

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования «Губернский колледж города Похвистнево».

### ***Социальный проект «За семью печатями»***

(организация и проведение студентами колледжа мероприятий, помогающих познакомить учеников городских школ со своим учебным заведением, осознать способ осуществления личного вклада в социальную жизнь общества и помочь в игровой форме освоить учебный материал.)

**Организация-исполнитель:** ГБПОУ СПО ГКП, г. Похвистнево,  
ул. Малиновского 33, т +7 (84656) 2-20-19

**Поддерживающие организации :** ГБОУ СОШ гимназия им. С. В.Байменова  
Г. Похвистнево, ул. Революционная, 139, Тел. 8(84656)21798

ГБОУ СОШ № 7  
г. Похвистнево ., Малиновского ул., 1А., тел. +7 (84656) 2-17-43

**Руководители проекта :**

Беликова Н.А, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ СПО ГКП, г.  
Похвистнево, ул. Малиновского,33, т +7 (84656) 2-20-19

**Галиуллин И. А., преподаватель ГБПОУ СПО ГКП,** г. Похвистнево, ул.  
Малиновского,33, т +7 (84656) 2-20-19

**Сроки выполнения** 8.02.2016-8.04.2016.

## Социальный проект «За семью печатями»

Преподавателями Беликовой Н. А. и Галиулиным И. А. было принято решение о проведении проекта «За семью печатями». Студенты Губернского колледжа города Похвистнево, желающие проявить социальную активность, познакомиться с новой для себя сферой деятельности, приглашены принять участие в организации и проведении мероприятий, проводимых на базе ГБОУ СОШ города, помогающих школьникам усвоить новый учебный материал и познакомиться со студентами колледжа.

### Понятие социального проектирования

В основу работы было положено определение социального проекта *Прутченкова А.С.*:

Социальный проект – есть способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой идеи.

Таким образом, мы исходили из того, что социальный проект – это создание нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

### Постановка проблемы (введение)

**Социальный проект** - это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

**Социальной проблемой** можно назвать обнаруживаемое в жизни общества противоречие между существующим и желаемым состоянием, которое вызывает в обществе (сообществе) напряженность, и которое оно намеревается преодолеть

При постановке проблемы разъясняется:

- актуальность и новизна
- чьи интересы затрагивает
- масштабы проблемы
- аналитическое осмысление
- сферы применения
- функциональное назначение
- стратегия

Таким образом, нами были определены следующие социальные проблемы:

- 1) в последнее время особенно явно наметился дефицит информации о жизнедеятельности колледжа среди учащихся школ, ребята не владеют информацией о существовании ГБОУ СПО ГКП, не знакомы с характером его деятельности;
- 2) студенты колледжа, не проявляя интереса к социальной активности, полагают, что в данной ситуации никакого вклада в общественную жизнь они сделать не могут;
- 3) среди обучающихся колледжа и общеобразовательных школ не столь высок престиж получаемых знаний.

Данный социальный проект позволит объединить будущих и настоящих студентов колледжа путем вовлечения в совместную деятельность, получить видимые и ощутимые результаты от общественной деятельности, поднять интерес к процессу обучения.

### Участники проекта

Студенты Губернского колледжа, добровольно принявшие решение освоить новую (социальную) сферу деятельности и оценить степень своего вклада в решение обозначенных проблем.

### **Цель проекта**

Цель проекта - это осознанное представление результата деятельности по проекту.

Мы исходили из следующих требований к формулировке цели:

- Достижимость в рамках этого проекта
- Безусловность, т.к. для проектной деятельности изучение возможных условий должно быть завершено до начала работ
- Предусматривание итогового результата проекта
- Соответствие компетентности, подготовленности финансово-экономическим, материально-техническим, организационным условиям проекта

#### **Цель социального проекта «За семью печатями»:**

привлечь студентов колледжа к общественно- значимой деятельности, тем самым способствуя формированию у обучающихся гражданской ответственности , толерантности, способности к успешной социализации в обществе

### **Задачи проекта**

Задачи проекта - это конкретизация общей цели, шаг на пути ее достижения.

- создать условия для приобретения студентами навыков организаторской, общественной и других видов деятельности;
- способствовать формированию навыков «разумного социального» поведения в сообществе;
- развивать навыки командной работы;
- способствовать повышению общего уровня культуры студентов колледжа и школьников за счет получения дополнительной информации;

### **Сроки реализации проекта**

Период реализации проекта «За семью печатями» – с 8 февраля по 8 апреля 2016 года.

### **Этапы реализации проекта**

Студенты- добровольцы работали над социальным проектом, реализация которого проходила в несколько этапов

1. Изучение степени заинтересованности студентов в общественно- полезной деятельности, привлечение их к разработке и реализации данного проекта.
2. Изучение степени информированности о существовании и жизнедеятельности Губернского колледжа как образовательного учреждения среди школьников города Похвистнево. Обработка полученных результатов.
3. Разработка сценария интеллектуальной игры по литературе «За семью печатями», составление дальнейшего плана работы в рамках проекта.
4. Заключение договорённостей с поддерживающими организациями (школами города) о проведении интеллектуальных игр.
5. Подготовка наглядного материала и презентации о колледже, атрибутов, необходимых для проведения игры.
6. Проведение игры.

7. Рефлексия. Написание писем – впечатлений о проведенном мероприятии по следующим пунктам:
  - для школьников- из какого учебного заведения приходили к вам ребята, чему учат в колледже, каким профессиям можно там обучиться, понравилась ли вам игра, что особенно запомнилось, какие пожелания вы можете написать ребятам, гостившим у вас;
  - для студентов- как вы думаете, интересно ли было ребятам с вами, чему вы сумели их научить, важно ли было тебе получить признание школьников, что ты можешь пожелать ребятам на прощание, готов ли ты продолжать выполнять общественно- значимую работу, для чего ты будешь это делать.
8. Анализ результатов работы.

### **Ожидаемые результаты**

- Повышение социальной активности студентов колледжа, их готовность принять личное участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе
- Положительные изменения в сознании участников проекта, повышение уровня общей культуры личности
- Наличие у членов проектной группы сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.
- Повышение статуса и формирование положительного имиджа колледжа

### **Ход работы над проектом «За семью печатями». Реализация этапов.**

**Этап 1. Изучение степени заинтересованности студентов в общественно- полезной деятельности, привлечение их к разработке и реализации данного проекта.**(8.02.2016-10.02.2016)

На данном этапе руководитель проекта в личной беседе со студентами колледжа выявляет степень заинтересованности последних в общественно- полезной деятельности, излагает проблему отсутствия информации о колледже среди школьников и предлагает путь решения данной проблемы . Составляется список участников проектной группы (См. Приложение 1)

**Этап 2. Изучение степени информированности о существовании и жизнедеятельности Губернского колледжа как образовательного учреждения среди школьников города Похвистнево. Обработка полученных результатов.**(11.02- 15.02.2016)

Студенты, используя социальные сети, личные знакомства, выясняют, насколько молодое население г. Похвистнево знает о Губернском колледже, его деятельности. Далее каждый принимает решение о степени и форме своего участия в проекте.

Создаётся инициативная группа из числа студентов, отвечающая за реализацию проекта.(См. Приложение 2)

**Этап 3. Разработка сценария интеллектуальной игры по литературе «За семью печатями», составление дальнейшего плана работы в рамках проекта.**(12.02-15.02.2016)

На данном этапе инициативная группа проработала сценарий интерактивной игры по литературе в 4 –а классе, определила предполагаемые результаты реализации проекта с точки зрения их четкости, конкретности, достижимости. (См. Приложение 3)

**Этап 4. Заключение договорённостей с поддерживающими организациями (школами города) о проведении интеллектуальных игр.**(24.02-26.02.2016)

На данном этапе инициативная группа договаривается с классными руководителями школ о проведении игр. При этом используется принцип добровольности, т.е. учитывалось желание человека, а также его индивидуальные особенности, опыт, знания, способности и уровень подготовленности вести переговоры. Каждый участник проекта лично отвечает за определенный класс выбранной школы. (Приложение 4)

#### **Этап 5. Подготовка наглядного материала и презентации о колледже, атрибутов, необходимых для проведения игры. (29.02-04.03.2016)**

Участники проекта определили сценарий презентации колледжа и себя как студента. Также готовятся необходимые материалы для проведения игры.

#### **Этап 6. Проведение плановых мероприятий.**

Инициативная группа в обозначенный в проекте срок и согласно намеченным пунктам плана проводит мероприятие в выбранном классе. (15.03.2016)

#### **Этап 7. Рефлексия. (15.03-18.03.2016)**

Школьники и студенты обмениваются письмами- пожеланиями.

### **Итоги работы над проектом**

#### **Этап 8. Анализ результатов работы. (21.03- 25.03.2016)**

Важным шагом является анализ работы над проектом. Руководителем и участниками проекта было проведено итоговое собрание, на котором сделано сравнение поставленной цели и достигнутых результатов. Для этого в ходе групповой работы обучающиеся постарались дать ответ на следующие вопросы:

- Достигнута ли цель проекта?
- Каковы положительные и отрицательные последствия проекта? (Что получилось? Что не получилось? Почему?)
- Какой была атмосфера проведения социального проекта?
- Каким был вклад каждого участника проекта в общий результат работы?
- Чему научились в ходе реализации проекта?
- Что нужно изменить, чтобы реализация следующего социального проекта была более успешной?

### **Представление результатов работы**

8 апреля на очередном заседании Планетарного совета инициативные группы классов-участников проекта «Подари праздник детям» выступили с отчетом о проделанной работе.

План отчета:

1. Название проекта
2. Краткая аннотация (участники проекта, постановка проблемы)
3. Цель проекта (результат работы)
4. Задачи, способствующие реализации цели
5. Сроки, необходимые ресурсы
6. Этапы реализации проекта
7. Наглядные приложения по истории реализации проекта
8. Анализ результатов работы

Комиссия городского конкурса отметила высокий уровень подготовки школьного проекта, его ярко выраженную социальную направленность, результативность.

**Творческий отчет**

**Социальный проект 5а «Предновогодние чудеса», проведенный в рамках социального проекта ДОО «Подари праздник детям!»**

Новый год самый долгожданный праздник для всех детей. И это не удивительно. Его сопровождают подарки, нарядная елка, вкусные угощения. А ещё под Новый год случаются чудеса... и их можно творить самим!

**Участники проекта**

Для реализации решения Планетарного совета мы решили провести социальный проект и подарить маленькое «чудо» тем, кто только начинает свою школьную жизнь, - первоклассникам, ученикам 1А класса. Тем более, что Рамила Абдыкадыровна Алексеева и наша первая учительница, а значит ребята 1а класса наши маленькие «подшефные». Мы часто бываем в их классе, играем на переменках, провожаем в столовую, помогаем готовиться к урокам.

**Постановка социальной проблемы**

Итак, скоро праздник. И для ребят это первый Новый год в нашей школе. Очень хочется, чтобы это событие им запомнилось. Мы решили, что создание веселого предновогоднего настроения – будет хорошим подарком для них. А ещё они должны знать, что в этой школе есть мы, те, на кого они могут положиться.

**Постановка цели и определение задач**

Цель проекта – подготовка и проведение развлекательной программы, украшение кабинета и изготовление подарков, а также других «предновогодних чудес» для учащихся 1а класса.

В ходе обсуждения мы решили, что праздник для первоклассников должен быть ярким и запоминающимся. **Но что для этого нужно сделать?**

**Во-первых**, подготовить развлекательную программу с конкурсами и загадками.

**Во-вторых**, созданию праздничного настроения способствует преобразованная обстановка – значит нужно украсить кабинет.

**В-третьих**, какой же Новый год без подарков – значит необходимо подготовить для ребят подарки.

**Предварительная подготовка**

Итак, мы принялись за работу. В соответствии с поставленными задачами мы разделились на **3 группы**.

**Первая группа** работала над созданием сценария развлекательной программы. Мы подобрали загадки для малышей, шуточные конкурсы, стихи и даже решили устроить номера - «ребусы» - фокусы с последующим их разоблачением.

**Вторая группа** продумывала возможное украшение кабинета. Решено было изготовить снежинки своими руками, разноцветные гирлянды, праздничную надпись «С Новым годом» и даже выпустить новогоднюю стенгазету, красочную и познавательную.

**Третья группа** ребят продумывала подарки для наших подшефных. Решено было самостоятельно изготовить открытки, поместив в них новогоднее поздравление. Это будет хорошей памятью о проведенном мероприятии. Мы продумали три макета таких открыток. Сложная задача – но открытки получились настоящим произведением искусств.

**Реализация задуманного**

Праздник решено было устроить 8 декабря. Вот как он проходил.

После вступительного слова ведущих мы предложили ребятам прочитать «новогодние» стихотворения. Они с радостью выбегали читали стихи, а за своё выступление получали подготовленные для них сладости.

«**Сложные загадки**». Первоклассникам очень понравились наши загадки, ни одна из них не осталась нерешенной.

«**Чудо-открытки**». Настоящим сюрпризом для ребят стали наши поздравительные открытки. Да, уроки труда не прошли даром...

«**Украшение кабинета**». Заключительным этапом нашего праздника стало совместное украшение кабинета. Мы вместе развесили снежинки по стенам.

**Финал**

Праздник удался на славу! Ребята благодарили нас и не хотели отпускать. Ну, ничего, **скоро увидимся!!!**

Приложение 3.

## Сценарий проведения интеллектуальной игры «За семью печатями»

(по материалам Терехиной Натальи Александровны, сайт <http://uchitel-slovesnosti.ru>)

Задачи:

- пробуждение интереса и любви к устному народному творчеству;
- закрепление, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения нового материала;
- развитие познавательных, интеллектуальных, умственных, творческих и мыслительных способностей, логического мышления;
- расширение кругозора, формирование устойчивого интереса и любви к литературе, как одному из важнейших учебных предметов.

I. Студенты колледжа представляются, рассказывают о себе, о своей будущей профессии.

II. Проведение игры.

1. Ученики делятся на 6 групп по 4 человека, придумывают имя своей команде. Представляются. (3 мин.)
2. Участникам объясняются правила игры: каждая команда движется исключительно по маршрутному листу, на выполнение заданий отводится 5 мин., за каждое выполненное задание команда получает печать (наклейку) и количество баллов. Побеждает та команда, которая получит наибольшее количество баллов. За нарушение правил баллы снимаются по усмотрению контролирующей комиссии.
3. Проведение игры.  
**Станция первая.: «Дальше... дальше... дальше»**  
В течение пяти минут каждая команда должна ответить на большее число вопросов. Сколько правильных ответов, столько и баллов, Если они не знают ответа, то говорят: «Дальше», и ведущий задает очередной вопрос.
  1. В какой сказке три собаки спасают жизнь демобилизованному солдату? (Х.-К.Андерсен «Огниво»).
  2. Как называется сказка о пользе коллективного труда? («Репка»).
  3. Из какого материала изготавливают солдат? (Из олова).
  4. Назовите пять представителей нечистой силы.

5. Как называется предмет, делающий человека невидимым? (Шапка-невидимка).
6. Назовите должность Фрекен-Бок. (Домоправительница)
7. Как зовут отца деревянного мальчика? (Карло).
8. Как зовут обладательницу хрустальных туфель? (Золушка).
9. Герой какой сказки вырос в волчьей стае? (Маугли).
10. Назовите три сказки, где героем является Иван?
11. Назовите кличку кота, который боролся за мир? (Леопольд).
12. Какие чудеса были за морем в «Сказке о царе Салтане»? (33 богатыря, царевна-лебедь, белка).
13. Каким способом передвигался кот в известной сказке К. Чуковского «Тараканище»? (Задом наперед).
14. Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле Чудес? (Нисколько),
15. К какому слову Незнайка не смог подобрать рифмы? (Пакля).
16. Как звали трех медведей из сказки Л. Толстого? (Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка).
17. Кто придумал родного брата Буратино-Пиноккио? (Карло Коллоди).
18. Для какой героини Х.К. Андерсена цветок был местом постоянного проживания? (Для Дюймовочки)
19. Какой писатель заставил цвести подснежники в феврале? (С.Я. Маршак).
20. Назовите любимое выражение Карлсона. (Дело житейское).
21. Он, хоть ничего и не знал, но стал героем книги Н. Носова. (Незнайка).
22. Как звали последнюю знакомую Колобка? (Лиса).
23. Где находится «Поле Чудес»? (В стране Дураков).
24. Кто доставил доктору Айболиту телеграмму: «Приезжайте, доктор, в Африку скорей. И спасите, доктор, наших малышей!» (Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал).

#### **Станция вторая: «Музей забытых вещей»**

Каждой команде надо будет назвать произведение, автора, героя, которому принадлежат вещи, а также прочесть строчки, где идет речь об этих предметах.

- Мыло: «Да здравствует мыло душистое» (К. Чуковский, «Мойдодыр»)
- Перчатки: «Вместо валенок перчатки натянул себе на пятки» (С.Я. Маршак, «Рассеянный»)
- Зеркало. «Свет мой, зеркальце, скажи» (А.С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне»)
- Ведро. «Прибыть на праздник не могу зпт. От меня сбежали брюки». (Грязнуля. К. Чуковский, «Мойдодыр») ( за каждый предмет- бал)

#### **Станция третья: «Удивительные превращения»**

Члены команд должны вспомнить, в кого превращается:

- Женя Богорад из сказки Л. Лагина «Старик Хоттабыч». (В старика).
- Чудище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». (В принца).
- Великан-людоед из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». (Во льва, мышь).
- тыква из сказки «Золушка». (В карету).

Каждого персонажа надо нарисовать. ( за каждого отгаданного и НАРИСОВАННОГО персонажа- балл)

#### **Станция четвёртая: «Собери сказку»**

Каждой команде раздается конверт, в котором лежат карточки с написанными буквами. Вам необходимо из этих букв собрать название сказки.

«Маленький Мук»

«Оловянный солдатик». ( балл за каждую отгаданную сказку)

#### **Станция пятая: «Разгадай загадку»(бал за каждую разгаданную загадку)**

Работать у мела красиво и ловко,  
В деле любом проявляя сноровку.  
Хлебы пекла, и скатерти ткала,

шила рубашку, узор вышивала,  
Лебедью белой в танце плыла...  
Кто мастерица эта была? (Василиса Прекрасная)

Красна девица грустна:  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжко!  
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

Вымолвил словечко –  
покатилась печка.  
Прямо из деревни  
к царю да к царевне.  
И за что, не знаю,  
повезло лентяю. (Емеля)

Колотил да колотил,  
По тарелке носом,  
Ничего не проглотил,  
И остался с носом. (Журавль)

Умею:  
запрягать лошадей,  
варить кашу,  
печь яйца,  
нянчить детей,  
закупать продукту,  
топить печи.  
– Кто дал это объявление? (Балда).

Устраню конкурента с помощью отравленного яблока. (Чернавка).

### **Станция шестая.«Типография»**

Из букв р,о, л,н, а, с, к нужно составить сказочное слово. (Карлсон).

### **Станция седьмая«С точки зрения закона»**

– В какой сказке личность, во всех отношениях серая, осуществляет коварный план убийства двух лиц, и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все кончается благополучно. («Красная шапочка»)

– В какой сказке лицо, имеющие весьма дурную репутацию, под вывеской милой и обаятельной личности совершило покушение на семь несовершеннолетних душ и было разоблачено и жестоко наказано? («Волк и семеро козлят»).

– В какой сказке речь идет о некоем спортсмене, который, не имея достаточной физической подготовки, отправился на соревнования по бегу с препятствиями? Хитрость и незаурядная выдержка позволили ему подойти к самому финишу. Но финал трагичен; проявив преступную самонадеянность и грубо нарушив правила техники безопасности, он гибнет. («Колобок»).

– В какой сказке должностное лицо грубо нарушило принцип «от каждого по способностям, каждому по труду» и присвоило заработную плату трудящегося. Последний учинил самосуд, причинив тяжкие телесные повреждения должностному

лицу. Что это за произведение? Кто его автор? (А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»).

4. Подведение итогов. В это время постановка моментальной сказки:

**Царевна-несмеяна, Иван, Окно, Мышка, Жук, Заяц, Занавес.** Пошел занавес. С давних пор стоит Царевна-несмеяна у окна и грустно в даль смотрит. Кто ж ее едьденькую рассмешит? Вдруг проходит мимо этого окна Иван. Увидел царевну, да и рот от красоты такой раскрыл. Да не просто раскрыл, а что тамбовские ворота разинул. Загляделся Иван, разволновался, да не заметил кочки на дороге — упал! Да так, что стекла в окне задрезжали. Поднялся Иван весь грязный, пыльный. Увидела его Несмеяна грязного, да еще пуще прежнего зарыдала, что аж рамы в окне покосились. Стал Иван отряхиваться, да не может — руки от падения болят. Вдруг бежит к Ивану мышка — стала отряхивать, жук ползет — стал отряхивать, заяц бежит — стал отряхивать. Мышь — рубаху отряхивает, жук — ботинки чистит, заяц — мух отгоняет. Как увидела это Несмеяна, да как тихонько засмеется, как мышка, а потом как сильно захохочет, да так от души, что окно танцевать стало. Вышла Несмеяна во двор, обняла Ивана и поцеловала. Так Иван царевну рассмешил.

5. Фотография студентов губернского колледжа с победителями.

#### **КОНКУРС 6. "Городок в табакерке"**

Пока Миша не попал в табакерку и не задал свои вопросы Мальчику-колокольчику, он не смог узнать, что внутри табакерки. В этом конкурсе играющие должны угадать, что находится в "Черном ящике" с помощью вопросов, на которые ведущий может ответить только "да" или "нет". Сперва свои вопросы задает одна команда для своего предмета (каждый член команды может задать свой вопрос), а потом другая. Участники игры предупреждаются, что в ящике находятся предметы, имеющие прямое отношение к русским народным сказкам. Для одной команды в ящике приготовлена скатерть (скатерть-самобранка), для другой - игла (жизнь Коцея Бессмертного). Выигрывает команда, отгадавшая свой предмет. Если ни одной из них не удалось дать правильный ответ, то выигрывает команда, которая была ближе к правильному ответу. Это определяет жюри.

#### **ОНКУРС 8. "Незнайка и его друзья" (Н.Носов).**

Много интересного узнал Незнайка во время своих приключений. Участникам конкурса предлагается перечислить названия сказок, в которых одним из действующих лиц является царь (король). Участники конкурса дают ответы в порядке, аналогичном порядку конкурса N 2. Выигрывает команда, назвавшая больше таких сказок.

#### **ОНКУРС 5. "Огниво" (Г.-Х.Андерсен)**

В подземелье, куда спрятано огниво и деньги и куда опускался солдат, сидели три собаки. Они были уверены, что любой вошедший в подземелье - лишний. В этом конкурсе участники должны определить лишнее из четырех названных слов. Ведущий зачитывает четыре слова, а первые два участника из обеих команд должны назвать лишнее по их мнению. После чего зачитываются слова для второй пары участников и т.д.

#### **Варианты слов:**

- Молочная речка, Яблоня, печка, Баба-Яга (Баба-Яга - отрицательный герой)
- Кристофер Робин, Белый кролик, Трубадур, Малыш (Белый кролик - не человек)
- Пан Черника, граф Вишенка, Виноградника, Лук Порей (не ягода)
- Артемон, Тортилла, Пьеро, Мальвина (Тортилла - не кукла)

- "Оле-Лукойе" , "Кошка, которая гуляла сама по себе", "Маугли", "Рикки-Тики-Тави"  
("Оле-Лукойе" - автор - не Киплинг)

- "Сказка о рыбаке и рыбке", "Айболит", "Двенадцать месяцев", "Сказка о золотом петушке" ("Двенадцать месяцев" - не стихотворение)

- Элли, Стелла, Гингема, Бастинда (Элли - не волшебница)

- "Семь Симеонов", "Белоснежка и семь гномов", "Сказка о мертвой царевне", "Семь подземных королей" ("Сказка о мертвой царевне" - в стихах)

### **Вариант игры «За семью печатями» по технологии, 5 класс**

I. Студенты колледжа представляются, рассказывают кто они, какой профессии обучаются.

II.1. Ученики делятся на группы по 3- 4 человека, выбирают капитана, название команды, представляют свою команду.

2. Командам раздаются маршрутные листы и объясняются правила игры: каждая команда движется исключительно по маршрутному листу, на выполнение заданий отводится 5 мин., за каждое выполненное задание команда получает печать (наклейку) и количество баллов. Побеждает та команда, которая получит наибольшее количество баллов. За нарушение правил баллы снимаются по усмотрению контролирующей комиссии.

3. Проведение игры.

1. **Первая печать. Устройство сверлильного станка.** Схема. В течение пяти минут дети кладут к схеме карточки с подходящими определениями. Каждое правильное определение - 1 балл.

2. **Вторая печать.** Пиломатериалы. Опираясь на схему, назвать и записать в путевом листе названия пиломатериалов.

3. **Третья печать.** Подготовить чертёж детали (куб) в пропорции ????????????

4. **Четвёртая печать.** Ответы на вопросы: (стр.24) Что такое брак?

Что называют деталью, сборочной единицей? Технологической операцией?

5. **Пятая печать.** Назовите правила соединения деталей шурупами. (Можно напечатать много правил, среди которых дети находят пять нужных.)

6. **Шестая печать.** Практическая. Что-то делают руками, что можно сделать за -5 минут?)

7. **Седьмая печать.** По таблице со стр. 109. Соединяют соответствующе изображение с названием и самостоятельно чертят обозначение (или чертят схемы электрической цепи, например...)

III. Жюри подсчитывает баллы, а дети в это время составляют своеобразную листовку: зачем нужно знать технологию современному мужчине.

Победил тот, кто набрал наибольшее количество баллов - с победителями индивидуальное фото со студентами колледжа.

Затем же после занятия обсуждается с детьми, что им понравилось, откуда приходили ребята, какую профессию получают, написать им пожелания и благодарности ит.д.

За семью печатями.

Задачи:

- Воспитание интереса к рабочим профессиям в процессе общения со студентами колледжа,
- предварительная проф. ориентационная работа с учениками школ,

СТАНЦИИ:

1. Назовите максимальное количество видов столярных инструментов,
2. Назовите максимальное количество видов слесарных инструментов,
3. Правила подготовки столярных инструментов к работе.
4. Правила безопасной работы при строгании.
5. Правила безопасной работы со слесарным инструментом.
6. Назначение чертёжных инструментов.
7. Устройство токарного станка по дереву.
8. Правила работы и Т.Б. при работе на токарном станке.
9. Устройство сверлильного станка.
10. Правила безопасности при работе на сверлильном станке.
11. Вспомните пословицы, песни, мультфильмы (сказки), стихи, где применяют (упоминают) столярные или слесарные инструменты.
12. ЧЁРНЫЙ ЯЩИК (ШТАНГЕНЦИРКУЛЬ И ЦИРКУЛЬ)

## **Инструкция по пиленнию древесины ножовкой**

**Нанести линию пропила**

**Зафиксировать заготовку**

**Крепко держать пилу в правой руке**

**сделайте несколько движений средней частью ножовки по отмеченной линии для образования запила.**

**Увеличивают амплитуду движений ножовки, используя всю длину полотна**

**Пилите плавными движениями, слегка нажимая на пилу при ее движении вперед.**

**Постепенно пиле необходимо придать**

**положение, почти перпендикулярное поверхности заготовки.**

**Следите, чтобы левая сторона зубьев пилы проходила по линии разметки без захода на деталь.**

**Заканчивая пиление следует ослабить нажим на инструмент, чтобы избежать сколов**

**Продвижение рубанка по поверхности должно быть направлено вдоль волокон, а не против них.**

**Боковой упор должен касаться края заготовки**

**При обработке торцов досок и брусков сделайте несколько движений рубанком с одного края к центру, а затем несколько движений от другого края к центру.**

**Напильник двигают обеими руками вперед (от себя) и назад (на себя) плавно, притом всей его длиной.**

**После отделки напильником поверхность обрабатывают абразивными брусками**

**Время от времени необходимо проверять поверхность проверочной линейкой на просвет.**

**Проверить место среза электровлагомером**

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Станок.		
Бирка		
Кросс и ворд		
Чёрный ящик.		
Коробочка		
Забей и закрути		
Инструкции		

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Бирка		
Кросс и ворд		
Чёрный ящик.		
Коробочка		
Забей и закрути		

Инструкции		
Станок		

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Кросс и ворд		
Чёрный ящик.		
Коробочка		
Забей и закрути		
Инструкции		
Станок		
Бирка		

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Чёрный ящик.		
Коробочка		

Забей и закрути		
Инструкции		
Станок		
Бирка		
Кросс и ворд		

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Коробочка		
Забей и закрути		
Инструкции		
Станок		
Бирка		
Кросс и ворд		
Чёрный ящик		

### Маршрутный лист

Команда \_\_\_\_\_

Капитан \_\_\_\_\_

Название задания	Количество баллов	Печать
Забей и закрути		
Инструкции		
Станок		
Бирка		
Кросс и ворд		
Чёрный ящик		
Коробочка		

**СТАНИНА**

**ПОДРУЧНИК**

**ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ**

**РЕМЁННАЯ ПЕРЕДАЧА**

**КНОПОЧНАЯ СТАНЦИЯ**

**НАПРАВЛЯЮЩИЕ  
СТАНИНЫ**

ШПИНДЕЛЬ

ЗАДНЯЯ БАБКА

ТРЕЗУБЕЦ

ПИНОЛЬ (Центр)

СУППОРТ

РЕЗЦЕДЕРЖАТЕЛЬ

-ШПИНДЕЛЬНАЯ

БАБКА,

Ручка-фиксатор

шпиндельной бабки

Рукоятка подъёма-

опускания

шпиндельной бабки

ВИНТОВАЯ КОЛОННА

Рукоятка подачи  
шпинделя с патроном

СВЕРЛО

Станина- опорная  
плита

КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ

КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ

КОНОПКА

ВЫКЛЮЧЕНИЯ

СТОЛ

ПАТРОН

Шкала установки

глубины сверления

ШПИНДЕЛЬНАЯ

КОРОБКА

Винт натяжения

ремённой передачи

РЕМЁННАЯ ПЕРЕДАЧА

ЗАЩИТНЫЙ КОЖУХ

Маховик

перемещения резца

Лампа местного

освещения

Автомат заряджания

Шпиндельный дед

**ПЕРЕДНИЙ ВНУК**

**КНОПКА-ГВОЗДИК**

**РЕЗЕЦ**

**Задание:**

**Произведите измерения и выполните чертёж (эскиз) элементов, из которых была изготовлена коробка.**

**Задание:**

**Завернуть и забить максимальное количество саморезов и забить максимальное количество гвоздей**