прихватки составляет 2,15+4+95=101,15руб

3.3. Маркетинговое исследование

Для сравнения потребительских качеств моей прихватки с магазинными я использовала диаграмму «Паучок» с критериями и степенью их выраженности в сравниваемых изделиях. Все требования оценены по пятибалльной шкале.



Вывод: из диаграммы видно, что мое изделие безопасное с экологической точки зрения, с экономической точки зрения, изделие выгодно изготавливать самостоятельно

Глава 4. Заключительная часть.

В ходе выполнения проекта, мне нужно было решить ряд задач:

1. Изучить информацию по теме проекта.
2. Исследовать предложения рынка товаров, мнение сверстников и взрослых.
3. Спроектировать и изготовить прихватку.
4. Протестировать изделие.

В процессе поиска информации по теме проекта я узнала много нового, что поможет мне в дальнейшем применить мои знания в жизни. Исследовав рынок подобных товаров я пришла к выводу, что дешевле себе шить самой, так как прихватка купленная в магазине, обходится мне дороже, а я сшила прихватку из остатков ткани. Это выгодно для семейного бюджета. При изготовлении прихватки мне пригодились знания по трудовому обучению.

Итог: используя и совершенствуя полученные ранее знания и прислушиваясь к рекомендациям учителя трудового обучения, самостоятельно изготовить прихватку – это реально. Маленькие трудности возникли в процессе подбора и сочетания тканей. Моя прихватка очень красивая, полезная вещь и будет хорошим подарком знакомым и родным.

А теперь я хочу дать полезные советы, почему и что даёт человеку изготовление изделий в технике лоскутного шитья.

Первая сторона – практическая. Вы используете старые вещи. И не выбросили, и место освободили, и не потратились!

Вторая сторона – творческая. Полет фантазии не ограничен! Это так же, как пазлы собирать. Помните такую детскую забаву?

Третья сторона – не материальная, но очень согревающая. В эту вещь вы вложите свою душу, свой труд. Ее разноцветные кусочки будут напоминать вам о любимых вещах, о светлых моментах жизни. Ваше изделие обязательно украсит дом и добавит в нем уюта и тепла. Кроме того, их можно подарить близким или друзьям. И сейчас это будет очень модным и приятным подарком **Информационные источники.**

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
3. Риттер К. Х. Стеганные лоскутки. М.: Эксмо-пресс, 2000.
4. http://megapoisk.com/pechvork-kviltng-loskutnoe-shite_sites-all

Обухова Анастасия,

ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

Научный руководитель: Кастаргина З.Х.

Мода, как и любой вид искусства, создаётся с определёнными намерениями. Собирая базовый гардероб, в любом женском стиле найдется место футболке. Ее можно смело носить не только весной и летом, включать в деловой образ и комбинировать с любой одеждой. В осенне-зимних комплектах футболка прекрасно сочетается с кардиганом, рубашкой или модным блейзером.

Актуальность проектной работы заключается в том, что подростки, как и взрослые, стараются, выглядит модно и стильно. Я не исключение. Мода меняется в зависимости от сезона, следовательно, гардероб тоже должен меняться или хотя бы часть гардероба. В дизайне моих футболок удачно сочетаются роспись красками, фотопечать и вышивка лентами.

Обоснование проблема. Современная подростковая мода не уступает взрослой и является полноценным сегментом легкой промышленности.

Всем подросткам-девушкам, всегда хочется иметь в своем гардеробе чего-то нового, интересного и необычного. Футболка в гардеробе подростка является главным элементом. Она должна быть яркой, но при этом остаются в тренде базовые однотонные варианты футболок.

Основная идея проекта состоит в том, что неброскую однотонную футболку можно преобразить и сделать элегантным элементом образа современного подростка.

Цель проекта: разработка и изготовление футболки

Задачи:

- 1) Изучить литературу по теме проекта
- 2) Проанализировать свойства трикотажных материалов и способы их обработки.
- 3) Разработать и изготовить швейные изделия
- 4) Продумать дизайн изделий.

В результате работы над проектом выяснила, многие хотят иметь в своем гардеробе дизайнерское изделие нового сезона, но цена устраивает не всех. Сами сшить изделие, так же готовы не все, так как это требует наличие определенных знаний и умений.

При выполнении проекта у меня возник вопрос, что же означает слово «футболка»? В «Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова приводится пояснение, что футболка –

спортивная трикотажная рубашка с рукавом. В других источниках, дается более полное определение – «это предмет одежды, обычно не имеющий пуговиц, воротника и карманов, с короткими и длинными рукавами, закрывающий туловище», что тоже соответствует действительности.

«Прародителем» футболки принято считать мужской комбинезон, который использовали как нижнее бельё. В XIX веке комбинезон был разделён на верхнюю и нижнюю части. Получившуюся верхнюю часть -сорочку, впоследствии стали называть футболкой. Согласно одной из версий, «датой рождения» футболки можно считать 1913 год. Именно в тот год появилась модель сорочки без пуговиц, без воротника и с короткими рукавами. По другой версии, футболка стала футболкой, когда ей было дано имя — «T-shirt»(англ), «Т-образная сорочка». Её называли так из-за её формы, напоминающей букву «Т», а чаще называли ласково- «тишотка». С начала 50-х годов на футболки начали наносить надписи и различные изображения.

В Советский Союз «тишотку» завезли отечественные спортсмены, и этот элемент гардероба стала одеждой для тренировок и игр наших футболистов. Вскоре её начали носить болельщики и другие спортсмены. Слово «футболка» в русском языке появилось в 1920-е, а в словаре оно впервые было зафиксировано в 1940 году.

Сегодня футболка — самый универсальный и демократичный предмет гардероба. В зависимости от кроя выделяются такие типы футболок: классика, поло (воротник стойка), регби (типа поло, но без пуговиц и заклепок), хенли (с небольшой молнией до груди).

Мы используем футболку и для сна, и для занятий спортом, и в качестве повседневной одежды, и даже как парадно-выходной элемент. Универсальность, удобство и сочетаемость с другими видами одежды, сделали футболку любимой одеждой, как взрослых, так и детей.

Футболки изготавливаются из трикотажа. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова дается пояснение слову «трикотаж»- это текстильное изделие, вырабатываемое из нитей, путём образования петель и их переплетения, а также изготовленные из такого изделия предметы одежды.

Слово - трикотаж «tricoter» французского происхождения, означает - вязать. Рыхлая петельная структура придаёт трикотажу характерные качества, отличающие его от других тканей - эластичность, растяжимость и мягкость.

В России первые трикотажные мануфактуры появились только в конце XIX века. В настоящее время темпы развития трикотажного производства значительно опережают темпы развития других отраслей текстильной промышленности, так как изготовление трикотажной одежды значительно экономичнее и выгоднее для промышленности и прежде всего потому, что трикотажное производство менее трудоемкое, чем ткацкое.

Мною были разработаны и изготовлены футболки из трикотажного полотна:

Футболка №1 - с круглым вырезом горловины и короткими втачными рукавами, длиной чуть выше линии бедра. В наше современное время становится проблематично посещать общественные места без QR-кода. Скоро, я думаю, это требование коснется подростков и детей. Предполагается, что носить QR-код можно и за пределами смартфона в качестве модного аксессуара на футболке. Следовательно, этот принт будет актуальным и в 2022 году.

Футболка №2 - с круглым вырезом горловины и короткими рукавами «реглан». Данное изделие передает мое ностальгическое настроение по летнему времени года и как бы говорит, что скоро будет больше солнца и тепла, будем



вдыхать аромат полевых цветов.

Для изготовления футболок подходят материалы натурального происхождения или с небольшими добавками искусственных и синтетических волокон для прочности. Остановила свой выбор на



трех видах трикотажного полотна: кулирка, футер, рибана. В принципе они схожи тем, что это трикотажные полотна, прекрасно пропускают воздух, впитывают влагу и поддерживают терморегуляцию организма. В результате я выбрала полотно-кулирку. С экологической точки зрения можно сказать, что изделия из кулирки допустимы к носке, так как состав - 100% хлопок. Лоскутки, оставшиеся после раскроя можно использовать в декоративно-прикладном творчестве: аппликация, вышивка, лоскутная пластика. В дальнейшем, когда изделия будут не пригодным для эксплуатации, их можно использовать для хозяйственных нужд. Материальные затраты (кулирка) составили 504 рубля на 2 футболки. *Заключение.* В процессе работы над проектом я узнала о видах и свойствах трикотажных материалов. Узнала, что футболки делятся на четыре типа: классика, поло (воротник стоит), регби (типа поло, но не имеет пуговиц и заклепок), хенли (с небольшой молнией до груди). Разработала и изготовила футболки, используя только оверлок Jaguar 055 D и распошивальную машину Elna 444. Для дизайна изделий использовала свои умения в вышивании и рисовании. Комбинировала разные виды техники декоративно-прикладного творчества и получила в свой гардероб футболки на весну и лето 2022 года.

Список литературы

1. Суворова О.В. Материаловедение швейного производства. Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев и училищ. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001.

2. Будущее за трикотажем [Электронный ресурс] – режим доступа к ресурсу: <http://www.modnoe.ru/interes/details.php?ID=2680> .

3. Клуб любителей шитья «Сезон»: Трикотаж: нюансы. Раскрой трикотажа. [Электронный ресурс] – режим доступа к ресурсу: <http://www.season.ru/sovety/sewing/trikotag/index.html>

Влияние компьютерных игр на разговорную речь обучающихся

Салимова Алина, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель: Норматова Е.В.

Самое удивительное и мудрое, что создало человечество, – это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача – помогать людям, понимать друг друга при общении. Без языка невозможны жизнь общества, развитие науки, техники, искусства. Не всегда просто выразить свою мысль ясно, точно и образно. В последнее время приходится сталкиваться с искаженным речевым поведением молодежи. С одной стороны, это скованность и недоразвитие речи. С другой стороны, агрессивность и зашкаливающая демонстративность. Подростки стесняются ответить на вопрос, не могут связно пересказать увиденный фильм, логично выстроить диалог, но при этом он или она не боится «ломать язык» и «кривляться» перед взрослыми, сверстниками.

Естественно, хочется понять, почему так разительно изменилась наша речь, почему она стала более экспрессивной, эмоциональной, зачастую ненормативной, к тому же загрязненной всевозможными жаргонными словами, словами-паразитами, пришедшими, к примеру, из социального жаргона игроков. Актуальность данной работы заключается в том, что существует проблема загрязнения родного языка. Молодежь несознательно засоряет язык ненужными «компьютерными» словами, грубо выражает свои мысли. А ведь перенимать жаргонные слова и обороты – это значит, перенимать худшее от тех, кто сознательно коверкает русский язык.

Объект исследования – обучающиеся ГБПОУ «ГКП»

Предмет исследования – речь обучающихся ГБПОУ «ГКП»

Цель проекта - определить характер влияния зарубежных компьютерных игр на культуру речи студентов обучающихся ГБПОУ «ГКП»

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- определить, что представляет собой язык компьютерных игр;
- определить воздействие компьютерных игр на речь обучающихся ГБПОУ «ГКП»;

- сформулировать причины употребления слов из компьютерных игр среди обучающихся ГБПОУ «ГКП»;
- выяснить, какие слова и выражения употребляются компьютерными игроками;
- разработать рекомендации для студентов по формированию норм литературной речи.

Гипотеза: компьютерные игры негативно воздействуют на формирование словарного запаса студентов, культуру их речи.

Методы исследования: наблюдение, анализ, синтез, сравнение.

Работа состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть заключалась в изучении происхождения компьютерных игр, их особенностей и жанрового своеобразия. Практическая часть – проведение эксперимента и анкетирования.

В рамках эксперимента мы попросили обучающихся пересказать любую компьютерную игру. Вот один из пересказов: «Ну, этот, как его, один, в общем, чувак схватил другого, и они начали мочить друг друга, тут к ним подлетает типа третий и зырит на мочалово. А те ему: “Че ты тут, типа, самый крутой?”». Слушать такую речь невыносимо, смысл рассказа ускользает от слушателя.

В шести пересказах, длящихся приблизительно по одной минуте, мы насчитали двенадцать вульгарных слов, восемь жаргонных, десять пренебрежительных. Если речь правильно выражает мысли и чувства человека, она будет легко восприниматься слушателем, чего, к сожалению, не произошло в нашем случае.

Также было проведено анкетирование, в котором приняли участие 125 обучающихся ГБПОУ «ГКП». Результаты анкетирования показали, что 56 % обучающихся рабочих профессий и 34 % обучающихся по специальности играют в компьютерные игры. Немаловажно, что из всех испытуемых только один студент отрицательно относится к компьютерным играм. В числе самых любимых компьютерных игр были названы такие, как World of Tanks («Мир танков»), Counter-Strike («Контрудар»), The Sims (игра в жанре симулятора жизни).

Далее мы проанализировали, какие слова и словосочетания из компьютерных игр употребляют студенты-первокурсники, и составили словарь, в котором определили лексическое значение этих слов и выражений (см. табл. 1).

Таблица 1

Слова и выражения, встречающиеся в речи компьютерных игроков

World of Tanks	Counter-Strike	The Sims
Батрачить – выходить в бой ради денег. Бот – танк, оставшийся на поле боя без связи с хозяином,	Хэлсы – здоровье. Хэдшот – выстрел в голову. Фраг – очко за убитого	Баян – повторно опубликованная шутка или информация. Ник – имя пользователя,

<p>внезапно «вылетевшим» из игры. Горбатая гора – американский средний танк. Волкодав, ведро – немецкий средний танк. Долбоящик – противотанковая установка с орудием особо крупного калибра. Игломет – любая автоматическая пушка мелкого калибра. Слив – внезапное позорное поражение. Светить – наводить внешний удар по врагу, находящемуся в зоне видимости.</p>	<p>игрока. Бомжи – заложники. Отец, батя – игрок, который хорошо играет. Боты – компьютерные игроки. Читер – игрок, который нечестно играет</p>	<p>которое он выбирает сам. Холивар – бессмысленный спор. Батхёрт – ситуация, в которой один человек так или иначе сильно задевает чувства другого. Блджад – недавно появившийся эвфемизм на замену слову «блин» в грубой его форме. Лузлы – проколы в жизни, позоры над которыми можно посмеяться</p>
---	---	--

Почему подростки употребляют слова и фразы из компьютерных игр? 43 % опрошенных подростков считают фразы модными и приносящими радость, 37 % пользуются ими по инерции, потому что так проще общаться со сверстниками (привыкли и не хотят ничего менять), 20 % вынуждены так говорить, потому что этого требует время, молодежная компания.

Таким образом, мы пришли к выводу: студенты активно употребляют слова из компьютерных игр, потому что:

- 1) такие слова и выражения передают эмоции говорящих, выполняя экспрессивную функцию;
- 2) помогают установлению контакта между собеседниками, выполняя фатическую функцию;
- 3) помогают быстрому обмену информацией, выполняя коммуникативную функцию.

В результате исследования мы пришли к выводу, что словарный запас обучающихся «обогащается» за счет стилистически сниженной лексики игр, в том числе ограниченной в употреблении, а это негативно влияет на культуру речи будущих специалистов.

Полученные результаты об использовании слов из компьютерных игр студентами колледжа позволяют увидеть особенности общения, понять, что нужно любить язык, заботиться о правильности, чистоте, доступности, богатстве языка, формировать эстетический вкус, желание обогатить свой словарный запас.

Жаргонные слова составляют ничтожный процент по отношению к нормативной лексике. Отсюда проистекает необходимость укрепления норм литературной речи, важность борьбы за чистоту и правильность языка.

С этой целью нами были составлены рекомендации для студентов по формированию нормативной литературной речи:

1. Запишите свои дневные разговоры на диктофон. Прослушайте их, и вы удивитесь засилью «компьютерных словечек» в вашей речи и тому

2. Читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает речь лучше, чем чтение качественной литературы!

3. Стремись к живому общению, ищи друзей в реальном мире. Помни, что ты интересный и привлекательный человек, что у тебя много достоинств, которые можно проявлять в реальной жизни

Список литературы:

1. Ковпак Д.В. Не на тех напали! или Как бороться с грубостью. -- Издательский дом «Питер», 2007 - С. 207.

2. Кронгауз М.А. Язык и коммуникация: новые тенденции. polit.ru (19 марта 2009).

3. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. - М., 2011 - С.308.

4. <http://aplik.ru/studentu/vliianie-kompiuternykh-igr-na-podrostkov/>

5. <http://statiami.com/s/internet/vlianie-interneta-na-izmenenie-azyka-obschenia.php>

6. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15750/>

Источники и причины засорения речи

Леонова Софья, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель Норматова Е.В.

В наше время наблюдается резкое падение общей речевой культуры, что вызывает беспокойство не только у специалистов, но и у всех, кто любит свою родину, а значит и русский язык.

Заемствования стали не просто модными словечками в речи подростков, но и необходимыми. Разве в нашем языке недостаточно ясных, чистых слов, понятных каждому человеку, которые не требуют замены?

Вот почему актуальной становится проблема сохранения чистоты, лексического богатства русского языка, бережного отношения к нему.

Цель работы – изучение и анализ причины кризисного состояния русского языка.

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по теме исследования.
2. Проанализировать источники засорения устной и письменной речи.
3. Выделить причины засорения речи

4. Рассмотреть различные условия возрождения культуры речи в молодежной среде.

Гипотеза: Если пропагандировать красоту, гибкость, точность языка, призывать к бережному отношению к русскому языку, то это повлияет не только на сохранение «великого русского слова», но и на развитие личности, формирование и обогащение ее духовного мира.

Методы: Для проверки своей гипотезы методами исследования я выбрала опрос, анкетирование, анализ литературы, публицистических источников.

Проанализировав литературу по теме исследования можно выделить факторы и условия развития современного русского языка:

- Общепонятность литературного языка, которая приводила и приводит к постепенному обновлению литературных норм, к их освобождению от устаревших элементов и черт, противоречащих духу народной речи, тенденциям общезыкового развития, - в сторону демократизации.

- Широкое и активное приобщение современного образованного читателя к творчеству современных писателей. Все это влияет на современный литературный язык, поднимая его авторитет, воспитывая языковой вкус.

- Расцвет всех жанров современной публицистики, развитие средств массовой информации, непосредственно отражающих дыхание времени, активные процессы, происходящие и в обществе, и в языке.

- В современном литературном языке происходит интенсивное сближение традиционных книжно-письменных и устных средств с обиходно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами.

- Современная устная и письменная речь стилистически снижается и огрубляется. Язык науки страдает от ненужной усложненности, обилия не всегда оправданных иноязычных заимствований в области терминологии. Тревогу общественности вызывают хлынувшие в нашу печать арготические элементы, однообразно употребляемые для «оживления» текстов. Например: качать права, вешать лапшу на уши, пудрить мозги, на халяву и многие другие. Такое огрубление речи, конечно, не имеет прямого отношения к нормальным процессам демократизации литературного языка и является отражением и показателем недостаточно высокого уровня речевой общей культуры говорящих и пишущих, отсутствия языкового вкуса.

К источникам засорения речи относятся: жаргоны, слова-паразиты, вычурные заимствования.

Жаргонная лексика является принадлежностью социальной или иной группы людей, объединенной общностью интересов, занятий. Жаргонным словам присуща яркая

экспрессивно-стилистическая окраска, поэтому они легко могут переходить в разговорно-бытовую речь, в просторечие.

Источники образования жаргонной лексики различны. Чаще всего она создается на базе литературного языка путем переосмысления значений слов.

Жаргонная лексика пополняется также путем заимствований. Для нее типичны сокращения.

Обучающиеся ГБПОУ «ГКП» широко употребляют усеченные, фонетически искаженные или полностью переосмысленные слова.

Использование жаргонной лексики присуще не только в молодежной среде, в повседневной жизни, но и в печати, на телевидении, на радио, на эстраде. Обоснованную тревогу вызывают хлынувшие в печать и тексты.

Слова-паразиты – слова для связки речевых оборотов. Среди причин слов-паразитов можно выделить следующие:

1) Ограниченный словарный запас. Зачастую наличием слов-сорняков страдают малообразованные люди. Но бывают и исключения: у некоторых культурных и очень грамотных людей, преобладание такого количества слов становится имиджем.

2) Низкая скорость мышления. Если человек не может подобрать нужное слово, то он в большинстве случаев использует для заминки звуки-паразиты. Это всем известные: «Э-э-э», «М-м-м», «А-а-а». Стоит отметить, что такие звуки довольно сильно раздражают и «режут» слух.

3) Отражение человеческой природы. Использование некоторых сорных слов может кое-что поведать о человеке. Например, человек, использующий слово-паразит «короче», скорее всего, не жаждет общаться, не хочет обременять себя объяснениями и он лентяй по жизни.

4) Эмоциональность и возбужденность

5) Намеренное использование сорных слов. Для кого-то такой стиль общения является частью их образа. Есть люди, намеренно вставляющие слова-паразиты в свою речь. Это бывает вполне уместным.

6) Влияние моды. Бывает такое, что слово, получившее широкое распространение, начинает прилипать к каждому человеку.

Злоупотребление иноязычными словами, неоправданное их употребление приводит к засорению литературного языка. Нередко новые слова употребляются без нужды, следствием чего становится появление разностильного, непонятного текста. Обилие иноязычных слов в текстах современных российских СМИ может быть связано не только с необходимостью обозначения новых реалий действительности, но и с тем, что многие говорящие или пишущие воспринимают «заморскую лексику» как более престижную по

сравнению с русскими словами. Вследствие непривычности, «непрозрачности» иноязычного слова его смысл является зашифрованным, непонятным для многих носителей языка, а непонятность часто является символом псевдоученности. Заимствования в СМИ выглядят как демонстрация собственного интеллектуального «превосходства».

В ходе исследования было проведено анкетирование среди обучающихся ГБПОУ «ГКП» 1-4 курсов, которое показало следующие результаты. На вопрос: 1) Считаете ли вы, что мы должны бережно относиться к русскому языку? Был получен однозначный ответ – да – 100%.

2) Что значит, с вашей точки зрения, бережное отношение к языку?

Не употреблять жаргоны, слова-паразиты, излишние заимствования -24%, Грамотно говорить и писать-36%, Не выражаться нецензурно- 40% 3) Часто ли вы употребляете в своей речи слова, не относящиеся к нормативной лексике? Да – 38% Нет – 14% В кругу своих сверстников -48% . 4) Раздражают ли вас слова, не относящиеся к нормативной лексике. Да -76% Не все – 24%

А также предложили пути решения проблемы засорения русского языка:

- Повысить интерес к изучению русского языка и литературы.
- Через средства массовой информации пропагандировать культуру речи, а сами СМИ должны стать образцами русского литературного языка.
- Ограничить заграничную рекламу, заменить русскими аналогами.
- Поднять молодежь на борьбу с засорением русского языка (проводить акции, форумы).
- Журналисты, политики, представители власти - должны владеть нормами русской литературной речи.
- Избегать общения с людьми, которые злоупотребляют жаргонами и сквернословием.
- Читать классику.

Трудно переоценить роль русского языка, как в жизни отдельного человека, так и в жизни всей нашей большой страны. Она поистине огромна: русский язык объединяет людей, хранит и передает будущим поколениям культурные ценности, задает направления научным исследованиям, он поддерживает, растит и оживляет наше самосознание.

Наличие жаргонизмов в речи молодежи говорит о том, что обучающиеся не ощущают потребности в пользовании литературным языком, не чувствуют его выразительности и словарного богатства. Студенты ГБПОУ «ГКП» пользуются жаргонизмами как бы забавляясь, не понимая, не осознавая того, что эти слова-паразиты усиливают, даже если говорящий этого не желает, отрицательное действие; что жаргонизмы даже в дружеских отношениях снижают качество этих отношений.

За последние годы особенно среди молодежи заметны признаки духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанные с языковыми потерями. Поэтому сегодня необходимо пробудить в каждом человеке, особенно в подрастающем поколении, чувство собственного достоинства и самоуважения. Как писал К.Г. Паустовский, «по отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку».

Диалекты Камышлинского района»

Гизатуллина Назира, ГБОУ СОШ с. Камышла

Научный руководитель: Михайлова В.С.

Парадоксально, но факт, что мы лучше знаем историю зарубежных стран, чем историю своего села, района. Любому человеку было бы интересно узнать, какие древние люди жили здесь, какие кочевники проходили по этой территории, как осваивалась земля земледельцами - нашими прапрадедами?

Изучение диалектов и говоров татарского языка дает ценный материал для разработки вопросов истории формирования татарского языка на территории Камышлинского района, его исторической диалектологии. Актуальным остается и изучение татарских народных говоров, позволяющее наблюдать эволюцию татарского языка на территории района.

Проблема: Почему, несмотря на то, что все жители Камышлинского района говорят на одном татарском языке, а говор у жителей разных сел района разный?

Цель проекта- исследовать происхождение местного говора татарского населения через расширение знаний об истории происхождения населения сел Камышлинского района и формирования татарского языка.

Задача проекта - выяснить, откуда же пришло в Камышлинский район татарское население, кто такие татары? Каково их историческое происхождение, как формировался татарский язык и камышлинский говор - вот основные задачи, на которые мы хотим ответить в ходе нашего проекта.

Объектом исследования является говор татарского населения Камышлинского района.

Источники исследования: Исследование базируется на конкретном материале, собранном учениками во время летних каникул и в ходе непосредственного общения с представителями разных сел района, а также материалы, накопленные в ходе многолетних наблюдений учеников.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые в камышлинском говоре татарского языка, который выделяет Ахатов Г.Х., исследуется язык жителей сел ст.Ермаково, ст.Балыкла, Камышла и Усманово. Выявляются сходства и различия этих говоров татарского языка, частотность их употребления различных слов, которые отражены нами в таблицах. В меру необходимости, и насколько позволяет материал, рассматриваются общие теоретические вопросы татарского языкознания.

В формировании населения наших татарских сел приняли участие представители двух крупных групп татар Поволжья и Приуралья. Это казанские татары и татары – мишари. Кроме них в формировании населения участвовали и башкиры. В результате взаимовлияния, взаимных контактов казанских татар, татар – мишарий, башкир в языке, культурно – бытовой области, а также в результате некоторой отдаленности Сока от основного района расселения татар Поволжья и Приуралья – современная территория Татарской АССР, северо – запад Башкирской АССР, отдельные районы Оренбургской области, правобережье Волги, на верховье Сока образовалась специфичная этническая общность татар Поволжья и Приуралья – «Сокские татары».

Орды этноним «татар» автоматически перешел на население новых государственных образований в соответствии с уточнением (астраханские, казанские, крымские, сибирские). Название «татары» потом и на население Казанского ханства (XVI век). Тут видимо, сказалось то, что политика казанских правителей была недружественной по отношению к России, где Казанское ханство рассматривалось в качестве наследника «традиционной антирусской политики Золотой Орды» со всеми вытекающими отсюда последствиями. Однако население Волжской Булгарии не принимало этноним «татары». Да и могло ли оно принять этот этноним? Конечно нет. Для болгар этноним «татары» соотносился с захватчиками, завоевателями, которые захватили их территорию, и, естественно, справедливо вызывая справедливую ненависть русских к «татарам».

Таким образом, происхождение, история народа и этнонима татар Среднего Поволжья проблема очень сложная и трудная. Наиболее распространенным среди советских ученых – историков, этнографов А. Х. Халиков, Н.И. Воробьев и другие) является теория о болгарской этнической основе татарского народа, но говорится о многокомпонентности происхождения татарского народа и требование учета наряду с болгарским этническим пластом других, в первую очередь кипчакского компонента, как более позднего пласта в формировании татарского народа.

История формирования татарского языка

Современный татарский язык в своём становлении претерпел множество изменений, сформировался из смешения древне-булгарского с кыпчакскими и чагатайскими диалектами тюркских языков. Татарский язык формировался вместе с народом-носителем

этого языка в районах Поволжья и Приуралья в тесном общении с другими, как родственными, так и неродственными языками. Испытал определённое воздействие финно-угорских (древневенгерского, марийского, мордовских, удмуртского), арабского, персидского, русского языков. Так, языковеды полагают, что те особенности в области фонетики (изменение шкалы гласных и др. - "перебой гласных"), которые, с одной стороны, объединяют поволжско-тюркские языки между собой, а, с другой — противопоставляют их другим тюркским языкам, являются результатом их сложных взаимоотношений с финно-угорскими языками.

Особенности татарского языка: в фонетике – 13 гласных; соответствие татарских е, и, у инотюркским и, е, о (сигез «восемь», умбиш «пятнадцать»); лабиализованный а̣: ба̣ла̣ла̣ргъа «детям»; начальный дж (джиде «семь»); сохранение къ, нь; последовательная палатальная и губная гармония гласных: болотло «облачный», бөтөнлөк «целостность»; в морфологии – кыпчакский тип склонения и спряжения; инфинитив на -ргъа, -ргä (йазаргъа «писать», эшларгä «работать»); причастие на -учы, -үче (йазучы бала «пишущий ребенок», телеүче кеше «желающий человек»); будущее категорическое время на -ачакъ / -äчäк (барачакъ «пойдет», килäчäк «придет»); деепричастие на -къач / -кäч / -гъач / -гäч: Син къайткъач, мин äшкä киттем «Как только ты вернулся, я пошел на работу».

Одно из древнейших сел Камышлинского района – село Камышла, которое, согласно преданиям, было основано в 1580 году. Сначала шесть русских семей поселились в урочище на левом берегу речки Уксады. В 1580 году они переселились к речке Камышлинке, положив начало основанию села Камышла. 1581 году к первым поселенцам прибыли десять семей из Башкирии. С начала XVII века здесь стали селиться казанские татары. Так говорится в предании. В формировании населения нашего татарского села приняли участие представители двух крупных групп татар Поволжья и Приуралья. Это казанские татары и татары – мишари. Кроме них в формировании населения участвовали и башкиры.

Таким образом, формирование поселения, языка, традиций села Камышла, как впрочем, большинство остальных татарских сел Камышлинского района, было многокомпонентным.

Речь жителей с. Камышла близок к казанскому диалекту, к татарскому литературному языку, но тем не менее, у камышлинского говора имеется множество слов отличающие его от казанского диалекта, например:

Камышлинцы говорят	Приезжие говорят
кэжэ	кэзэ
матыйк	кэтмән
итек	пима
эби	нәнэй
бабай	картэтэй

чиләк	бидра
-------	-------

Основателем деревни Балыкла (Давыдкино) в 1733 году, согласно «Материалам Генерального и специального межевания по Самарской губернии» были ясачные и служилые татары, переселившиеся из деревни Балыклы, Арского уезда Казанской губернии. Согласно преданиям, деревня была названа по имени одного из переселенцев – Давыдкина (по – видимому, из татар – мишарей). Есть упоминание о проживании в XIX веке в деревне Балыкла латышей. Но, к сожалению, кроме отрывочных сведений, да нескольких могил недалеко от села, до нас больше о них ничего не дошло. В формировании населения других трех сел: Старое Ермаково, новое Ермаково, Балыкла, наряду с ясачными татарами, татарами – тептярами и башкирами активное участие приняли служилые татары – мишари, выходцы с правобережья Волги. Нужно отметить, что мишарский компонент в формировании этих сел оказался подавляющим, что сказалось на языке, культурно – бытовых особенностях жителей этих сел. Казанские татары называют жителей сел Балыкла, Старое и Новое Ермаково – «мишарями».

Однако в научной литературе мишарей по языку делят на «чокающих», и цокающих», это явление и служит одним из основных признаков принадлежности к мишарям, и разделения мишарей на две основные группы: на темпиковскую и аргачскую группу. Проще говоря, мишарь должен или «цокать» или «чокать». Если староермаковцы и новоермаковцы «чокают» в произношении слов, то представители третьего села из неказанских татар – Балыклы не «цокают» и не «чокают». Они относятся к третьей переходной группе мишерского (западного) диалекта. Произношение букв «а» и «о» у балыклинцев близко к русскому, в то время как у камышлинских татар оно близко к произношению казанских татар, также произношение букв «к и г» у камышлинских татар вулярное как у русских, а балыклинских татар более грубое.

Балыкла	Камышла
Кытыклый [кыт'эклый]	кытыклый
шәп	бәлки
мыржа	моржа
шиша	шешә
бәбәк	күз
К'арга	кьарга

Получается, однако, интересная картина. Жители сел казанских татар на вопрос о мишарях в первую очередь называют балыклинцев, а уже потом, как бы невзначай, жителей Старого Ермакова и Нового Ермакова: «Ах, да ведь они тоже мишари». В первую очередь мишарями казанские татары считают балыклинцев, видимо, потому, что язык балыклинцев действительно «жестче», чем у ермаковцев.

В говоре жителей с. Балыкла, отсутствуют глубокозадняязычные қ, з, вместо них употребляются задняязычные к, г, правда, несколько более заднего образования, чем

типично мишарские *к, г*. Для говора жителей с. Ермаково и Новое Ермаково характерна еще одна специфическая особенность употребления исконных для него *ц, дз/з*, хотя наблюдается тенденция к замене их аффрикатами с сильным взрывным элементом *тч, дж*.
Например:

Жители сел ст. Ермаково и Новое Ермаково говорят	Жители села Камышла говорят
Ч-[щ]	
чэй	щэй
чилэк	щилэк
чия	щия
бокча	бакща
чана	щана
акча	акща
Ж-[дж]	
джилэк	жилэк
джомга	жомга
джэй	жэй
джир	жир
аджаган	ажаган

Как показали исследования, говор жителей села Балыкла и жителей ст. Ермаково, Новое Ермаково расположенных недалеко друг от друга во многом совпадают. Однако у них имеются и некоторые отличия, которые дают возможность полагать, что, например, население сел Ермаково в основе своей мишарское, но говор сохранил произношение общетюркского гласного кыпчакского типа. Большинство гласных говора в той или иной степени отличается от гласных литературного языка по своей артикуляции, наличию вариантов, иногда представляющих собой отражение более древнего состояния системы вокализма тюркских языков, т. е. состояния, характерного до времени передвижения шкалы гласных в поволжско-тюркских языках. Слова *ир* муж, *иртэ* рано, *ирен* губа в говоре произносятся как *йер, йертэ, йерен*, т. е. здесь имеем йотированный общетюркский *e*, что также характерно для большинства тюркских языков кыпчакского типа, в том числе для ряда говоров мишарского диалекта татарского языка.

По всей видимости, первыми переселенцами здесь также как и в Ярмаке (с. Байтуган) были казанские татары, потом к ним присоединились башкиры. Воспоминания о башкирах еще можно встретить у стариков села. Кроме того, имеет место и сохранившаяся башкирская мононимика, например, Жамгулинский колодец. Все это говорит о наличии в составе населения села Новое Усманово башкир и о башкирском влиянии. В «Списках населенных мест по сведениям 1895 года» население деревни Новое Усманово состояло из казенных крестьян (татар – тептярей) и башкир. В «Списках населенных мест Самарской губернии», изданном в 1910-ом году, население Новое Усманово составили государственные крестьяне: тептяри и уже татары. Под «татарами» понимались, по всей видимости, башкиры, потерявшие в это время свое этническое самосознание в результате

тесных контактов с тептярями – татарами и по причине малочисленности по сравнению остальными жителями деревни Новое Усманово.

Таким образом, язык жителей сел Новое Усманово и ст. Усманово формировался при взаимовлиянии среднего и мишарского диалектов, а также в контакте с башкирским языком, подтверждением могут послужить как фактический материал собранный в ходе наших исследований.

Во –первых в речи жителей этих сел, наблюдаются факты, когда вместо [п] в начале слова произносят [ф]: пэрдэ (баш.) - фэрдэ (тат.) (занавески).

Во –вторых замена [ч] и [ш] : чиклэвек - шиклэвек (орех), чишмэ - шишмэ (родник), чыршы -шыршы (елка), чэкэн - шэкэн (кочан), чык - шык (роса), чалбар -шалбар (брюки).

В- третьих начале слова нами зафиксированы: замена [я] на [Ж]: яка - жака (воротник), ям - жам (яма). Замена букв [п] на [ф], [ч] на [ш], в большей степени присуще башкирскому языку.

Вывод:

Жителей сел Татарский Байтуган, Камышла, Новое и Старое Усманово объединяет, во - первых, то, что, они относятся к одному этносу, к татарам, и одному языку, но в говоре они имеют значительные отличия от жителей других сел района, так как влияние башкирского языка был довольно значительным в формировании населения этих сел.

Заключение

Из проведенного исследования можно сделать вывод: Жителей наших сел объединяет то, что, они относятся к одному этносу и имеют общее происхождение, но они отличительны по говору так как их заселяли племена с разных мест, у которых, несомненно, был разный говор и диалект.

Так села Старое Усманово, Новое Усманово, Татарский Байтуган ближе к казанским татарам, потому что эти села заселяли племена с «казанской стороны», и их язык более мягче, так как буква "а" во многих случаях заменяется на "я". А если же брать такие села как: Балыкла, Ст. Ермаково, Н. Ермаково, то они ближе к "кыпчакам", у которых язык намного грубее нежели у казанских татар, поэтому жители этих сел при разговоре "чокают", что несомненно выглядит грубее. Что касается жителей села Камышла, то тут мы можем сказать, что язык относится к смешанному говору, который образовался при смешении казанского и башкирского диалекта. Камышлинский говор является умеренным, т.е. не таким грубым как в селах Балыкла, Ермаково и не таким мягким как в Байтугане и Усманово. И не стоит забывать, что Г. А. Ахатов выделяет в своих работах особый Камышлинский говор, как один из 11 говоров казанских татар. И считает, что именно Камышлинский диалект ближе всего к традиционному татарскому, которым пользовались наши предки еще тысячи лет назад!

Литература

- Ахатов Г. Х.* Язык сибирских татар. Фонетические особенности (монография). — Уфа, 1960.
- Ахатов Г. Х.* Диалект западносибирских татар (монография). — Уфа, 1963.
- Ахатов Г. Х.* Диалекты западносибирских татар. Дисс. на соиск. учен. степени докт. филолог. наук. — Ташкент, 1965.
- Ахатов Г. Х.* Диалект западносибирских татар в отношении к литературному языку. — Уфа: изд-во БГУ, 1975.
- Ахатов Г. Х.* Использование диалектных данных для сравнительно-исторического изучения тюркских языков // Сб. "Советская тюркология и развитие тюркских языков в СССР. — Алма-Ата, 1976.

Влияние группы «Битлз» на музыку XX века.

*Иванов Николай , ГБОУ СО с.Камышла,
Научный руководитель: Хайретдинова Г.Ш.*

Наверное, нет ни одного человека в цивилизованном мире, который бы хоть раз не слышал о группе **The Beatles**. Феномен этой четверки до сих пор пытаются разгадать историки музыки, критики и меломаны. Можно ли вообще объяснить столь масштабную популярность и поистине народную любовь к британским музыкантам, которые в 1960-х годах перевернули мир с ног на голову. Как минимум 20 лет они были образцом для подражания не просто музыкальных коллективов и отдельных исполнителей, а целых поколений молодых людей.

Актуальность моего исследования заключается в том, что в настоящее время в нашей стране большое внимание уделяется решению проблем связанных с музыкой. В России музыка актуальна была всегда, а в наше время, когда в результате активной глобализации происходит обмен, надо знать какую музыку и песню слушать. Меня заинтересовал вопрос: Что такое музыка? Способна ли музыка влиять на жизнь человека? Потому я стал работать над проектом «Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века».

Объект: группа The Beatles.

Предмет моего исследования – творчество группы The Beatles.

Цель: выявить, как произошло образование группы, характер участников группы, как воспринимало их общество и какое влияние они оказывали на современную молодежь и музыку.

Задачи:

- изучить биографию участников группы
- узнать, как происходило становление коллектива
- выяснить влияние песен «Битлз» на культуру человека

Методы исследования: Наблюдение, опрос, анализ литературы, информационных ресурсов.

Прогнозируемый результат:

Данная работа может быть использована учителями музыки, английского языка на уроках, а также во внеурочной деятельности. Результаты данной работы могут вызвать заинтересованность учащихся в исследовательской деятельности.

1. История «The Beatles». 1.1. Основание группы.

Все началось в уже далеком 1957 году. Тогда совсем еще юный **Пол Маккартни** познакомился с **Джоном Ленноном**. Тот в свои 17 лет был лидером группы Quarrymen и фанател от рок-н-ролла. Группа придерживалась в своем творчестве направления скиффл – это была британская модель рок-н-ролла.

Пол произвел на нового знакомого впечатление – он знал аккорды и слова всех рок-н-рольных хитов, умел играть на трубе и был обучен игре на фортепиано. Через несколько месяцев они начали совместные выступления, к которым присоединился один из друзей Пола Маккартни – Джордж Харрисон. Так появилась постоянная основа будущей группы **The Beatles**. В самый первый состав группы входили Пол Маккартни (бас-гитара, гитара, вокал), Джон Леннон (гитара, вокал), Джордж Харрисон (гитара, вокал), Стюарт Сатклифф (бас-гитара), Пит Бест (ударные).

Название группы менялось несколько раз: от «**Quarrymen**» — в честь школы, где учились участники коллектива, до «**The Silver Beatles**». В 1960 году они превращаются в Silver Beetles, а затем просто в The Beatles. По словам Джона Леннона, во сне ему явился человек, окутанный языками пламени, который велел назвать группу The Beatles с буквой а. Так и сделали. Семь месяцев в Гамбурге стали для The Beatles первым испытанием на прочность. Вернувшись в Ливерпуль в конце года, они производят фурор своей сыгранностью и завидным напором. Еще одной хорошей школой стал легендарный Cavern Club, где в 1961 году The Beatles начали давать регулярные концерты

2. Влияние битлов на моду в XX веке.

Влияние The Beatles на моду прослеживалось от чисто внешних проявлений в стремлении подростков всего мира заполучить ботинки и сделать стрижки "как у битлов" до глобальной моды на Англию в целом — до появления группы на музыкальном олимпе царили в основном американские коллективы. The Beatles стали первыми ласточками так

называемого "британского вторжения" музыкальных коллективов, в результате которого британский акцент перегнал по популярности американский.

Знаменитая стрижка участников коллектива появилась не случайно. **Джон Леннон** познакомился с молодым человеком, у которого была похожая прическа, и попросил сделать себе такую же. К нему присоединился **Пол Маккартни**. За ним так же подстриглись **Джордж Харрисон** и **Ринго Старр**. У стрижки, в основе которой лежит каре, есть название: **мортор**. В 60-е эта была самая копируемая прическа.

Чуть позже все четверо отрастили *усы "подковкой"*. И снова огромное количество мужчин, даже тех, кто усов никогда не носил, даже тех, у кого усы еще толком и не появились, "заразились" этой модой.

2.2. Влияние Битлз на музыкальную индустрию XX века.

Группа The Beatles стала родоначальницей многих течений в рок-музыке. Если в первые годы существования группа находилась под сильным влиянием американского рок-н-ролла, то начиная с 1965 в музыке Beatles начались революционные изменения, в результате которых каждый новый альбом группы становился целым событием в мире музыки и давал толчок развитию искусства в целом. Среди групп, на которых повлияли смелые эксперименты группы Beatles, были The Rolling Stones, Pink Floyd, The Jimi Hendrix. В свою очередь, сами Битлз не раз утверждали, что изменения в их музыке произошли под влиянием творчества Боба Дилана, группы Beach Boys и других. С появлением The Beatles связан важный поворот в истории музыки: среди музыкантов, исполняющих песни профессиональных авторов, группа выделялась как самостоятельная творческая единица, песни которой создавались в рамках коллектива его участниками. Тот факт, что "битлы" сами писали свои песни, только подстегивал личностный интерес к музыкантам — поклонники все больше задавались вопросами о скрытых смыслах, заложенных в текстах и о том, какие идеи пытаются донести с помощью своего творчества авторы.

Еще одно нововведение The Beatles касается продолжительности песен (по негласному правилу длительность попадавшей в радиоэфир песни должна была укладываться в три минуты). В этом отношении 7-минутная *Hey Jude* была настоящей сенсацией. Нововведения ливерпульцев коснулись и оформления дисков — в творчестве The Beatles дизайн обложек впервые стал играть такую важную роль. Благодаря им появилась и новая практика печати текстов песен на оборотной стороне обложки, ставшая впоследствии общепринятой.

Заключение

16 января по инициативе ЮНЕСКО отмечается Всемирный день The Beatles. Помимо беспрецедентного коммерческого успеха и орденов Британской империи за заслуги перед страной, эта культовая группа оказала огромное влияние на культуру в самых разных ее

областях. Невозможно было бы представить современную музыку такой, какая она сейчас, если The Beatles никогда не достигла бы такого ошеломительного успеха. Эта уникальная группа остается актуальной и по сей день.

Интернет-источники:

<https://m.habr.com/ru/company/audiomania/blog/391833/>

<http://www.vseportrety.ru/info-beatles.html>

<https://beatles.com.ua/beatles/history.html>

Приложения



Текст песни “Yesterday”

Yesterday , All my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday .Suddenly I'm not half the
man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly
Why she had to go
I don't know, she wouldn't say I said something
wrong Now I long for yesterday

Секция №3. Социально-значимая деятельность

Мои немецкие корни

*Вакказова Анастасия, ГБОУ СОШ №3,
научный руководитель: Кузьмина Т.В.*

*«Кто хранит память о других,
оставит память о себе».*

В древних летописях говорится о том, что немцы в России появились еще при Иване III. Но их массовое переселение произошло после указа Екатерины II в 1762-63 годах. С тех пор много лет мы с вами живем на прекрасной русской земле, которая приняла наших

прадедов, взрастила всех нас и стала нам РОДИНОЙ. Все мы не просто немцы - мы РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ!

На протяжении трех веков мы вместе со всем многонациональным народом населяющим Россию строили фабрики и заводы, города и поселки, поднимали сельское хозяйство, вели научную деятельность, развивали культуру, архитектуру и образование, сохраняя свои традиции и обычаи, свою культуру и язык. В России немцы обрели свою вторую Родину.

Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen — национальная автономия поволжских немцев, существовавшая в составе РСФСР с 19 декабря 1923 года до 28 августа 1941 года. Была образована на основе существовавшей с 19 октября 1918 года Трудовой коммуны немцев Поволжья города Энгельс Саратовской области. Откуда и пошла династия Дорш.

В своей работе я хочу рассказать о известной династии строителей - Дорш по маминной линии. Первым человеком, о котором есть данные в нашей семье, является Дорш Амалия Фридриховна. По имеющейся семейной информации Амалия Фридриховна проживала в Саратовской области.

Каждый человек должен знать корни своей семьи. История немцев России – это история народа, который пережил очень многое. Она началась в 18 веке, когда немцы заселили территорию Поволжья, принеся с собой свой опыт, знание, умение, талант для России, которая стала их Родиной. Корни немцев тесно переплелись с российскими и стали не отделимы от России. Раскрывая эту тему, нельзя забывать о трагедии российских немцев, постигшей их в 1941 г.

История моей семьи неразделимо связана с историей российских немцев.

Эта тема заинтересовала меня, натолкнула на исследование.

Проблема темы: по ходу раскрытия темы столкнулась с трудностями поиска информации при изучении своих корней.

Гипотеза: история каждой семьи индивидуальна, но все вместе и есть история нашей страны.

Цель: познание своей родословной, сохранение наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Предмет исследования: Семья Дорш

Задачи:

- 1) проследить судьбу моих родных;
- 2) раскрыть вклад моих предков в развитие России, данной местности.

Методы исследования: теоретический – изучение справочной литературы, периодическую печать, архивных фотоматериалов семьи, практические – опрос

родственников.

Фамилия Дорш восходит к немецкому слову dorsz, которое имеет значение «рыба тресковых пород», «треска». Вполне возможно, что первоначально эта фамилия употреблялась в качестве прозвища, которое относилось к так называемым «профессиональным» именованию, содержащим указание на деятельность человека. Предположительно, основатель рода Дорш был рыбаком или торговцем рыбой.

Начало династии начинается с Дорш Амалии Фридриховны, когда-то работавшей в СМУ-5.

Сын Дорш Рейнгольд Георгиевич основатель династии строителей обосновавшийся в городе Похвистнево. Все началось со СМУ-4. Трудовая деятельность началась с 1951 года. Сначала был рабочим. Его отличали от многих других рабочих четкость, аккуратность, строгое соблюдение техники безопасности и, конечно же, немецкая пунктуальность. Так прадед стал высококвалифицированным сварщиком.

Рейнгольду Георгиевичу приходилось варить на самых ответственных участках, в самых разных районах и городах области, обустраивать месторождения нефти. Человек он был уважаемый в коллективе строителей, его знали хорошо начальники и крупные руководители производства.

Под стать главе династии была его жена - Эмма Андреевна. Моя прабабушка работала сначала штукатуром, а затем стала бригадиром СМУ-4 штукатуров – маляров. Ее женские руки переделали бесконечное множество тяжелой работы. На ее счету улицы Куйбышева, А. Васильева, Свирская, Дом культуры, музыкальная школа, детские сады и т.д.

Во дворце культуры города Похвистнево сохранилась работа прабабушки в виде лепнины на фасаде здания. Общий стаж трудовой деятельности 40 лет. Эмма Андреевна неоднократно была награждена знаками отличия.

Династию продолжили сыновья прадеда Виктор, Александр и Владимир, - будущие строители.

Мой дед Виктор Рейнгольдович, получив в Советской Армии специальность авиамеханика I класса, прошел путь от рабочего цеха металлоконструкции до начальника участка и был одним из самых опытных специалистов СМУ-4. В 1999 году ему присвоено звание - «Почетный строитель России».

Средний сын Александр Рейнгольдович и младший Владимир Рейнгольдович, почти в точности повторили трудовой путь старшего брата.

В строителях Дорш появились представители третьего поколения мои дяди – Александр Александрович и Евгений Александрович, которые тоже получили профессии строителей.

Стаж династии строителей Дорш составляет более 170-ти лет.

Шаг в бизнес или можно ли заработать на рукоделии

Каймакова Елизавета, ГБОУ СОШ

им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

научный руководитель: Кастаргина З.Х.

Красивые волосы всегда приковывают взгляды окружающих. В нашем веке существует огромное количество разнообразных причёсок, но чтобы их сделать, необходимо потратить достаточное количество времени, а иногда и средств. К сожалению самому сделать причёску не очень удобно. Чтобы выглядеть интересно, креативно, а самое главное красиво — можно создать аксессуар для волос на свой вкус и в единственном экземпляре.

Проблема в том, что я не любительница кардинальных изменений внешности, таких как суперкрутая стрижка или изменение цвета волос. Я думаю, мне может помочь внести в мой образ изюминку, аксессуар из лент. Сегодня очень популярны украшения, сделанные своими руками. Их изготавливают из простых и разнообразных материалов.

Новизна моего проекта заключается в том, что я решила освоить технологию создания декоративных элементов в технике канзаши. В этой технике можно создавать декор для одежды, волос, интерьера дома. Для меня неважно, насколько дорогие или брендовые аксессуары для волос можно приобрести в магазине. В своих бантах я буду в тренде однозначно и смогу реализовать их и заработать. Результат проекта может стать подарком или началом маленького бизнеса.

Цель проекта: изготовление аксессуаров для волос в технике канзаши.

Задачи:

- 1) Собрать и изучить информацию по теме проекта.
- 2) Исследовать предложения местного рынка товаров и мнение сверстников.
- 3) Проанализировать возможность реализации аксессуаров выполненных своими руками.
- 4) Ознакомиться и освоить технику канзаши.
- 5) Разработать технологическую карту изготовления изделия
- 6) Изготовить комплект аксессуаров для волос.

Для выявления спроса на проектируемый объект труда(банты) я провела исследования на наличие товара в сельских магазинах, возможности приобретения через Интернет-магазины. Узнала мнение сверстниц о необходимости данного декора и возможности открытия бизнеса по изготовлению и реализации аксессуаров.

В mine - опросе приняли участие одноклассницы и подруги (9 человек). Респонденты отвечали на следующие вопросы:

- 1) Как вы относитесь к бантам?
- 2) Как вы считаете, модно ли носить банты?
- 3) Имеются ли у вас банты?
- 4) Часто ли Вы их используете?
- 5) Хотели бы приобрести бант(ы) ручной работы?
- 6) Как Вы считаете, можно ли сделать бизнес на таких аксессуарах?

Все респонденты (100%) ответили, что относятся положительно к бантам в любой форме. На втором вопросе мнения разделились- 6 человек (67%) ответили, что банты всегда будут в моде в любом возрасте, а 3 человека(33%) ответили, что банты хороши только в детском возрасте или на торжественном мероприятии в школе. В гардеробе у всех одноклассниц(100%) имеются банты для волос на торжественные мероприятия, которые проходят не так часто и у двоих(22%) банты украшают одежду. Банты хотели бы приобрести у меня 7 человек (78%) и 8 человек (89%) ответили, что на таких аксессуарах можно сделать бизнес.

Аксессуары для волос появились в обиходе женщин и мужчин тогда, когда начали создавать первые прически. Еще в древнем Египте головы стали украшать венками, сплетенными из живых цветов, ветвей кустарников. Знать украшала свои волосы золотом и жемчугом, шпильками из слоновой кости. В конце 18 века, когда в моду вошли объемные прически, на волосах девушек создавали целые скульптуры-от кораблей до садов и городов. Для таких конструкций использовали заколки, зажимы, шпильки. В начале 19 века прически стали более спокойные. Для украшения стали использовать ободки и небольшие заколки.

В60-е годы 19 века активно использовались повязки. В 80-90 девушки и женщины стали использовать заколки и крабы, гибкие резинки и банты. Время шло, и бант претерпевал изменения формой, цветом и выбором материалов. Сейчас выбор аксессуаров огромный - от сдержанных до ярких, оригинальных и своеобразных. Они создаются путем массового производства, а также - руками мастериц-рукодельниц. И радуют собой и малышей, и девчонок-подростков, и молодых женщин.

Впервые «кандзаси» зародилось в Японии и означает оно «воткнутое в волосы». В России более распространено слово «канзаши». Существует огромное множество разновидностей и материалов, которые используются для изготовления канзаши — это серебро, олово, латунь, древесина и другие материалы.

Канзаши, которые изготавливают из шелка или атласных лент (яп. Хана — кандзаси, что означает цветочные украшения) или их еще называют цумами — кандзаси. От других украшений канзаши отличаются сложной аппликацией из кусочков ткани, которые складываются в лепестки и далее собираются в цветы. Канзаши состоит из множества мелких деталей и требует аккуратности и терпения, так как это очень кропотливый труд. Сейчас заколка с цветками из ткани очень популярна. Маленькие квадраты шелка складываются в лепестки, шелковые лепестки соединяются и получается чудный цветочек канзаши. Различают два существующих вида лепестков – круглые и острые. Все остальные элементы производятся при помощи этих лепесточков. Лепесточки складывают в цветок при помощи клея или ниток. Украшения канзаши очень красивые и быстро становятся популярными. На сегодняшний день волосы, одежда и аксессуары многих девушек украшены такими чудными цветами в виде бантов.

Изучив правила создания изделий в технике канзаши и проанализировав некоторые аналоги, я разработала критерии, которым должны соответствовать мои изделия: банты для волос должны гармонировать с предметами гардероба, размер бантов соответствовать обхвату головы, должны быть красивыми, оригинальными.

Мои материальные затраты составили 107 рублей. Так как я увлекаюсь рукоделием, все инструменты и принадлежности были у меня в наличии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя выполненную работу, можно сказать, поставленные цель и задачи выполнены.

Создание аксессуаров из лент - это творческий, увлекательный процесс, в результате которого получилось замечательное изделие. И я убедилась, что при помощи японской народной техники можно создавать необычные и интересные аксессуары.

Ручное творчество имеет превосходство над серийными промышленными образцами. Первый шаг в бизнес сделан, свои изделия я реализовываю среди своих одноклассниц.

Следовательно, могу сделать *вывод*: на рукоделии можно зарабатывать и «делать» свой первый бизнес, имея в наличии немного свободного времени и определенные творческие навыки.

Источники информации

1. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-istoriya-poyavleniya-bantikov-klass-3278266.html>
2. <https://eregwen.livejournal.com/1571604.html>

Ипотечное кредитование как способ решения жилищной проблемы

Прокофьева Ольга,

ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова города Похвистнево,

Научный руководитель: Малкина Т.Н.

Все большее развитие получает ипотечное кредитование физических лиц, поскольку население старается вкладывать свои доходы именно в недвижимость, как в более стабильный объект. Исследование ипотеки как возможность приобретения недвижимости всегда находилось в центре внимания населения.

Систему ипотечного кредитования с точки зрения управления спросом на потребительском рынке можно определить как систему управления продажами недвижимого имущества.

Вопреки пандемии коронавируса, 2020 год стал рекордным для российского рынка жилья и ипотеки: выдано 1,7 млн ипотечных кредитов (+35% к 2019 г.) на 4,3 трлн руб. (+50%). Снижение ипотечных ставок как за счет смягчения денежно-кредитной политики Банка России, так и за счет запуска льготной ипотечной программы, стимулировало спрос на жилье и ипотеку.

На сегодняшний день на территории РФ действуют следующие виды государственной поддержки: льготная, сельская, военная, семейная, дальневосточная ипотеки. В топ 5 банков по объему выданных кредитов по программам с господдержкой в 2020 году вошли Сбербанк, ВТБ, Россельхозбанк, Промсвязьбанк, Банк ДОМ.РФ.

В банковской сфере обычно применяется всего две схемы начисления процентов по кредиту, связанные с соответствующими способами погашения: дифференцированные платежи и аннуитет. В первом варианте кредит разбивается на равные части и проценты начисляются на остаток суммы, поэтому платеж по такому методу расчета получается уменьшающимся ежемесячно. Во втором случае проценты начисляются также на остаток, но сумма погашения основного долга с каждым месяцем постепенно увеличивается, благодаря чему равными получаются сами ежемесячные платежи.

Соответственно, и формула расчета для каждой из схем начисления процентов своя, поэтому перед началом вычислений важно уточнить, какой способ погашения предусмотрен в кредитном договоре.

Рассмотрим расчет ежемесячного платежа по кредитному договору при покупке двухкомнатной квартиры в г.Похвистнево стоимостью 1 540 000 рублей сроком на 10 лет по дифференциальной и аннуитетной способами (Таблица 1).

Таблица 1

Сравнение дифференцированного и аннуитетного платежей

Параметры	Дифференцированный платеж	Аннуитетный платеж
Сумма кредита	1 540 000,00 руб.	1 540 000,00 руб.
Срок кредита	10 лет или 12 месяцев	10 лет или 12 месяцев
Процентная ставка	10,2%	10,2%
Размер ежемесячного платежа	от 12 940,28 руб. до 25 666,67 руб.	20 351,21 руб.
Общая сумма выплат	2 316 416,67 руб.	2 442 145,62 руб.
Переплата за кредит	776 416,67 руб. или 50,42% от суммы кредита.	902 145,62 руб. или 58,58% от суммы кредита.
Начало выплат	7 апреля 2021 года.	7 апреля 2021 года.
Окончание выплат	7 марта 2031 года.	7 марта 2031 года.

Разница в переплате между дифференцированным и аннуитетным платежами составляет 125 728,95 руб. По результатам этого показателя можно сказать, что дифференцированная система оплаты выгоднее.

Самым существенным недостатком ипотеки является так называемая «переплата» за квартиру, которая может достигать 100 % и более. «Переплата» по ипотеке включает в себя проценты по ипотечному кредиту и ежегодные суммы обязательного страхования. Кроме того, в процессе получения кредита заёмщику приходится нести еще некоторые дополнительные расходы, такие как - оплата услуг оценочной компании, услуги нотариуса, плата банку за рассмотрение заявки на кредит, сбор за ведение ссудного счёта и т.д. накладные расходы в совокупности могут достигать 10% от первоначального взноса на приобретение жилья.

Тем не менее, главным преимуществом ипотеки является возможность приобретения недвижимости, не имея на руках необходимой суммы. При этом жильё, приобретенное по ипотеке, сразу является собственностью заёмщика ипотечного кредита. Заёмщику ипотечного кредита предоставляется имущественный налоговый вычет, который фактически снижает процентную ставку по ипотеке за счет того, что заемщик не будет платить подоходный налог с суммы, потраченной на покупку жилья и с процентов по ипотеке, длительный срок кредитования делает платежи по ипотеке не слишком большими, и, следовательно, не слишком обременительными.

Рассмотрим другой вариант, когда квартира будет приобретаться путем накопления.

Следует учитывать, что с каждым годом инфляция варьируется в связи с нестабильностью экономической ситуации в стране. Инфляция – это процесс уменьшения стоимости денег, в результате которого на одинаковую сумму денег через некоторое время можно купить меньший объём товаров и услуг. Уровень инфляции в РФ колеблется. Резкое повышение данного показателя в 2020 г. обусловлено развитием эпидемиологической ситуации в мире.

И главной проблемой кредитования в России, можно смело назвать высокие процентные ставки. Ведь именно поэтому большинство граждан, да и обычных предприятий не могут взять кредит и наладить свой бизнес, именно из-за высоких ставок. С другой же стороны величина ставки напрямую зависит от величины инфляции. То есть процентная ставка никак не может быть ниже инфляции, в противном случае банки будут работать себе в убыток.

В настоящее время в России предпринимаются шаги по совершенствованию ипотечного кредитования.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный закон от 16.07.1998 №102-ФЗ (ред. от 30.12.2020) «Об ипотеке (залоге недвижимости)».
2. Азрилиян А.Н. Большой экономический словарь. Москва, 2012.
3. Постановление Правительства РФ от 11.01.2000 N 28 (ред. от 08.05.2002) "О мерах по развитию системы ипотечного жилищного кредитования в Российской Федерации".
4. Рынки жилья и ипотеки: предварительные итоги 2020 года.
5. Банковская азбука. Ипотечное кредитование. ЦБ РФ, Москва 2014 г.

«Гений, живший под чужим именем...»

(А.И. Шаргей - один из основоположников отечественной космонавтики)

Проблема

Широко известны имена наших прославленных учёных – К.Э. Циолковского, главного конструктора ракетно-космических систем С.П. Королёва, учёного и конструктора в области ракетостроения и космонавтики – М.К. Тихонравова. Они отдавали свои силы, знания, умения для создания первого спутника Земли. А имя Юрия Кондратюка, как это ни парадоксально, стало широко известным лишь благодаря Лунной программе «Аполлон». Нет сомнения, что причиной тому – ряд фактов его непростой биографии, под стать тому сложному времени, в котором он жил и творил. У многих возникает справедливый вопрос: кто же он – русский изобретатель Кондратюк (Шаргей), о существовании которого долго не знали, его имя мало кому известно, хотя именно по его разработкам строились ракеты в СССР и за рубежом.

Данная исследовательская работа посвящена изучению жизни и деятельности А.И. Шаргея (Ю.В. Кондратюка), который стоял у истоков развития отечественной космонавтики.

Цель проекта:

- Изучить основные этапы жизни, научной и практической деятельности Ю.В. Кондратюка, показать его вклад в развитие отечественной космонавтики.

Задачи:

1. Провести анализ литературы, относящейся к данному вопросу.
2. Установить, в каких условиях происходило формирование личности Ю.В. Кондратюка.
3. Познакомиться с деятельностью гениального теоретика космонавтики, пользуясь трудами самого Ю.В. Кондратюка.
4. Раскрыть научно-теоретическое и практическое значение трудов Ю.В. Кондратюка.
5. Представить полученные результаты в виде исследовательской работы, сделать соответствующие выводы.

Методы решения:

- Работа с документами, печатными изданиями о жизни и деятельности Ю.В. Кондратюка, источниками сети интернет, теоретический анализ.
- Изучение видеоматериалов по теме.

Для узкого круга специалистов его имя (да и то – не настоящее) стало известным только после полёта американцев на Луну. В журнале «Лайф» 31 марта 1961 года один из

руководителей программы «Аполлон» Джон Хуболт писал, что в момент запуска «Аполлона-9» он думал о выдающемся русском инженере Юрии Кондратюке, к мечте которого в своё время остались глухи скептики. После удачного «прилунения» астронавтов другой американский учёный Лоу написал о том, как в их руки попала маленькая, мало чем приметная книжечка, изданная в России. Тогда же выяснилось, что малоизвестная и изданная крохотным тиражом книга Кондратюка «Завоевание межпланетных пространств» была издана в СССР, а именно - в Новосибирске в 1929 году. Автор её, Юрий Кондратюк, обосновал и рассчитал энергетическую выгодность посадки на Луну по схеме: «полёт на орбиту Луны – старт на Луну с орбиты – возвращение на орбиту и стыковка с основным кораблём – полёт на Землю». Там впервые были представлены расчёты той самой «лунной трассы», по которой американцы смогли совершить полёт на Луну. Его записи датированы 1917 годом, то есть, почти за полвека до первого полёта на Луну.

Кто же все – таки этот человек, по идеям которого осваивается космическое пространство? Бросается в глаза расхождение в датах рождения. А это потому, что он... не Кондратюк вовсе, а Александр Игнатьевич Шаргей и родился не в Луцке, а в Полтаве. Родился Александр Шаргей 21 июня 1897 года в семье обрусевшей немки, баронессы Людмилы Львовны Шлиппенбах, и крещёного в католичество еврея – Игнатия Бенедиктовича Шаргея. Воспитывался у бабушки Екатерины Кирилловны и неродного деда Акима Никитича Даценко. Родители рано умерли, но отец перед смертью успел завести другую семью.

Мальчик рос любознательным, много читал из огромной библиотеки деда. К космической науке маленького Сашу привлекла научная фантастика. В 1907 году поступил в третий класс новой 2-й Полтавской гимназии. Ему особенно удавались точные науки. Ещё в гимназии он завёл специальную тетрадь и записывал в ней свои первые космические проекты. Принципиальную схему отделения, а после посещения Луны и стыковки посадочно-взлётного модуля с кораблём Александр придумал в 17 лет – в 1914 году. Он сделал это совершенно самостоятельно, не зная даже трудов Циолковского.

В 1916 году он с серебряной медалью окончил гимназию и уже в 17 лет начал работать над проектами межпланетных путешествий. Потому и поступил на механическое отделение Политехнического института в Петрограде. Жить он поселился на Васильевском острове у своей мачехи. Но учиться пришлось недолго – шёл третий год Первой мировой войны. В 1916 году студента Александра Шаргея мобилизовали в действующую армию. Теперь он проходит военную науку в школе прапорщиков при одном из петербургских юнкерских училищ. В военном училище Шаргей продолжал работать над «космической» рукописью. Каждое увольнение он проводил в своей комнате, торопился до отправки на

фронт закончить свой труд по космическим полётам. И всё же в марте 1917 года он заканчивает свою первую рукопись, посвящённую космосу.

Уже в этой первой работе (104 страницы рукописного текста) имеются намётки будущей «трассы Кондратюка». Любопытно отметить, что юноша и слыхом не слыхивал ни о Циолковском, ни о зарубежных пионерах космонавтики.

Весной 1917 года Шаргей заканчивает школу прапорщиков и его отправляют на Закавказский фронт. Последние записи были сделаны накануне отправки на фронт. А в государстве начинается революция, которая перерастает в Гражданскую войну. Фронт развалился, и прапорщик Шаргей добирается до Киева, где находились его мачеха и сестра Нина. Осенью 1919 года Киев занят армией Деникина. Шаргея снова мобилизуют, и он служит во второй роте Кавказского офицерского полка. И именно в это время Александр дорабатывает свою первую рукопись под названием «Тем, кто будет читать, чтобы строить». В этой работе Шаргей вывел формулу полёта ракеты отличным от других пионеров космонавтики способом.

Близкие Шаргея боялись за его жизнь, так как ходили слухи о расстрелах белых офицеров, а он был прапорщиком, служил в белой армии. Прячась в погребе, на основе старых тетрадей, он продолжал работать, конкретизируя свои идеи. Он разрабатывал многоступенчатую ракету, скафандр, управление ракетой с помощью гироскопа. Вернувшись к мирной жизни, Александр работает над «космическими» рукописями и чертежами. Но его опять мобилизуют «беляки» - на сей раз в Киеве. У него забрали документы и доставили к поезду, где формировался воинский полк. На одной маленькой станции Шаргей с другом бегут с эшелона. Жить без документов в то время было крайне опасно: любой донос – и неминуемы арест и расстрел. Но Шаргей был чужим и для красных (еще бы – белый офицер!), и для белых (дезертир). Чем это грозило в те времена, объяснять излишне.

Жизнь юноши и его близких постоянно находилась под угрозой, поэтому, чтобы обезопасить пасынка от красного террора, мачеха Елена Петровна Кареева уговорила его сменить фамилию. Она передала Саше документы умершего двоюродного брата Георгия (по-старославянски Юрия) Кондратюка, родившегося в Луцке в 1900 году, студента Киевского университета, умершего от туберкулёза. Так в 1921 году исчез Александр Шаргей и появился Юрий Кондратюк, человек без «опасного» прошлого. Под этим именем он прожил до конца жизни. Тайна истинного имени Ю. Кондратюка сохранялась вплоть до 1977 года, когда его сестра Нина Шаргей перед смертью дала письменные показания специальной комиссии об обстоятельствах смены имени и фамилии её сводным братом Александром Игнатьевичем Шаргеем.

А жизнь его закончилась героически. Мирный созидательный труд гениального инженера оборвала война. Юрий Васильевич имел «броню» и мог не идти на фронт. Но он записался добровольцем в Московское ополчение. Так как не состоял на учёте в военкомате как военный специалист, он был зачислен рядовым телефонистом в роту связи. После выхода из Вяземского окружения в октябре 1941 года служил в роте связи 470-го стрелкового полка 194-й стрелковой дивизии. Погиб 25 февраля 1942 года. Похоронен у деревни Кривцово Калужской области.

Такова судьба человека, чьи наработки использовались при проектировании полетов первых советских спутников и луноходов, что было за 10 лет высадки американцев на Луне, которые тоже обратились к трудам Шаргея. Они востребованы и сегодня. Юрий Кондратюк до практических экспериментов, увы, не дожил. Его уделом стала теория. Но какая!!!

Список литературы:

1. А.В. Даценко «Жизнь в творческом горении» Киев, 1986
2. Буткевич А., Шаевич Я. Звездный мечтатель: К 60-летию со дня рождения Ю.В. Кондратюка // Авиация и космонавтика. - 1962. - № 8. - С. 30-31.
3. Даценко А. В. Ю. В. Кондратюк. 1897-1942. - М., 1997. - 159 с.
4. Кондратюк Ю.В. // БСЭ. - М.: Советская энциклопедия, 1973. Т. 13. - С. 19.
5. Раппорт А. Г. Стало целью моей жизни: Творческая биография Ю. В. Кондратюка в письмах, документах. // Сибирские огни. - 1984. - № 10.
6. Стрела летящая. - М.: Московский рабочий, 1993. - 152 с.

Омеднение железа

*Самороднов Михаил, ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево,
Научные руководители: Гилязова Г.Х., Мастерова М.В.*

Актуальность:

Покрытие одного материала тонким слоем другого – эта технологическая операция известна человеку давно и применяется в различных целях – и в благородных, и в мошеннических. Дешёвую железную деталь можно покрыть тонким слоем другого металла для защиты от коррождения, для придания лучшего внешнего вида, для улучшения механических и электрических свойств. Меднение металла в домашних условиях в основном производится ради декоративного эффекта, в том числе для покрытия мебельной фурнитуры, столовых приборов, металлических частей люстр, бижутерии и пр.

Проблема: Можно ли в домашних условиях добиться прочности крепления (между гайкой и болтом) или придать изделию декоративный эффект .

Объект исследования: Медный купорос и железо.

Предмет исследования: Омеднение железа

Цель работы: Исследовать способ омеднения железа

Задачи: 1.Изучить теоретический материал про электролиз

2.Провести меднение железных предметов

Гипотеза: Омеднение является эффективным способом, чтобы быстро нанести медный слой на металл.

Методы исследования: изучение литературы; эксперимент ;анализ

1.Теоретическая часть .

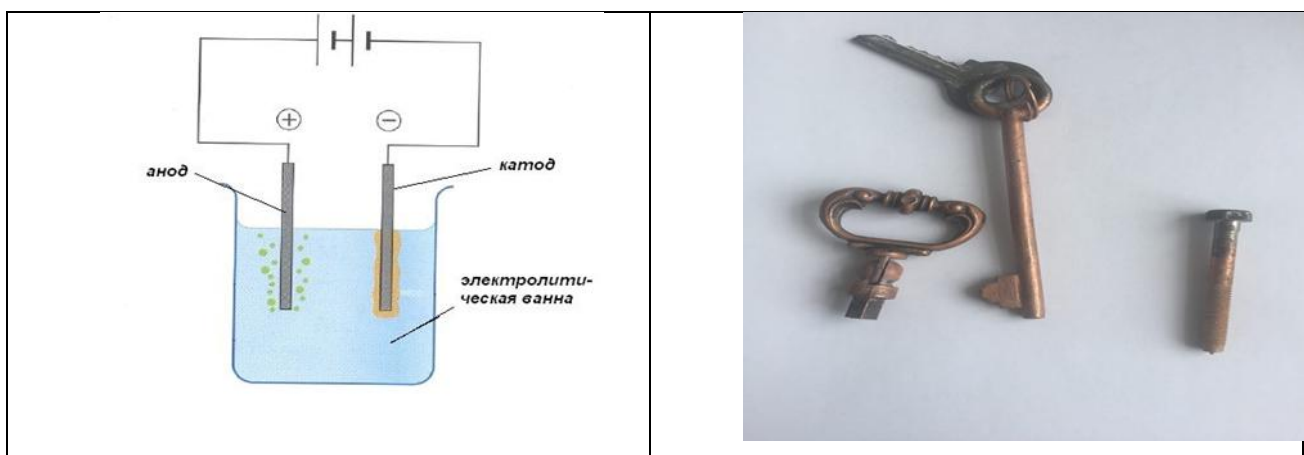
1.1.Электролиз

Химические реакции, сопровождающиеся переносом электронов (окислительно-восстановительные реакции) делятся на два типа: реакции, протекающие самопроизвольно и реакции, протекающие при прохождении тока через раствор или расплав электролита.

Раствор или расплав электролита помещают в специальную емкость — **электролитическую ванну**.

Электрическое поле в растворе или расплаве электролита создают **электроды**.

Катод выступает в качестве восстановителя, а анод — в качестве окислителя.



1.2. Меднение материалов и его применение в быту.

Меднением называют покрытие поверхности какого-либо изделия тончайшим слоем меди. Слой этот может быть толщиной от одного до 300 или более микрон. В быту этот процесс используется в самых различных обстоятельствах. Меднение в домашних условиях придаст изделию «старинный» вид, превратит стальную полосу в отличный проводник, подготовит предмет к нанесению другого покрытия.

1.3.В каких случаях применяется?

Можно выделить несколько ситуаций, в которых требуется меднение:

- Декорирование. С помощью технологии можно придавать

поверхностям особый «состаренный» вид-они обретают красивый блеск и вид «под старину». В том числе для покрытия мебельной фурнитуры, столовых приборов, металлических частей люстр, бижутерии и пр.

➤ Гальваническое омеднение. Этот метод применяется при производстве копий определенных деталей из меди разнообразной формы и габаритов. Предполагается создание восковых или пластиковых основ, которые в последующем покрываются электролитами и медными слоями. Техника активно используется во время создания сувениров, ювелирных продуктов, декоров.

➤ Электротехника. Благодаря невысокой стоимости технология выгодно выделяется на фоне покрытия золотом или серебром. Омедненные элементы используются в качестве контактов или электродов.

➤ При реставрации. Восстанавливая детали омеднением, создаются промежуточные слои, служащие впоследствии базой для напыления более прочных хромированных и никелированных покрытий.

➤ Омеднённые детали не дают искру при опасных работах (в нефтяной и газовой промышленности).

➤ Выполнение меднения повышает коррозионную стойкость стали и усиливает ее прочность. Особенно надежным будет многослойное покрытие, которое также включает прослойки хрома или никеля поверх меди. Если меднение произвести первым, то вся поверхность будет пластичной и несклонной к истиранию

2. Практическая часть .

2.1.Технология процесса меднения.

Для процедуры меднения металла нам понадобятся следующие реактивы:

Медный купорос, электролит ,вода дистиллированная,растворитель или щелочь. Главное условие при нанесении любого гальванического покрытия — это абсолютная чистота изделия. Поэтому все его поверхности перед погружением в электролит необходимо тщательно очистить от посторонних включений и окислов. Для этого надо деталь выдержать мин.5 в растворителе или растворе щелочи, затем промыть дистиллированной водой.

В общем виде процесс гальванического меднения состоит из следующих этапов, которые в зависимости от технических условий могут быть дополнены другими видами обработки:

Итак, для начала нужно отмерить примерно **450 мл обязательно дистиллированной воды**, нам не нужны посторонние примеси которые могут пристать к металлу вместе с медью.

Также, отмеряем примерно **100 грамм медного купороса**, можно даже немного больше. Основой для подавляющего большинства электролитов является раствор медного купороса (сернокислой меди). Медный купорос должен быть максимально чистым, содержание сульфата меди – не ниже 97–98 %

Электролита понадобится тоже 100 грамм.

Теперь нужно смещать все реактивы, для этого высыпаем и выливаем из в пластиковую бутылку и хорошо взбалтываем, пока медный купорос полностью не растворится.

Технология гальванического меднения основана на использовании расходуемых анодов, которые служат источником анионов меди, осаждаемых в виде тонкого слоя на поверхности катода-изделия.

Гальваническая методика предполагает погружение в раствор электролитов, потому не подходит для габаритных предметов. Частицы меди во время процесса отсоединяются от анода и перемещаются к катоду. В результате действия электроэнергии меднение происходит довольно быстро. Заранее нужно правильно подготовить стальную поверхность — очистить и обезжирить ее.

2.3.Полезные советы

Как определить требуемые параметры блока питания? Для плотности тока при меднении нормой считаются 0,5 А/дм² образца, который предстоит покрыть защитным слоем.

- Превышение расчетного значения чревато тем, что медь сильно потемнеет, к тому же не будет прочно держаться на основе.

- При сложной конфигурации детали, наличии множества выступов, заостренных сегментов плотность тока берется меньшей, примерно в 2,5 раза.

Медь довольно быстро окисляется. Перед началом процесса обработки изделия электроды следует хорошо зачистить.

Время выдержки детали в растворе выбирается исходя из того, какой толщины слой необходимо получить при меднении. Зависимость прямая – чем дольше идет обработка, тем толще покрытие.

Люди, озабоченные проблемами экологии, сразу же задаются вопросом – а как в домашних условиях организовать утилизацию отработки? Ведь электролит не вечен, и использовать его всю жизнь точно не получится. Кстати, вполне резонное и более чем справедливое замечание.

Есть неплохое решение – собирать оставшуюся после меднения «бурду» в отдельной стеклянной емкости. Зачем? Пригодится. Этот раствор отлично подходит для обработки древесины от плесени, гнили.

Так как любому из нас приходится заниматься если не строительством, то уж ремонтом обязательно, нет смысла куда-то потихонечку, подальше от сторонних глаз, сливать использованный электролит. Не по-хозяйски это.

Заключение.

-Варианты применения меднения не ограничиваются перечисленными выше, а главный плюс описанной технологии: простота, доступность компонентов и их мизерная стоимость.

Литература.

1.youtube.com/

2.<https://usamodelkina.ru/18449-himicheskoe-mednenie-stalnyh-detalej-svoimi-rukami.html>

История моей семьи в истории страны

Ромаданова Вероника,

ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова города Похвистнево,

Научный руководитель: Малкина Т.Н.

Сегодня многие охвачены идеей создать собственное генеалогическое древо, поскольку это необходимо для сохранения нации, русского народа, России.

Мои предки по материнской линии проживают в с. Малая Малышевка Кинельского района Самарской области. Это село основали переселенцы из Тамбовской и Рязанской губернии. После проведения опроса родственников, мы собрали сведения, которые помогли узнать предков до третьего колена. Для расширения генеалогического древа воспользовались процессом исследования электронных копий архивных документов, имеющиеся в Государственном архиве Самарской области. Для установления фамилий производили сопоставительный анализ имен, отчеств, возрастов и родственных связей по ревизским сказкам и метрическим книгам.

Просмотрев электронные копии Метрических книг с. Малая Малышевка с 1867 г. по 1917 г.¹ в которых имеются данные о родившихся, умерших, бракосочетавшихся, и Ревизские сказки 1834 и 1850гг., где зафиксированы результаты подушной переписи населения Российской Империи, выстроились родственные связи в генеалогическом древе по восходящему направлению – от потомков к предкам до 10 колена.

Генеалогическая схема моих прямых предков составлена по типу смешанного восходящего родословия, которое указывает всех прямых предков как по мужской, так и по женской линии, без боковых линий, происшедших от мужских и женских представителей

¹ ЦГАСО Фонды досоветского периода ф. 32, оп. 32, 35, 38, 40

того же рода. При использовании специализированной компьютерной программы «Древо жизни 5», позволяющая автоматизировать составление генеалогического дерева, записали и систематизировали данные родословной. Данная программа объединяет сразу несколько форм оформления родословной (генеалогическое древо, роспись) и создает условия для указания дополнительных сведений, оформления древа по всем родственникам и только по прямым. В любое время такую родословную можно дополнять сведениями и фотографиями.

Анализируя ревизские сказки 1834 года удалось выяснить, что все предки по материнской линии были выходцами из Рязанской губернии. Их переселение приходилось на второй период массового заселения Оренбургской губернии с 1826 по 1833 год.

По описи к ревизским сказкам 8-й переписи населения деревни Малышевка Бузулукского уезда Геранкинской волости за 1834г. о состоянии мужского и женского пола однодворцев и экономических крестьян, можно сделать вывод, что в Малышевку за период с 1826 по 1834 год прибыло 124 семьи: из Рязанской губернии - 105, Новгородской - 10, Тамбовской – 5, Оренбургской – 4 семьи.

Так как Малышевка состояла, большей частью, из однодворцев браки заключались только между крестьянами села, вплоть до советских времен. Именно поэтому в родословной собраны несколько представителей родов, основатели которых переселились из Рязанской губернии.

У коренных жителей села до сегодняшних дней прослеживаются черты, характерные однодворцам. Это люди очень трудолюбивые, опрятные, в некоторой степени гордые.

Перед составлением общего древа семьи по всем родам, были составлены отдельные древа по родам Устиновых и Степановых по типу мужского нисходящего родословия. Это такое родословие, которое указывает все потомство данного родоначальника, но происшедшее лишь от мужчин. Относительно же представительниц женского рода ограничивается указанием имени их супругов. Такой тип составления древа выбран из-за большого количества персон в роду.

В древе рода Степановых содержится информация о 132 персонах, в роду Устиновых 214 персон (Таблица 1)

Таблица 1

Количество персон женского и мужского пола по родам (чел.)

Род Наименование показателя	Степан овы	Устино вы	Всего
Количество персон в древе, из них	132	214	346
мужчин	69	107	176

женщин	62	108	170
--------	----	-----	-----

При составлении родословной и просмотре архивных документов можно не только найти предков, но и проследить жизнь, судьбы людей.

При анализе метрических книг видно, что все семьи были многодетными. Чем ближе к современности, тем меньше детей рождалось в семьях родных.

Некоторые дети погибли от «младенческой слабости», особенно в возрасте до года, «от дизентерии, оспы, скарлатины, колики, кашля, дифтерита». Многих не стало от кори в 1889 и 1901 году, в 1893 - от скарлатины, в 1899 - от дифтерии.

В роду Устиновых умерло в младенчестве и детском возрасте 26 детей, в роду Степановых – 25 детей. Сведения о количестве родившихся и умерших детей среди прямых родственников представлены в таблице 2.

Таблица 2

Количество родившихся и умерших детей среди прямых родственников по роду Устиновых и Степановых (чел.)

Наименование показателя \ Род	Степановых	Устиновых
Кол-во родившихся детей, в т.ч.	31	38
9 поколение	-	2
8 поколение	5	5
7 поколение	6	10
6 поколение	9	12
5 поколение	7	5
4 поколение	2	2
3 поколение	1	1
2 поколение	1	1
Кол-во детей, умерших в младенчестве	6	8

Причинами смерти взрослых были «лихорадка, горячка, чахотка, простуда, удушье водянка, паралич». От холеры в 1910 г. умерло очень много сельчан трудоспособного возраста². Пожилые люди умирали от «старости, престарелости, дряхлости».

В семейном рекрутском списке с. Малая Малышевка 1859г. есть записи, что семья Климента Максимовича Устинова из 10 человек проживала в одном доме, хотя два его сына уже имели свои семьи с детьми. Семья Степанова Прокофия Александровича из 8 человек

² ЦГАСО Фонды досоветского периода ф. 32, оп. 40, д.331

(два сына имели свои семьи) так же проживала в одном доме. Раздела имущества не было с момента их переселения, более 25 лет.

Переселенцам еще не один год приходилось испытывать трудности: жить впроголодь, пока не вырастят урожай, строить жилье и жить большим семейством в одном доме

Основными событиями в нашей истории были Первая мировая и Великая Отечественная войны. Из рода Устиновых участвовали Устинов Кондратий Лаврентьевич (погиб в Первую мировую войну) и 3 брата: Федор, Денис и Андрей Васильевич. Из рода Степановых в войне участвовал Яков Иванович.

Раскулаченных и репрессированных в роду Степановых и Устиновых не было. Известно, что Устинов Лаврентий Васильевич во время коллективизации не вступал в колхоз, был единоличником.

Вторым очень важным событием стала Великая Отечественная война, затронувшая судьбы многих семей. Среди прямых родственников участвовали: Устинов Сергей Лаврентьевич — был санитаром, награждён медалью «За боевые заслуги». Был комиссован из-за ранения в 1943 году, после чего в военное время был председателем колхоза «Большевик» в с. Малая Малышевка. Устинов Пётр Сергеевич участвовал в Блокаде Ленинграда, получил Орден Отечественной войны II степени, медаль «За оборону Ленинграда». В 1944 году вернулся раненым домой. Степанов Николай Иванович, мой прадед был рядовым, награжден Орденом Отечественной войны 3 степени, участник Парада Победы на Красной площади в Москве в 1945 году.

В роду нет великих ученых и мировых знаменитостей. Но каждая семья связана с историей нашего государства. В разное время они непосредственно участвовали в исторических событиях, тем самым являясь не только свидетелями, но и творцами истории.

При составлении генеалогического древа, на примере своей семьи показаны отдельные исторические периоды, происходящие в государстве. Узнав историю предков, они перестали быть просто лицами с фотографии. Они оживают для нас и становятся частью нашей личной истории. Составленное древо сохранит память о предках для будущих поколений.

Список литературы

5. Александрова Н.А. Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной. – М.: 2018.

6. Калистратова Э.А. Изучаем историю своего рода / Учебно-справочное пособие. – Екатеринбург: Форум-книга, 2007.

7. Сборник статистических сведений по Самарской губернии. Т. 3. Бузулукский уезд. Зем. тип. 1885.-343с.

8. Тарасов Ю.М. Русская крестьянская колонизация Южного Урала, вторая половина XVIII – первая половина XIX в. – М.: Наука, 1984. – 175 с.
9. ЦГАСО Фонды досоветского периода ф. 150, оп. 1, д.13, 78
10. ЦГАСО Фонды досоветского периода ф. 32, оп. 32, д.6, 10, 11, 20, 53, 58, 62, 71, 72, 80, 86, 93, 100, 105, 112, 115
11. Газета «Междуречье» 5 октября 2019г. №42 (1913) стр. 8-9

Интернет-ресурсы

6. Большая российская энциклопедия:
https://bigenc.ru/domestic_history/text/3791431
7. Энциклопедический словарь: https://psychology_pedagogy.academic.ru
8. Оздодворцы–Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
9. Обобщенный банк данных «Мемориал»: <https://obd-memorial.ru/html/>

Загадочный космос

Юнусова Айгуль, ГБОУ СОШ с.Алькино

Научный руководитель: Нуриева Р.Х.

Введение

Обоснование актуальности:

Космонавтика — это замечательная наука, и каждый мыслящий человек должен хоть немного интересоваться тем, что окружает нашу крошечную планету. Покорение космоса, пожалуй, самое загадочное путешествие в истории человечества, которое только началось.

Объект исследования: причины исследования космоса и научные достижения в космической сфере.

Цель: изучить космические достижения и актуальные причины исследования космоса

Задачи:

- Познавательное знакомство с предметом исследования
- Отбор и систематизация материала
- Оформление результатов проведенной работы
- Публичное представление проекта

Методы исследования:

- Поиск и обработка информации

- Исследование значимости космоса в жизни человека

Практическая значимость проекта:

Материал проекта может быть использован школьниками. Он вызывает интерес и дает возможность многосторонне развивать личность учащихся.

Прогнозируемые результаты:

Знать о величайших достижениях в области космонавтики

Этапы работы над проектом:

- Поиск информационных источников по выбранному направлению
- Систематизация собранной информации
- Презентация готового проекта

Освоение космоса

Освоение космоса — изучение и освоение человеком космического пространства и небесных тел с помощью космических аппаратов. Исследования космоса ведутся как с помощью пилотируемых космических полётов, так и с помощью автоматических космических аппаратов.

Запуск первого искусственного спутника Земли

«Спутник-1» — первый [искусственный спутник Земли](#), [советский космический аппарат](#), запущенный на [орбиту 4 октября 1957 года](#) (в течение [Международного геофизического года](#)). Кодовое обозначение спутника — «ПС-1» («Простейший Спутник-1»).

Спутник имел большое политическое значение. Его полёт увидел весь мир, излучаемый им сигнал мог услышать любой радиоловитель в любой точке земного шара. Это шло вразрез с представлениями о сильной технической отсталости [Советского Союза](#). Запуск первого спутника нанёс по престижу США сильный удар.

Первый полет человека в космос

58 лет назад, 12 апреля 1961 года, Юрий Гагарин стал первым в истории человечества космонавтом, осуществившим одновитковый полет вокруг Земли на корабле «Восток-1».

Старт ракеты-носителя с космическим аппаратом «Восток» на борту был произведен с космодрома Байконур в 9 часов 7 минут. Подготовка к старту проходила в штатном режиме

Перед тем как окончательно сесть в космический корабль, Юрий Гагарин поднял обе руки и попрощался с волнующимися зрителями.

После старта ракета-носитель «Восток» отработала в положенном режиме, однако двигатели третьей ступени выключились позже необходимого, и аппарат был выведен на нерасчетную орбиту, что впоследствии привело к посадке в нерасчетном районе.

Во время полета Юрий Гагарин протестировал простейшие задачи: он ел, пил воду, записывал свои наблюдения карандашом. Кроме того, все свои ощущения он фиксировал с помощью бортового магнитофона.

Цитата из доклада Гагарина после полета

«Доклады осуществлял в соответствии с заданием в телеграфном и телефонном режимах. Произвел прием воды и пищи. Воду и пищу принял нормально, принимать можно. Никаких физиологических затруднений при этом я не ощущал. Чувство невесомости несколько непривычное по сравнению с земными условиями. Здесь возникает такое ощущение, как будто висишь в горизонтальном положении на ремнях, как бы находишься в подвешенном состоянии. Видимо, подогнанная плотно подвесная система оказывает давление на грудную клетку, и поэтому создается такое впечатление, что висишь. Потом привыкаешь, приспосабливаешься к этому. Никаких плохих ощущений не было.

Производил записи в боржурнал, доклады, работал телеграфным ключом. Когда принимал пищу, пил воду, пустил планшет, и он с карандашом „плавал“ передо мной. Затем надо было мне записать очередной доклад. Взял планшет, а карандаша на месте не оказалось. Улетел куда-то. Ушко было повернуто к карандашу шурупчиком, но его, видимо, надо было или на клей поставить или потуже завернуть. Этот шуруп вывернулся, и карандаш улетел. Свернул боржурнал и вложил в карман. Все равно не пригодится, писать же нечем».

В 9:57 корабль находился над Южной Америкой, когда Юрий Гагарин сообщил на Землю: «Полет проходит нормально, чувствую себя хорошо». Через 23 минуты «Восток» пролетал уже над Африкой, тогда майор передал, что переносит невесомость хорошо. Через 10 минут корабль начал торможение.

Примечательно, что корабль находился на автоматическом управлении, поскольку разработчики не знали, как будет реагировать психика пилота в условиях космоса. Однако специальный код, позволяющий перевести аппарат в ручной режим, существовал и находился в специальном конверте, который нужно было вскрыть в случае необходимости уже в космосе. Правда, перед самым стартом Гагарину его все-таки сообщили.

В самом конце полета система управления корабля недобрала импульс, отсеки не разделились в штатном порядке, и перед входом в атмосферу аппарат стал беспорядочно кружиться со скоростью один оборот в секунду. В более плотных слоях атмосферы приборно-двигательный отсек все-таки смог отделиться от спускаемого аппарата.

По намеченному плану Гагарин катапультировался на высоте семи километров и спустился на парашюте. Уже после приземления на скафандре не сработал клапан, который запускает наружный воздух, и космонавт едва не задохнулся.

Цитата из доклада Гагарина после полета «Трудно было с открытием клапана дыхания в воздухе. Получилось так, что шарик клапана, когда одевали, попал под демаскирующую оболочку. Подвесной системой было все так притянато, что я минут 6 никак не мог его достать. Потом расстегнул демаскирующую оболочку и с помощью зеркала вытащил тросик и открыл клапан нормально».

Благодаря отличной подготовке Юрий Гагарин сумел совершить посадку не в ледяную воду, а на берег реки Волги в Саратовской области, близ города Энгельса. Поскольку космонавт приземлился в незапланированной местности, первыми людьми, которых он встретил, оказались супруга местного лесника и ее маленькая внучка. Только потом к месту посадки прибыли военные, которые отвезли Гагарина в расположение части.

Длительность первого в истории полета в космос составила 108 минут.

Первый полет женщины в космос

16 июня 1963 г. на космическом корабле «Восток-6» совершила полёт первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова.

После первых успешных полётов советских космонавтов у [Сергея Королёва](#) появилась идея запустить в космос женщину-космонавта и основным кандидатом была назначена Валентина Терешкова.

Свой космический полёт (первый в мире полёт женщины-космонавта) Валентина Терешкова совершила 16 июня 1963 г. Одновременно на орбите находился космический корабль «Восток-5», пилотируемый космонавтом Валерием Быковским.

Терешкова провела на орбите 2 суток 22 ч. 50 мин., совершив 48 витков вокруг Земли и пролетев 1 млн. 971 тыс. км. Полёт Терешкова перенесла тяжело, однако, несмотря на физический дискомфорт, она вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере.

Следующий полёт женщины в космос состоялся только через 19 лет; второй женщиной-космонавтом стала Светлана Савицкая.

В 2000 г. влиятельная британская организация «Ежегодная ассамблея женщин, добившихся наибольшего успеха» присудила Валентине Терешковой титул «Величайшая женщина XX века».

Первый выход человека в открытый космос

Корабль "Восход-2" с Алексеем Леоновым (второй пилот) и Павлом Беляевым (командир) стартовал с космодрома Байконур 18 марта 1965 года (10:00 мск). Когда корабль совершал первый виток вокруг Земли, была надута шлюзовая камера, на втором

витке начался выход Алексея Леонова в космос. Космонавт пять раз удалялся от корабля на расстояние до 5,35 м. Общее время, проведенное Алексеем Леоновым в безвоздушном пространстве, составило 23 мин. 41 сек., из них 12 мин. 9 сек. - за пределами корабля (в свободном полете). На внешней поверхности корабля были установлены две телевизионные камеры, которые передавали изображение.

Первая высадка человека на Луну

Первая посадка пилотируемого космического корабля на Луну стала историческим событием и до сих пор считается непревзойденным достижением человечества. 20 июля 1969 года в 21:17 часов по времени Германии спускаемый аппарат «Игл» (Eagle) с астронавтами Нилом Армстронгом (Neil Armstrong) и Баззом Олдрином (Buzz Aldrin) на борту приземлился на Луне.

Первые люди на Луне отдали дань уважения всем американским и советским погибшим коллегам: их медали, а также капсула с посланиями глав 74 государств (СССР среди них не было) были оставлены на Луне. На посадочной ступени были прикреплены карта Земли и табличка с надписью: "Здесь люди с планеты Земля впервые ступили на Луну. Мы пришли с миром от всего человечества". Под этими словами стояли подписи астронавтов и президента США.

Заключение.

Космос велик и необъятен, но часть его человек начал изучать, приходиться к важным выводам. Когда-нибудь люди создадут новые технологии, и полет в космос будет прост, как поездка в другой город.

Список использованной литературы

<https://inosmi.ru/history/20190410/244912288.html>

<https://ria.ru/20070720/69370889.html>

<https://tass.ru/info/6989809>

<https://www.prlib.ru/history/619316>

Ангелы, спасающие жизнь

Карманова Валерия,

ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха,

научный руководитель: Жесткова М.Н..

Введение.

Здравствуйтесь, я, Карманова Валерия, ученица 8 класса ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина представляю исследовательскую работу «Ангелы, спасающие жизнь» на примере военной биографии моей прабабушки - Кулаковой Анны Ивановны - Гвардии

младшего сержанта санитарной части 293 гвардейского стрелкового краснознаменного полка 96 гвардейской стрелковой Иловайской Ордена Ленина краснознаменной дивизии).

Актуальность моего исследования состоит в том, что оно посвящено памяти моей прабабушки Жуковой Анны Ивановны - героической защитницы нашей Родины в годы тяжелых испытаний и помогает мне в работе над составлением родословной моей семьи. Так же проведенное мною исследование раскрывает влияние трагических лет Великой Отечественной войны на судьбу отдельного гражданина через призму восприятия происходивших в стране процессов их современниками и потомками.

Проблема:

Проблема состояла в том, что я не знала родословную своей семьи, ее историю. Наступило время, когда я могу воспринимать исторические события, анализировать свершившиеся факты, изучать и понимать документальный и публицистический материал.

Цель:

Главная моя цель - сохранить память о своей легендарной прабабушке, внести ее достойное имя в летопись нашего рода.

Задачи:

1. Изучить эпоху, в которой происходили изложенные мною события.
2. Расспросить родственников о моей прабабушке.
3. Проанализировать архивные источники и выявить закономерность происходивших событий.
4. Найти дополнительный материал для раскрытия поставленной цели.

Объект исследования: Влияние исторической судьбы страны на биографию отдельно взятого человека.

Предмет исследования:

Военная биография моей прабабушки Кулаковой Анны Ивановны

Гипотеза:

История страны находит отражение в биографии отдельного человека.

Методы решения проблемы:

1. **Изучение** материала для решения проблемы.
2. **Анализ** найденных фактов, подтверждающих гипотезу
3. **Суждение** - утверждение того, история страны находит отражение в биографии отдельной семьи.
4. **Умозаключение:**- выводы и результаты, полученные в ходе моей исследовательской работы.

Теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов состоит в том, что я узнала о героической судьбе своей прабабушки, мои исследования помогли мне

найти документы, раскрывающие краткое и конкретное изложение личного боевого подвига бойца Кулаковой Анны Ивановны и ее сослуживцев.

В моей исследовательской работе я использовала стихи моего научного руководителя Жестковой Маргариты Николаевны.

Моя прабабушка – Кулакова Анна Ивановна - после окончания школы работала пионервожатой и мечтала поступить в институт. Но война нарушила все ее планы. В июне 1942 года девятнадцатилетней девушкой она ушла на фронт. Под Можайском Анна прошла курсы санинструкторов и в составе сорок третьей бригады попала под Сталинград, где шли ожесточенные бои.

Боевое крещение молодая санитарка Аня прошла на станции Котлубань. [1] В энциклопедии «Великая Отечественная война», я узнала, что Котлубань – железнодорожная станция, которая связывала север Сталинградского фронта с тылом к западу от Сталинграда. Нужно было, во что бы то ни стало, захватить станцию у немцев, чтобы они не могли отрезать Сталинград от основной группировки советских войск.

Девчонки, совсем еще молодые,
Как цветочек домашний - герань.
С войною встретились впервые
Они на станции Котлубань.
Чтоб Сталинград, наш город славы,
Могли солдаты защитить,
Им Котлубань, во чтоб ни стало,
Нужно у врага отбить.

В исследовательской работе Балашова Егора из Волгоградской области я прочитала, что Котлубань в 1942-1943гг. стала рубежом обороны Сталинград, фронтовая передовая проходила как раз через территорию поселка. [2] В своей работе он пишет, что неувядаемой славой покрыли себя воины 293-й, стрелковой дивизий. В ходе боев дивизии проявили беспримерное мужество и героизм. Враг так и не смог прорваться на этом участке фронта. В 293 стрелковой дивизии воевала моя прабабушка. Исследовав карту наступательной операции 1942 года, я нашла у станции Котлубань обозначение 293 стрелковой дивизии.

Моя прабабушка помнит свою фронтовую жизнь в мельчайших подробностях.

Земля дрожала от взрывов, кругом все горело. От дыма и гари ничего не было видно. Преодолевая страх, Анна искала раненых и выносила их в безопасное место.

Свинцовый град на землю падал,
И крики, стон со всех сторон.
И санитаркам было надо,

Мчаться к Смерти на поклон.

И на коленях в луже крови

Молиться Богу - Помоги!

Дай силы мне, бойца помилуй,

И от беды его спаси!

Она до сих пор помнит имя первого бойца, которому спасла жизнь. Это был Александр Вялов. Он оказался крупного телосложения, но хрупкая санитарка не растерялась и, затащив раненого на плащ – палатку, изо всех сил тащила подальше от пуль. Вдруг, что - то сильно обожгло руку, и только тогда, когда боец сказал, что у нее течет кровь, Аня поняла, что ранена.

Как же ей боль свою превозмочь,

Как же бойцу поскорее помочь?

Даже раненым, когда боль свою не унять

Приходилось солдат им от смерти спасать.

«Брось меня, сестричка», - слабеющим голосом попросил боец, но девушка не сдавалась. Стиснув зубы, она тащила его из последних сил.

Порой собою прикрывали, или тащили на себе

Войну всем сердцем проклинали,

О лучшей думая судьбе.

Позже, поправившись, он прислал ей открытку из госпиталя. «Пока жив, буду помнить тебя, за то, что ты спасла мне жизнь» - было написано в открытке.

Прабабушка вспоминала, что Александра после госпиталя отправили в другую дивизию. После войны он возглавлял музей в Томске и написал книгу «Своя высота», в которой описывает подвиги однополчан. Мы со старшей сестрой написали письмо в Томскую областную детско-юношескую библиотеку и узнали, что там находятся несколько экземпляров его книги. [3]

Вскоре пришло письмо от заведующей музея Томского механико – технического техникума Светланы Дмитриевны Немиро. [4] В письме она пишет, что Александр Иванович Вялов скончался в 1994 году. В 1978 году он основал музей Боевой Славы 96-й гвардейской Иловайской ордена Ленина, ордена Красного Знамени, ордена Суворова стрелковой дивизии при училище № 20. Сейчас это Томский механико-технологический техникум. В музее один из планшетов посвящен Александру Ивановичу Вялову. В музейном архиве хранится письмо Александру Ивановичу от Анны Ивановны. Сотрудники музея пообещали нам прислать посылкой книгу «Своя высота». По электронной почте мы получили от них фотографии Александра Ивановича и рассказ о своем прадедушке Вялова Ивана.

Моя сестра предложила найти правнука Александра Вялова – Ивана. В Контакте, в поисковике, мы набрали его имя и город Томск. Наши поиски увенчались успехом. Иван Вялов помог собрать информацию о своем прадеде, а мы поделились воспоминаниями прабабушки. Так же, Иван он рассказал нам, что именно в Томск положил началу шествия Бессмертного полка, который впервые прошел 9 мая 2012 года.

Моя прабабушка всю жизнь ждала книгу «Своя высота», где Александр Вялов описывает подвиг 96-й гвардейской Иловайской ордена Ленина, ордена Красного Знамени, ордена Суворова стрелковой дивизии. К сожалению, при жизни моя прабабушка так и не увидела эту книгу. Конечно, мы всей семьей ждали посылку из Томка с книгой. Когда она пришла, мы бережно ее достали и прочитали. Теперь мы будем хранить ее, как дорогую реликвию и передавать следующему поколению, как память о героическом прошлом. Из книги мы узнали, что очень трудно и страшно было молодым девушкам на фронте. Лужи крови, стоны раненых, тела убитых. Вместе со своими боевыми подругами, Аня Кулакова выполняла мужественно свою тяжелую работу. Вовремя оказанная помощь, ласковое слово, забота, внимание помогали раненым бойцам терпеть нечеловеческие страдания. Во время войны каждый выполнял свою работу – кто – то сражался с врагом на фронте, кто - то помогал раненым бойцам, кто – то приближал победу в тылу. Но все они выполняли одну общую работу – защищали Родину.

Сталинградская битва является одним из важнейших событий во Второй мировой войне и стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу.

Однополчанка Анны Ивановны Бондаренко- Авилова А.И. в своем письме Вялову А.И. вспоминает: «...Когда воюют мужчины – это закон. Женщины, имевшие военную специальность до войны (как мы – медики, командиры запаса) – тоже норма. А вот каково было восемнадцатилетним девчонкам, которые не имели не только военных специальностей, но и вообще ничего не умели. Им бы учиться, а они, окончив курсы, стали по необходимости медиками. Да из медицины то знали только бинты, кровь, грязь... За всю войну, не надев белого халата, шли на фронт, на передовую» [6] Солдаты без оружия теряли боевых подруг и товарищей, сами не раз бывали на волосок от смерти.

Их нежные руки бойцов бинтовали,

Ни ночью, ни днем покоя не знали.

«Потерпи, дорогой, потерпи, мой родной»-

Приходилось шептать санитаркам порой.

Сестричкой их нежно бойцы называли.

И с надеждой, как к Ангелу с неба, зывали.

И им шептали: «Миленький, держись»,-

Ангелы, спасающие жизнь.

Вся книга Александра Ивановича Вялова «Своя высота» составлена из писем - воспоминаний участников Великой Отечественной войны, воевавших в 96-й гвардейской орденов Ленина, Красного Знамени, Суворова II степени Иловайской стрелковой дивизии. Оказывается 17 марта 1979 года в куйбышевской газете «Волжская коммуна» в рубрике «Колонка ветерана» было опубликовано письмо томича Александра Вялова, в котором он просил откликнуться ветеранов – однополчан из Куйбышевской области. Откликнулась Валентина Арсентьевна Ефимова. К сожалению, моя прабабушка об этом ничего не знала, и откликнуться на письмо не смогла.

Что Анна Кулакова показала себя достойным воином, я узнала из ее боевой характеристики, которую она бережно хранила всю свою жизнь. В ней говорится, что «...Кулакова (девичья фамилия) Анна Ивановна в составе полка прошла славный боевой путь от стен Сталинграда до Берлина и на протяжении упорных боев по боевому маршруту части честно и добросовестно выполняла свой долг перед Родиной... Морально и политически устойчива, дисциплинирована. В быту, в работе и в боях товарищ Кулакова А.И. показала себя примерной девушкой – воином, достойной дочерью Сталинской Гвардии». Всю свою жизнь Анна Ивановна бережно хранила эту реликвию в семейном архиве. [7]

Анна Ивановна принимала участие в освобождении Украины, Белоруссии, Восточной Пруссии, Польши. «Так без всяких подвигов я дошла до Кенигсберга, Берлина, Праги. Войну закончила в Чехословакии»- так вспоминала моя прабабушка. Из воспоминаний однополчанки Е. Балабановой в книге «Своя высота»: «После взятия Берлина (мы подошли к нему на несколько километров, но в город не входили) двинулись на Прагу. Известие о мире нас застало в Младо Болеславе. О, боже, что тогда было! Обнимались, целовались, кричали «Ура!», стреляли, смеялись и плакали. Нас очень тепло и радушно встречали чехи. Они выходили на улицы нарядные, с цветами, хлебом-солью, обнимали, целовали, не давали пройти мимо ни одному солдату, тянули к себе домой, угощали. Так для меня окончилась война».[8] Кулакова Анна Ивановна за боевые заслуги награждена орденами Славы III степени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина». На общедоступном электронном банке документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.» я нашла сведения о награждении и описание подвига Кулаковой Анны Ивановны. [9]

В наградном деле, номер документа 161, есть сведения, что Анна Ивановна была награждена медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». На этом же сайте есть копия приказа от 26 декабря 1942 года от имени Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик о награждении. Описание подвига: «В боях с немецкими

захватчиками на Донском фронте, не считаясь со временем и силами, своевременно оказывала помощь раненым и, несмотря на ранение, продолжала работу, от казавшись от госпитального лечения»

В наградном листе от 17 августа 1944 года можно прочитать, что «Кулакова Анна Ивановна – Гвардии младший сержант медицинской службы 293 Гвардейского Стрелкового Краснознаменного полка, 96 Гвардейской Стрелковой Иловайской ордена Ленина Краснознаменной дивизии представляется к награждению Орденом «Слава 3-й степени». Так же кратко описывается боевой подвиг моей прабабушки: «За период боевых операций с 24 июня по 7 августа 1944 года по прорыву обороны противника в районе села Гороховищи Глусского района Полесской области и в боях по сокрушению оборонительных укреплений и преследованию противника по боевому маршруту полка тов. Кулакова А.И., не считаясь со временем, обстановкой и опасностью для жизни, под огнем противника оказывала первую помощь раненым бойцам и офицерам на протяжении ряда боев... Кулакова А.И. перевязывала раненых на поле боя, определяя их в безопасное место и отправляя в санитарную часть полка. Достояна награждения орденом «Слава 3-й степени».

Кулакова Анна Ивановна за время войны прошла 8 фронтов. Была ранена в плечо, в правую ногу, осколки гранаты повредили пальцы.

Я горжусь тем, что моя прабабушка была удостоена Ордена Красной Звезды, потому в Энциклопедии «Великая Отечественная война» 1941-1945 годов, написано, что основанием для награждения этим орденом являются большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности». [10] Моя прабабушка – Кулакова Анна Ивановна – поистине легендарный воин-защитник своего Отечества.

Моя прабабушка учила нас быть жизнерадостными и добрыми. К Анне Ивановне часто приходили школьники, приглашали на разные мероприятия. С гордостью Анна Ивановна рассказывала о своей боевой молодости и наказывала всем любить и защищать свою Родину. Я очень горжусь тем, что в нашей семье жил такой человек. Я всегда на нее равнялась, старалась, чтобы моя прабабушка мною гордилась.

Теперь моя задача состоит в том, чтобы не угасла память о наших героях – защитниках Родины. В школьном краеведческом музее Оборудованы стенды о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны.

Заключение.

Мое исследование подтверждает выдвинутую мною гипотезу – история страны находит отражение в биографии отдельной семьи. Ее судьба слилась с судьбой страны.

Список литературы:

1. Интернет – газета «Столетие» Информационно – Аналитическое издание фонда исторической перспективы от 10 ноября 2013 года, рубрика «Территория истории» статья Юрия Соловьева «Не в силе Бог, а в правде»
2. Энциклопедия для школьников. Великая Отечественная война, М., Олма - Пресс, 2005год
3. Энциклопедия «Великая Отечественная война» 1941-1945 г.г., Москва «Советская энциклопедия», 1985 год, стр.682-683
4. «Своя высота» Письма о войне / А. И. Вялов, С. Л. Выгон.- Томск: Томское кн. изд-во, 1990.- 288 с., ил.
5. Газета «Похвистневский вестник» Май 2011 год
6. Куманаев Г.А. Краткая история. Документы. Фотографии. М., Издательство «Политической литературы», 1982 год
7. Материалы личного архива Жуковой А.И. Боевая характеристика
8. Материалы общедоступного электронного банка документов «Подвиг народа»
9. Балашов Егор. Исследовательская работа ученика 9 класса Самофаловской СОШ Волгоградской области «Роль Великой Отечественной войны в истории поселка Котлубань» стр.8, 2008 год сайт - <http://nsportal.ru>

Ссылки:

- [1]- Энциклопедия «Великая Отечественная война» 1941-1945 г.г., Москва, «Советская энциклопедия», 1985 год, стр. 682-683
- [2] - Балашов Егор. Исследовательская работа ученика 9 класса Самофаловской СОШ Волгоградской области «Роль Великой Отечественной войны в истории поселка Котлубань» стр.8, 2008 год сайт - <http://nsportal.ru>
- [3]- «Своя высота» Письма о войне / А. И. Вялов, С. Л. Выгон.- Томск: Томское кн. изд-во, 1990.- 288 с., ил.
- [4]- Письмо Немиро С.
- [5]-Ксерокопия письма Кулаковой А.И. Вялову А.И. 1987 год
- [6] - Вялов А., Выгон С. «Своя высота – письма о войне», Томское книжное издательство, 1990 год, стр. 186-187.
- [7] - Материалы семейного архива. («Боевая характеристика на санитарного инструктора санитарной роты войсковой части полевая почта 34523 – Гвардии младшего сержанта Кулакову Анну Ивановну
- [8] - Вялов А., Выгон С. «Своя высота – письма о войне», Томское книжное

издательство, 1990 год, стр.222-223.

[9]- <http://www.podvignaroda.ru/> Общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

[10]- Энциклопедия «Великая Отечественная война» 1941-1945 гг, Москва «Советская энциклопедия» 1985 год, стр.512-513.

Великая депрессия

Грачева Анастасия,

ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова города Похвистнево,

Научный руководитель: Малкина Т.Н.

К началу 20-х гг. XX в. американская экономика была одной из самых крупных и высокоразвитых в мире. Быстро росло промышленное производство, интенсивно расширялся основной капитал, увеличивался экспорт.

Еще во время первой мировой войны, чтобы избежать кризиса и поднять экономику, США объявляет о своем нейтралитете. За это время США утвердила свое влияние в мире посредством увеличения темпов производства отдельных видов продукции. Наблюдалось развитие промышленности, сельского хозяйства, автомобилестроения. Страны, ослабленные войной, уступили значительную часть рынков сбыта, готовой продукции и источников сырья. США получила право влиять практически на все сферы экономической жизни. Производства получали кредиты и субсидии от государства, стали выпускать военные займы. Все это привело к тому, что к концу войны США превратилась в крупнейшего кредитора. Но в начале 20-х годов в американской экономике возник непродолжительный экономический кризис, связанный с конверсией производства. А после него и до 1929 года наблюдался сильный экономический рост. 1920-е годы вошли в американскую историю как десятилетие процветания, при этом 1929-й год оказался высшей точкой экономического успеха.

Однако разразившаяся в октябре 1929 года экономическая катастрофа явилась для капитализма самым серьезным кризисом за всю его историю. Это был мировой кризис, центром которого оказались Соединённые Штаты.

Началу экономического кризиса положил так называемый «Черный четверг» 24 октября и «черный вторник» 29 октября 1929 г., которые дали на нью-йоркской бирже толчок стремительному финансовому краху. 21 октября 1929 года по сниженному курсу было продано около 6 млн. акций, что вызвало панику и еще более массовые продажи акций. Вкладчики не могли забрать свои деньги из банков, потому что активы банков состояли из ценных бумаг, но кризис обесценил их.

Многие граждане и члены их семей лишились в годы кризиса даже самых необходимых средств к существованию. На помощь со стороны государства не было никаких надежд, по причине отсутствия системы социального страхования. Все это привело к росту числа безработных и бездомных. Только в Нью-Йорке в 1931 г. было зарегистрировано около 2 тыс. случаев голодной смерти.

Вначале Великой депрессии президентом Г. Гувером для регулирования кризиса, использовался ряд нововведений, что в целом не улучшило ситуацию. В ходе третьей зимы депрессии экономические трудности продолжали усиливаться.

На президентских выборах в 1932 г. по вопросу преодоления кризиса победу одержала демократическая партия Ф. Рузвельта со своей программой «Новый курс».

Данная программа предусматривала проведение следующих мероприятий: поддержка безработных, организация системы общественных работ, по которой молодые американцы направлялись в трудовые лагеря, где в течении 6-ти месяцев занимались возведением различных объектов инфраструктуры. В результате в США были созданы 1000 км дорог, построены 77 тысяч мостов, 285 аэродромов, 122 тысяч общественных зданий включая школ и больниц. Строились плотины, осуществлялись электрификации, проводились ирригационные мероприятия. В этот период Рузвельт направил в Конгресс 15 посланий и, в свою очередь, подписал пятнадцать новых законов.

Проведение «нового курса» сопровождалось ограниченными расходами государственного бюджета. Только начавшаяся вторая мировая война и большие государственные заказы позволили Американской экономике полностью преодолеть кризисные явления. Итог «нового курса» - реформирование социальных отношений.

Новый курс Рузвельта возымел некоторое действие, экономические неурядицы продолжались вплоть до 1941 г. Мобилизация мужчин на фронт и массированное финансирование военных заказов способствовали выходу американской экономики из Великой депрессии. Валовой национальный продукт за годы войны вырос вдвое, с 99,7 миллиарда долларов в 1939 г. до 210,1 миллиарда долларов в 1944 г. Безработица сократилась от 14 % в 1940 г. до менее 2 % в 1943 г. В то же время из-за полной занятости и высокой заработной платы разница в уровне доходов бедных и богатых американцев существенно сократилась.

Послекризисный период в целом по миру и странам характеризуется следующими тенденциями:

- снижение уровня промышленного производства к уровню начала XX века;
- увеличение количества безработных в индустриальных странах с развитой рыночной экономикой;

- ухудшение положения фермеров, мелких торговцев, представителей среднего класса;
- резкое снижение рождаемости;
- рост количества сторонников как коммунистических, так и националистических партий (например, в Германии пришла к власти Национал-социалистическая немецкая рабочая партия).

Среди причин Великой депрессии Мартин Келли выделял:

- крах фондового рынка 24 октября 1929 года (несмотря на частичное восстановление бирж год спустя).
- банкротство 9000 банков. Здесь нужно отметить, что вклады были застрахованы, но это оказало чрезмерную нагрузку на бюджет.
- падение покупательной способности населения на начальном этапе кризиса.

Именно совокупность этих причин вызвало взрыв «мыльного пузыря» на бирже.

Интернет-ресурсы

1. Графическая анатомия фондового краха:1929 год, интернет пузырь и Великая Рecessия <https://goldenfront.ru/articles/view/graficheskaya-anatomiya-fondovogo-kraha1929-god-internet-puzyr-i-velikaya-recessiya/>
2. Грозит ли мировой экономике новый финансовый кризис? https://www.equipnet.ru/articles/finans/finans_943.html
3. Великая Депрессия в цитатах <https://smart-lab.ru/blog/31623.php>
4. Банк научных статей <https://bank.nauchniestati.ru/primery/kurovaya-rabota-na-temu-velikaya-depressiya-1929-1933-gg-uroki-dlya-xxi-veka-imwp/>
5. Великая депрессия – Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_депрессия

История происхождения названий автомобилей

Галеев Рустам,

ГБОУ СОШ с.Камышла,

Научный руководитель: Хайретдинова Г.Ш.

За долгие годы существования автомобиля как одного из самых удачных и незаменимых изобретений человека все мы привыкли к разнообразию названий и огромному количеству торговых марок. Однако мало кто из нас задумывался над тем, как выбираются названия новых моделей и торговых марок авто.

Актуальность темы исследования заключается в том, что некоторые аспекты специфики наименований автомобилей до сих пор еще не были предметом достаточно широкого лингвистического изучения.

Изучая способы происхождения названий автомобилей, мы выделили 4 группы:

1. Автомобили, названные в честь основателей.
2. Автомобили, названные именами животных.
3. Автомобили, названия которых связаны с географическими названиями.
4. Ассоциативные названия автомобилей.

I Автомобили, названные в честь основателей

Изучая историю возникновения названий автомобилей, мы выяснили, что многие автоконцерны носят фамилию основателя.

- 1) Наверное, самый известный пример - Ford. В 1911 году завод Генри Форда выпустил первую машину. С тех пор фамилия отца-основателя закрепилась на шильдике автомобиля. Существует огромное количество автомобилей марки Форд различных модификаций, которые имеют собственные названия.
- 2) Марка Dodge была основана двумя братьями из штата Мичиган, Джоном и Горацием Додж. (John and Horace Dodge).
- 3) Walter Bentley с самого начала своей успешной карьеры был нацелен на производство только престижных и дорогих автомобилей и назвал компанию своей фамилией.
- 4) Aston-Martin название происходит от названия холма Астон-Клинтон, где один из создателей Лайонел Мартин одержал в 1913 году победу на Singer-10. Компания славится тем, что большинство моделей сделаны вручную. В каждом Aston Martin имеется бронзовая табличка, на которой написано имя человека, который сделал и ответственен за конкретный экземпляр.

По такому же принципу получили свои названия автомобили Роллс-Ройс, Лэнд-Ровер, Ауди, Ферарри и многие другие. Такие популярные автомобили как Buofori, Bugatti, Buick, Cadillac и многие другие тоже были названы в честь основателей этих автомобильных корпораций.

Таким образом, нами было подсчитано, что из 100 исследованных названий автомобилей и их моделей 45 названы в честь основателей.

Глава II Модели автомобилей, названные именами животных

Изучая способы возникновения названий автомобилей, мы выяснили, что названиями для автомобилей также служат имена существительные, характеризующие самый разнообразный животный мир. История компании Jaguar «Jaguar Cars Ltd.» начинается с 20-х годов прошлого столетия. Сначала компания называлась Swallow Sidecar (сокращенно SS), а затем переименовалась в Jaguar Cars Ltd., т.к. аббревиатура SS ассоциировалась с

фашизмом и не пользовалась популярностью у англичан. Название автомобиля Bronco в переводе с английского означает «дикая, необъезженная лошадь». Название автомобиля Cheetah – означает «гепард», а Eagle – «орел».

Таким образом, из 100 исследованных нами названий автомобилей и их моделей 11 названы именами животных.

Глава III Автомобили, названия которых связаны с географическими названиями Автомобиль Dacia получил свое название от древнего европейского королевства. Plymouth - город в Соединенном Королевстве, но автомобили Plymouth производят в Америке, и эмблема марки представляет собой стилизованное изображение «Мэйфлауэра» - корабля, на котором прибыли в Америку отцы-пилигримы, причалившие у Плимутского камня. [Wikipedia]. Таким образом, из 100 исследованных названий автомобилей 6 связаны с географическими названиями.

Глава IV Ассоциативные названия автомобилей

Последняя группа автомобилей в нашей классификации – это ассоциативные названия автомобилей. Ford Thunderbird - «громовержец», по поверьям американских индейцев, сверхъестественное существо, которое вызывает грозу. Название автомобиля Lexus означает богатство, пышность, роскошь. В переводе с английского Infinity звучит как бесконечность. Автомобиль Асига получил свое имя от английского слова ассигасу, что значит правильность, соответствие, точность. Luce в переводе с итальянского языка обозначает свет, блеск или сияние.

Таким образом, из 100 исследованных нами названий автомобилей 18 относятся к ассоциативным названиям Кроме того, из 100 исследованных названий автомобилей три связаны с религией (Mazda, Mercury и Pontiac) и семнадцать - это сокращения. Вот некоторые : BMW, SAAB, Fiat, GM.

II. Практическая часть:

Я провел анкетирование среди своих одноклассников по теме моего проекта.. Проанализировав результаты анкетирования я пришел к выводу, что мальчики лучше знают марки автомобилей, но мало кто из моих одноклассников знает почему данный автомобиль назван именно так . Некоторые не могут назвать страну производителя.

Заключение

Изучив историю происхождения 100 названий автомобилей, мы смогли провести их классификацию по способу образования названий автомобилей. Мы проанализировали способы происхождения названий автомобилей и выявили самый распространенный способ образования названий автомобилей. Таким образом, мы пришли к выводу, что из 100 исследованных названий автомобилей 45% названы в честь основателей, 11% - именами

животных, 6% - связаны с географическими названиями, 18 % - ассоциативные названия и 20% названий автомобилей образованы другими способами.

Мы смогли подтвердить нашу гипотезу - большинство автомобилей названы в честь их основателей.

Список литературы

1. Электронная энциклопедия “Wikipedia” <http://ru.wikipedia.org>
2. Боулер М.Т. «Самые известные автомобили мира с 1945 года до наших дней»: любительская литература. Издательство «Астрель, АСТ », 2007.

Список источников примеров:

1. Режим доступа <http://vezdeavto.ru/?p=273>
2. Режим доступа <http://mosautosalons.ru/act.php?id=23>
3. Режим доступа <http://www.apiural.ru>
4. Режим доступа <http://www.amavto.ru/history.php?id=5>
5. Режим доступа http://eplus.com.ua/news/_2008-03-14-17-17-27.html

Исследование влияния вязкости моторного масла на запуск двигателя в холодное время года.

Емельянов Денис, ГБПОУ «ГКП».

Научный руководитель: Толстошеева А.А.

Жизнь в современном мире трудно представить без передвижения на автомобиле. На автомобилях едут на работу, в магазин, в больницу, отвозят детей в школы, садики и больницы. Потребность в автомобиле диктует необходимость регулярно прикладывать усилия, чтобы он правильно функционировал, был исправен и пригоден к использованию в любую погоду.

Потребность в автомобиле и его исправной работе вынуждает каждого владельца обязательно проводить его техническое обслуживание, которое прописано в Сервисной книжке любого автомобиля, а также своевременно посещать пункты Технического обслуживания автомобиля. Одним из обязательных видов работ, которые проводят автовладельцы, является замена моторного масла.

Цель проекта: Исследовать влияние физических свойств моторного масла на запуск двигателя в холодное время года.

Задачи проекта:

1. Дать определение моторному маслу и двигателю;

2. Описать работу двигателя;
3. Рассмотреть свойства и классификации моторных масел;
4. Провести сравнение моторных масел.

Двигатель – это сердце автомобиля, которое дает мощность и позволяет превратить бензин в возможность быстро попасть из одной точки города в другую. За счет чего это происходит? Разработка Н.Отто позволила создать устойчиво работающий механизм, который мы сейчас называем четырехтактным двигателем внутреннего сгорания. За счет движения поршня по цилиндру происходит сжатие горючей смеси, которая взрывается и проворачивает кривошип, создавая движение колес. Ключевая задача устойчивой работы данного механизма в движении плотно прижатых друг к другу металлических цилиндра и поршня.

Из курса физики мы знаем, что при движении одной поверхности по другой возникает трение, которое может привести к нагреванию деталей, их деформации. Т.о. возникает необходимость уменьшения трения. Это делают путем использования смазочных материалов с определенными физическими свойствами. В случае двигателя это моторное масло.

Каждый автовладелец подбирает моторное масло в зависимости от многих критериев, некоторые из них:

Слышал рекомендацию от знакомого;

Посоветовали в магазине моторных масел/станции ТО;

Читал информацию самостоятельно в интернете.

Основная масса автовладельцев не знает разницу в эксплуатационных качествах различных моторных масел, что может привести к сокращению нормативного срока эксплуатации двигателя автомобиля.

В ходе исследования, свойств моторного масла было выяснено, что на запуск двигателя в холодное время года влияет вязкость. Существует несколько классификаций вязкости, для рассмотрения была выбрана наиболее популярная – SAE (Американское общество автомобильных инженеров). Данная классификация позволяет отследить зависимость вязкости моторного масла от температурного режима запуска двигателя.

Для данного исследования были выбраны марки моторных масел, которые имеют наилучший рейтинг в магазине масс-маркета и подходят под климатические условия для нашего населенного пункта. Исходя из этого, я решил провести опыт по исследованию вязкости данных масел при охлаждении. В ходе эксперимента мы увидели различия при стекании различных образцов, что можно объяснить только различием в температурных режимах и соответственно различными показателями вязкости.

Из проделанного исследования можно сделать вывод о том, что выбранные для исследования марки моторного масла сохраняют жидкое состояние при низких температурах и позволят произвести холодный пуск двигателя автомобиля в зимнее время.

Список литературы:

1. Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И., Дубов А.В. и др., Основы материаловедения (металлообработка): учебник для студ. Учреждений сред.проф.образования/ под ред. В.Н.Заплатина. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с.
2. Чижов Г.А., Ханнанов Н.К., Физика. 10 кл.: учебник для классов с углубленным изучением физики / Чижов Г.А., Ханнанов Н.К.. – 2-е изд., дораб. – М.:Дрофа, 2010. 480с., ил.

Многоцилиндровый электродвигатель

Шелкаев Степан, ГБОУ СОШ №1

Научный руководитель: Филипова.А.Ю

Актуальность темы исследования. В 21-ом веке электродвигатели применяются почти во всех отраслях промышленности. Оглянитесь вокруг – они получили практически повсеместное распространение. Сегодня они используются в промышленности и в транспорте, предметах и устройствах, окружающих нас в повседневной жизни. Но в последнее время я все чаще задавался следующими вопросами: ”Так ли доступна технология электродвигателя?” и “Возможно ли самостоятельно сконструировать электродвигатель дома?”.

Цель: Познакомиться с историей и устройством электродвигателя и самостоятельно изготовить одну из вариаций электродвигателя.

Я ставлю перед собой следующие **задачи**:

- 1.Ознакомиться с историей создания электродвигателя;
- 2.Выяснить принципы работы электродвигателя;
- 3.Исследовать несколько типов электродвигателей и выбрать наиболее подходящий для самостоятельного конструирования;
- 4.Сконструировать выбранный тип электродвигателя самостоятельно.

История создания электродвигателей

Принцип преобразования электрической энергии в механическую энергию электромагнитным полем был продемонстрирован британским учёным Майклом Фарадеем в 1821 и состоял из свободно висящего провода, окунающегося в ртуть. Постоянный магнит был установлен в середине ванны со ртутью. Когда через провод пропускался ток, провод

вращался вокруг магнита, показывая, что ток вызывал циклическое магнитное поле вокруг провода[9]. Это устройство часто демонстрируется на школьных уроках физики, вместо токсичной ртути используют электролит. Это — самый простой вид из класса электрических двигателей. Последующим усовершенствованием является Колесо Барлоу. Оно было демонстрационным устройством, непригодным в практических применениях из-за ограниченной мощности.

Изобретатели стремились создать электродвигатель для производственных нужд. Они пытались заставить железный сердечник двигаться в поле электромагнита возвратно-поступательно, то есть так, как движется поршень в цилиндре паровой машины. Русско-пруссский учёный Б.С. Якоби пошёл иным путём. В 1834 году он создал первый в мире практически пригодный электродвигатель со вращающимся якорем и опубликовал теоретическую работу «О применении электромагнетизма для приведения в движение машины». Б.С. Якоби писал, что его двигатель несложен и «даёт непосредственно круговое движение, которое гораздо легче преобразовать в другие виды движения, чем возвратно-поступательное».

Испытания различных конструкций электродвигателей привели Б.С. Якоби и других исследователей к следующим выводам:

– применение электродвигателей находится в прямой зависимости от удешевления электрической энергии, т.е. от создания генератора, более экономичного, чем гальванические элементы;

– электродвигатели должны иметь по возможности малые габариты и по возможности большую мощность и большой коэффициент полезного действия.

Анализ наиболее распространенных электродвигателей

Жёсткой классификации электродвигателей нет, но различать их можно по нескольким параметрам. Основные – тип питания и наличие скользящего контакта. Эти позиции можно считать ключевыми и по ним проще ориентироваться. В общем-то, видов электродвигателей не так и много – синхронные, асинхронные, постоянного тока, вентильные. Вот, пожалуй, всё. Другое дело, что в большинстве «категорий» есть достаточно вариантов, которые значительно меняют свойства и характеристики. Но с этим придётся разбираться применительно к каждой конструкции.

Электрические двигатели отличаются типом питания, устройством и назначением.

Итак, рассмотрим виды электродвигателей по виду питающего напряжения. Они бывают: постоянного тока; переменного тока, универсальные.

Пояснений требует только универсальный тип. Такой электродвигатель может работать как от постоянного, так и от переменного напряжения. По сути, один вид – универсальный коллекторный двигатель с обмотками возбуждения. К двигателям

переменного тока относятся синхронные, асинхронные. На постоянном токе работают коллекторные и вентильные.

По способу передачи электропитания все электродвигатели можно разделить на две группы:

- с коллектором (щёточные);
- без коллектора (бесщёточные).

Бесщёточные электродвигатели требуют меньше обслуживания, работают тише, более надёжны. К ним относятся асинхронные с короткозамкнутым ротором (работают от переменного напряжения), вентильные (питаются постоянным напряжением). Остальные имеют коллектор и щётки, через которые на обмотки катушек подаётся

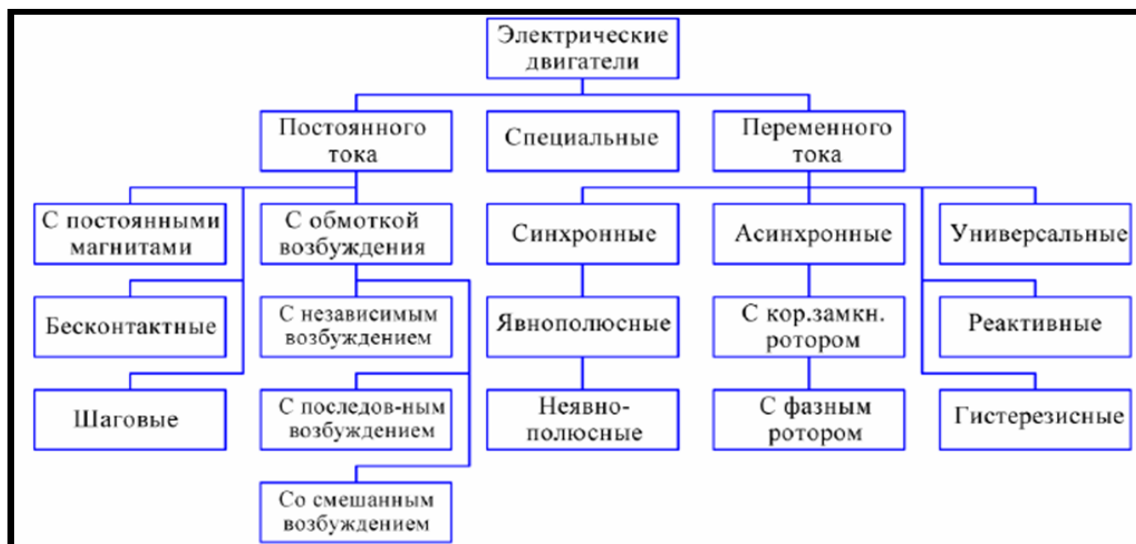
Выбор типа электродвигателей для конструирования

Под цели моей проектной деятельности идеально подходит синхронный многоцилиндровый электродвигатель возвратно-поступательного движения. Принцип действия этого электрического двигателя следующий: ротор выполнен в виде магнитов, которые установлены на штоке. Переменный ток проходит через неподвижные обмотки и, вследствие данной процедуры, на магниты воздействует сила магнитного поля, производимой обмотками, что позволяет перемещать шток возвратно—поступательными движениями. Этот тип электродвигателя прост в изготовлении и довольно наглядно показывает принцип работы синхронного электродвигателя.

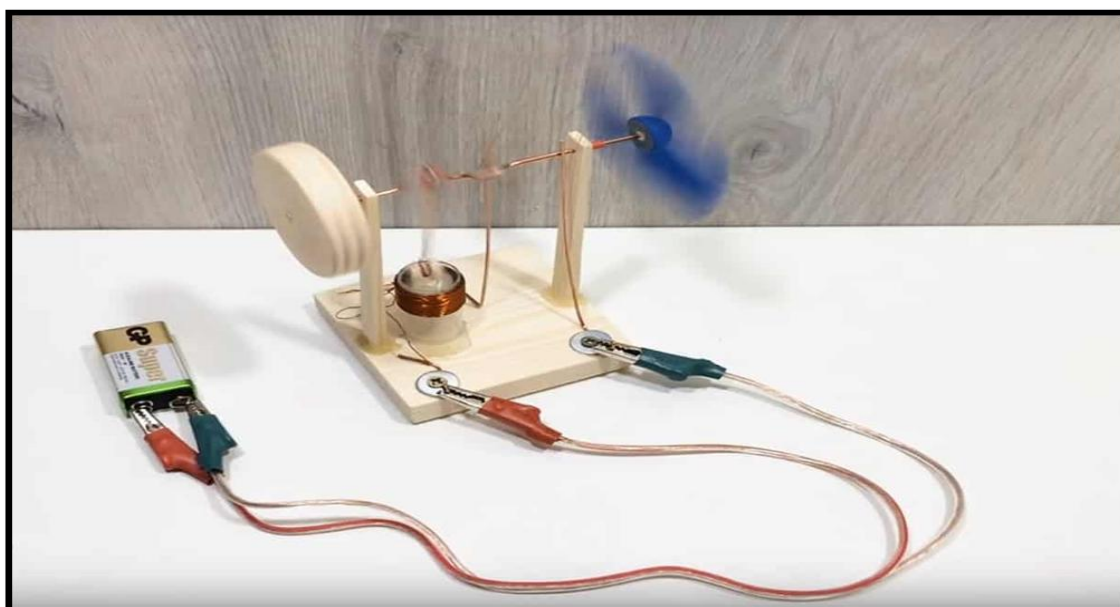
Вывод

В процессе выполнения проектной деятельности я ознакомился со всеми типами электродвигателей, а также собственноручно сконструировал синхронный электродвигатель возвратно-поступательного движения в домашних условиях. Полученный макет планирую использовать на уроках 8-9 класса как демонстрацию преобразования электрического тока в механическую энергию.

Схема классификации электродвигателей



Макет одноцилиндрового электродвигателя



Теоретическая основа исследования:

- 1) https://habr.com/ru/company/npf_vektor/blog/371749/
- 2) <https://www.asutpp.ru/prostoy-elektrodvigatel-svoimi-rukami.html>
- 3) <https://promenter.ru/elektrodvigatel>

