

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ «ГКП»

№ 146-од «15» мая 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП .02. ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла

основной профессиональной образовательной программы –

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**44.02.01 Дошкольное образование**

Похвистнево, 2023

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловая комиссия  
преподавателей ОП «Педагогическое  
образование» программ подготовки  
специалистов среднего звена  
Протокол № 10 от 10 мая 2023г.  
Председатель Л.В. Ткаченко

**СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловая комиссия  
преподавателей ОП « Медицинское  
образование» программ подготовки  
специалистов среднего звена  
Протокол № 10 от 10 мая 2023г.  
Председатель Н.Ф. Кромская

Составитель: Норматова Е.В., преподаватель ГБПОУ «ГКП»

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2022 г., № 743.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Ошибка! Закладка не определена.
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	10
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	42
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	45
Приложение 1 .....	47
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	47
Приложение 2 .....	48
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	48
Приложение 3 .....	49
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	49

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО); федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций); учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 44.02.01 Дошкольное образование отводится 265 часов в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## 1.3 Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;

способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

#### 1.4 Общая характеристика учебного предмета

Программа ОУП.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. Общеобразовательный учебный предмет «Литература» изучается на базовом и углубленном уровнях. Содержание программы ОУП.02 Литература направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская** компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая** компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и

творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения. Реализация содержания программы ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 03.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется изучению произведений русской и мировой литературы, затрагивающих общие темы или проблемы; обобщение и анализ своего читательского опыта, гуманистическое и патриотическое воспитание. В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: «Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля», «А.С. Пушкин. Золотая коллекция сказок», «Н.В. Гоголь «Заколдованное место», «А.И. Гончаров «Обломов», «Символизм», «Акмеизм», «Футуризм», «Новокрестьянская поэзия».

### 1.5 Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для углубленного уровня изучения (ПРб, ПРу):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты углубленный уровень (ПРу)</b>	
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ПРу 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРу 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРу 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРу 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ПРу 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПРу 06	Владение различными приемами редактирования текстов
ПРу 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРу 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

В процессе освоения предмета ОУП.02. Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
	ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ответственности за качество образовательного процесса.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.



В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02. Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
<b>Наименование ВПД</b> Организация различных видов деятельности и общения детей	
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.
<b>Наименование ВПД</b> Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.
<b>Наименование ВПД</b> Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возрастов ДОО	
ПК 4.1	Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>265</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>265</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	183
практические занятия	80
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>9</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	8
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	Не предусмотрено

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Введение</b>	<b>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01, ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07.	ОК1, ОК4, ПК4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессионально-личностное
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля	1			
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>18</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6 ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
	1 <b>Становление реализма в русской литературе.</b> Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство				
<b>Тема 1.2.</b> <b>Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>			
	1 <b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Петербург и вольнолюбивая лирика. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю». «К Чаадаеву». Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка в лирике поэта: «Пророк», «Поэт»,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	«Поэту», «Памятник».				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Поэма «Медный всадник». Нравственное решение проблем человека и его времени Проблема личности и государства в поэме.	2			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> «А.С. Пушкин. Золотая коллекция сказок»	2			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно-нравственное, культурно-эстетическое
	1 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Поэма «Демон»				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Смысл финала поэмы, ее философское звучание	2			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852).</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6 ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессионально-личностное
	1 Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Тема искусства в повести Н.В.Гоголя "Портрет"	2			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Сказка Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	2			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>Тема 2.1.</b> <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		духовно-нравственное, культурно-эстетическое
1	<b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 2.2.</b> <b>«Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		духовно-нравственное, культурно-эстетическое
1	<b>«Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века.</b> «Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века. Составление краткого словаря литературоведческих терминов				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 2.3.</b> <b>Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04,		духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
1	<b>Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов</b> Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник»,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>«Отечественные записки», «Русское слово». Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>МР 04, МР 13</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 <b>Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза». История драмы. Жанровое своеобразие</b> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>	<p><b>6</b></p> <p>Не предусмотрено</p> <p><b>4</b></p>	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
	Контрольная работа	2				
<b>Тема 2.5.</b> <b>Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6 ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессионально-личностное, патриотическое	
	1 <b>Иван Александрович Гончаров. «Обломов». Творческая история романа</b> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Образ Обломова. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия Противоречивость характера Обломова. Штольц и Обломов. <b>Практико-ориентированное содержание:</b> Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.					<b>4</b>
	Самостоятельная работа					Не предусмотрено
	Контрольная работа	<b>2</b>				
<b>Тема 2.6.</b> <b>Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13,		духовно-нравственное, культурно-эстетическое,	
	1 <b>Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети». Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</b>					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p>		ЛР 01, ЛР 04, МР 04		патриотическое
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практические занятия Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.</p>	2			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	2			
<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Николай Гаврилович Чернышевский. Роман «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г.</p>	4	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое</p>



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 2.8.</b> <b>Николай Семенович Лесков (1831—1895)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
1 <b>Николай Семенович Лесков. Повесть «Очарованный странник».</b> Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник»	Не предусмотрено				
	Лабораторные занятия	<b>2</b>			
	Практические занятия	<b>2</b>			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 2.9.</b> <b>Михаил Евграфович Салтыков-</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13,		духовно-нравственное, культурно-эстетическое,
1 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Щедрин (1826—1889)</b>	изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04		патриотическое
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 2.10. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</b>	Содержание учебного материала	4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 11, ПР6 12, ПР6 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
	1 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.				
2	<b>Смысл теории Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони</b> Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей.	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практические занятия Эволюция идеи «двойничества». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского.</p>	4			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	2			
<p><b>Тема 2.11.</b> <b>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Особенности поэтики его творчества. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Правдивое</p>	4	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6 ПК 3.1, ПК 4.1</p>	<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессионально-личностное, патриотическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p><b>Практико-ориентированное содержание</b> Авторский идеал семьи в романе.</p>	2			
	<p>Практические занятия Анализ духовных исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</p>	4			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	2			
<p><b>Тема 2.12.</b> <b>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила творчества писателя</p> <p>2 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.</p>	4	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессионально-личностное, патриотическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия: Выявление художественных особенностей рассказов А.П. Чехова. «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Сложность и многозначность отношений между персонажами пьесы «Вишнёвый сад»	<b>4</b>			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>				
<b>Тема 3.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое
1	<b>Обзор русской поэзии второй половины XIX века.</b> Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое
1	<b>Федор Иванович Тютчев. Жизненный и творческий путь</b> Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 3.3.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06,	ПК 2.1, ПК	духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<b>Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</b>	1	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, Пру 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	3.1, ПК 4.1	нравственное, культурно-эстетическое	
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
		Практические занятия	Не предусмотрено				
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
<b>Тема 3.4. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, Пру 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое	
	1	<b>Алексей Константинович Толстой. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</b> Алексей Константинович Толстой (1817—1875) Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.					
		Лабораторные занятия					Не предусмотрено
		Практические занятия					Не предусмотрено
		Самостоятельная работа					Не предусмотрено
<b>Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, Пру 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое	
	1	<b>Николай Алексеевич Некрасов.</b> Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>2 <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова. Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p><b>4</b></p> <p>Не предусмотрено</p> <p><b>2</b></p>			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>				
<b>Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа</p>	<p><b>2</b></p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ЛР 01</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое,</p>
<b>Тема 4.2. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Проза И. А.</p>	<b>6</b>	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ЛР 01</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практические занятия Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»</p>	2			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p>	4	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ЛР 01</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое</p>
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практические занятия Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Серебряный век русской поэзии</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1   <b>Символизм.</b> Истоки символизма. К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа</p>	<p><b>2</b></p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01, ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое</p>
<p><b>Тема 4.5.</b> <b>Константин Дмитриевич Бальмонт</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1   <b>Константин Дмитриевич Бальмонт</b> <b>Сведения из биографии</b> Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей</p>	<p><b>1</b></p>	<p>ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01,</p>	<p>ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1</p>	<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Практические занятия Анализ основных тем и мотивов поэзии Бальмонта	<b>1</b>				
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
	Контрольная работа	Не предусмотрено				
<b>Тема 4.6. Акмеизм</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01, ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое	
	<b>Акмеизм. Николай Степанович Гумилев</b> Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Практические занятия Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Н.С. Гумилева.					<b>1</b>
	Самостоятельная работа					Не предусмотрено
	Контрольная работа					Не предусмотрено
<b>Тема 4.7. Футуризм</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое	
	1 <b>Футуризм. Группы футуристов</b> Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Игорь Северянин. Сведения из					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.		ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01, ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13		
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Практические занятия Анализ поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества	<b>1</b>			
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
		Контрольная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 4.8. Новокрестьянская поэзия</b>		Содержание учебного материала	<b>3</b>	ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 01, ПРу 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое
	1	<b>Новокрестьянская поэзия.</b> Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина. Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы				
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Практические занятия Анализ реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина	<b>1</b>			
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
		Контрольная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 4.9. Максим Горький (1868 – 1936)</b>		Содержание учебного материала	<b>6</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08,		духовно-нравственное, культурно-
	1	Максим Горький (1868 – 1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ.</p>		<p>ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01</p>		<p>эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое</p>
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практические занятия</p> <p>На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.</p>	<b>2</b>			
	Контрольная работа	<b>2</b>			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<p><b>Тема 4.10.</b></p> <p><b>Александр Александрович Блок (1880—1921)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное</p>	<b>4</b>	<p>ЛР 01 , ЛР 04, ЛР 06 , ЛР 07, МР 02 , МР 04 , МР 08 , МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04 , ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 01, ПРy 02, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10,</p>		<p>духовно-нравственное, культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы		
	разнообразие поэмы.		ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено					
	Практические занятия Анализ сюжета поэмы «Двенадцать» и ее герои	<b>2</b>					
	Контрольная работа	Не предусмотрено					
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено					
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>						
<b>Раздел 5.</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>						
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 09, ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		духовно-нравственное, культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое		
<b>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературные группировки и журналы</b>	1					Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	
						Лабораторные занятия	Не предусмотрено
						Практические занятия	Не предусмотрено
						Контрольная работа	Не предусмотрено
						Самостоятельная работа	Не предусмотрено
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 09, ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		нравственное, культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое		
<b>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</b>	1					<b>Владимир Владимирович Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Характер и личность автора в стихах о любви</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Анализ новаторства поэзии Маяковского	<b>2</b>			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 5.3. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 09, ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		нравственное, культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое
	1 Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	<b>2</b>			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Раздел 6.</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>				
<b>Тема 6.1. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11,		нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
	1 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразии поэтического стиля.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>		
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</b> <b>Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951). По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) . Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>		<p>нравственное, культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	2			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 6.3. Исаак Эммануилович Бабель (1894— 1940)</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное, культурно- эстетическое, гражданско- правовое, патриотическое
1	Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940). Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.				
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия				
	Контрольная работа				
	Самостоятельная работа				
<b>Тема 6.4. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891— 1940)</b>	Содержание учебного материала	6	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное, культурно- эстетическое, патриотическое
1	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Лабораторные занятия Практические занятия Анализ отношения автора к героям романа Контрольная работа Самостоятельная работа	Не предусмотрено <b>2</b> <b>2</b> Не предусмотрено			
<b>Тема 6.5. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</b>	Содержание учебного материала 1 Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Своеобразие художественной манеры писателя Лабораторные занятия Практические занятия Анализ образа Григория Мелехова Контрольная работа Самостоятельная работа	<b>4</b> Не предусмотрено <b>2</b> <b>2</b> Не предусмотрено	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное, культурно-эстетическое, патриотическое
<b>Раздел 7.</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</b>			<i>ОК 1,2,4-9,11 ПК 3.2, ПК</i>	ДНн Эст.н.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	<b>послевоенных лет</b>			3.4, ПК 3.5	Пат.н.	
<b>Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое	
	1   Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Повесть «Сотников» В.Быкова					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия Анализ проблемы эгоизма и жизненного подвига в произведении В.Быкова «Сотников»					<b>2</b>
	Контрольная работа					Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено					
<b>Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ЛР 01 , ЛР 04, ПР6 02, ПРy 04, ПРy 05, ПРy 06, ПРy 07, ПРy 08, ПРy 09, ПРy 10, ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13.		нравственное гражданско-правовое, патриотическое	
	1   Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.					
	Практические занятия Анализ поэмы «Реквием»					<b>2</b>
Контрольная работа	Не предусмотрено					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 7.3. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</b>	1   Содержание учебного материала Борис Леонидович Пастернак (1890—1960). Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	<b>2</b>	ЛР 01 , ЛР 04, ПРб 02, ПРу 04, ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13.		нравственное гражданско-правовое, патриотическое
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
<b>Раздел 8.</b>	<b>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b>				
<b>Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века</b>	1   Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	<b>2</b>	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01		нравственное, гражданско-правовое, патриотическое
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольная работа	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<b>Тема 8.2.</b> <b>В.М. Шукшин</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01		нравственное, гражданско-правовое, патриотическое	
	1   Художественное своеобразие прозы В.М. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольная работа					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа					Не предусмотрено
<b>Тема 8.3.</b> <b>В.Г. Распутин</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01		нравственное, гражданско-правовое, патриотическое	
	1   В.Г. Распутин. Сведения из биографии. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					<b>2</b>
	Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».					
	Контрольная работа					Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено					
<b>Тема 8.4.</b> <b>Александр Трифонович Твардовский</b>	1   Александр Трифонович Твардовский. Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти».	<b>2</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01		нравственное, гражданско-правовое, патриотическое	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия Поэма А. Твардовского «По праву памяти»: образ отца как «завещание поэта»	2				
	Контрольная работа	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
<b>Тема 8.5. А.И. Солженицын</b>	Содержание учебного материала	4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01		нравственное, гражданско-правовое, патриотическое	
1	А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия Анализ образа Матрёны в рассказе «Матренин двор»					2
	Контрольная работа					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
<b>Тема 8.6. В.Т. Шаламов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04,		нравственное культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое	
1	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале)					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Практические занятия	Не предусмотрено	МР 04, МР 09			
	Контрольная работа	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено				
<b>Тема 8.7.</b> <b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</b>	Содержание учебного материала		4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01	гражданско-правовое, патриотическое	
	1	Поэзия <b>Р. Гамзатова</b> : функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия <b>Б.Окуджавы</b> : художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия <b>А.Вознесенского</b> : художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. Поэзия <b>Н. Рубцова</b> : художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.				
		Лабораторные занятия				Не предусмотрено
		Практические занятия				Не предусмотрено
		Контрольная работа				Не предусмотрено
		Самостоятельная работа				Не предусмотрено
<b>Раздел 9.</b>	<b>Драматургия 1950—1980-х годов</b>					
<b>Тема 9.1.</b> <b>Особенности драматургии 1950—1960-х годов</b>	Содержание учебного материала		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13,	нравственное, гражданско-правовое, патриотическое	
	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		Практические занятия	Не предусмотрено			
		Контрольная работа	Не предусмотрено			
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 9.2</b> <b>Александр Валентинович Вампилов</b>	Содержание учебного материала					
		Александр Валентинович Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.	<b>4</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		Практические занятия	Не предусмотрено			
		Контрольная работа	Не предусмотрено			
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Тема 9.3</b> <b>Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958)</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		нравственное культурно-эстетическое, гражданско-правовое, патриотическое
	1	А. Салынского. Сведения из биографии. Пьеса «Барабанщица» (1958). Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.				
		Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
		Практические занятия	Не предусмотрено			
		Контрольная работа	Не предусмотрено			
		Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
<b>Раздел 10.</b>	<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>					
<b>Тема 10.1.</b> <b>Общественно-</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		Духовно-нравственное и
	1	Общественно-культурная ситуация в России				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века	конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980 - 1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.			ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		культурно-эстетическое воспитание
	Лабораторные занятия		Не предусмотрено			
	Практические занятия		Не предусмотрено			
	Контрольная работа		Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа		Не предусмотрено			
Тема 10.2. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов Тема 10.3. «Литературные визитки» о жизни и творчестве современных писателей	Содержание учебного материала		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.				
	Лабораторные занятия		Не предусмотрено			
	Практические занятия		Не предусмотрено			
	Контрольная работа		Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа		Не предусмотрено			
	Содержание учебного материала		-			
	1	Подготовка «Литературных визиток» о жизни и творчестве современных писателей (по выбору обучающихся)				
	Лабораторные занятия		Не предусмотрено			
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		2			
Практические занятия						
Подготовка «Литературных визиток»						
Контрольная работа		Не предусмотрено				
Самостоятельная работа		Не предусмотрено				
			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1	духовно-нравственное, культурно-эстетическое, профессиональное	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Дифференцированный зачет	2			
	<b>Всего:</b>	265			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **Залы:**

- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Основные источники**

#### **Основные печатные издания**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

#### **Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРу)	Методы оценки
ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Написание сочинений
ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов
ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Аналитическая работа с текстами художественной литературы
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Аналитическая работа с текстами художественной литературы
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов Аналитическая работа с текстами художественной литературы
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Комплексный филологический анализ Литературоведческое исследование
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Аналитическая работа с текстами художественной литературы
ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка результатов устных ответов Написание сочинений Эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Аналитическая работа с текстами художественной литературы
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Комплексный филологический анализ
ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого	Лингвистический эксперимент

гуманитарного знания	
ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Лингвистический эксперимент Комплексный филологический анализ
ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Лингвистический эксперимент Комплексный филологический анализ
ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Лингвистический эксперимент Комплексный филологический анализ
ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Лингвистический эксперимент
ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов	Литературоведческое исследование
ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Лингвистический эксперимент
ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	Оценка результатов устных ответов Аналитическая работа с текстами художественной литературы Комплексный филологический анализ
ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Комплексный филологический анализ
ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Литературоведческое исследование
ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Литературоведческое исследование
ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Написание сочинений Эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	Литературоведческое исследование

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Особенности воспитания главных героев произведений А.С.Пушкина.
2. Особенности воспитания главных героев произведений М.Ю. Лермонтова.
3. Особенности воспитания главных героев произведений Н.В. Гоголя.
4. Подготовка игры – драматизации по пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».
5. Концепция детства в русской литературе XIX века (на примере произведений Л.Н. Толстого).
6. Концепция детства в русской литературе XIX века (на примере произведений И.С. Тургенева).
7. Подготовка сценария утренника для детей дошкольного возраста по произведениям поэтов второй половины XIX века.
8. Концепция детства в литературе начала XX века (на примере произведений М. Горького).
9. Тема тяжёлого детства в произведениях А.П. Чехова.
10. Тема тяжёлого детства в произведениях А.И. Куприна.
11. Подготовка сценария утренника детей дошкольного возраста по детским стихам В. Маяковского.
12. Подготовка сценария утренника детей дошкольного возраста по произведениям о Великой Отечественной войне.
13. Подготовка сценария о Великой Отечественной войне по произведениям детских писателей «возвращенной» литературы.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>ЛР 01                      российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 02                      умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>МР 04                      готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 6.                      Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать их</p>



**Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**  
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.08. Основы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современных проблемах социализации личности на основе приобщения к базовым общечеловеческим ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования идентичности гражданина России.</p>	<p align="center">-</p>	<p>ЛР 01 включают: российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема № 2. 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики Тема № 2. 2. «Новые люди» в русской литературе во второй половине XIX века.</p> <p>Раздел № 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема № 10.1 Общественно-культурная ситуация</p>

			в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.
ОП.08.Основы этики	-	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	Раздел № 4 Русская литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема № 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков

**Варианты профессионально-ориентированных заданий из Примерной рабочей программы по Литературе – Фонды оценочных средств:**

1. Раздел 1. Опишите особенности воспитания главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»; героя романа М.В.Лермонтова «Герой нашего времени» - Печорина; героев поэмы Н.В.Гоголя – «Мертвые души» (воспитание Чичикова, воспитательные методы Манилова, Плюшкина). Как воспитание в ранние годы формирует тип личности и определяет жизненный путь героев?
2. Раздел 2. Опишите системы воспитания, представленные в произведениях И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Н.С.Лескова, А.Н.Островского, А.П.Чехова. Результаты представьте в виде таблицы. Какие Вы знаете концепции детства? Какая концепция детства является главенствующей в русской литературе XIX века?
3. Раздел 4.
  - 3.1. На основе анализа художественных текстов М.Горького опишите концепцию детства конца XIX-начала XX веков. Выпишите цитаты о воспитании из произведений М. Горького.
  - 3.2. Проанализируйте мир детства произведений М.Горького и сравните его с описание детства других писателей начала XX века (А.И.Куприн, А.Н.Толстой, М.Пришвин и др.).
  - 3.3. Составьте языковой портрет писателя или поэта: подберите словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследуйте специфику языковых средств художественных произведений, постройте семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения, например, слова «детство» на основе художественных текстов, в которых

представлены описания концепций детства в разные исторические периоды развития общества (А.Н.Толстой «Детство Никиты», В.Г.Короленко «Дети подземелья», М.Горький «Детство. В людях. Мои университеты» и др.). Напишите эссе: «Описание концепций детства в русской литературе»

4. Раздел 10. Подберите произведения русской художественной литературы конца 1980—2000-х годов, отразивших вопросы воспитания и образования.

Подберите художественные произведения русской литературы XXI века, в которых отражены системы воспитания детей дошкольного возраста. С какой концепцией детства можно соотнести представленные системы воспитания? Проанализируйте современные концепции детства.

Подготовьте цикл сообщений: «Ранние годы писателя/поэта и отражение основ семейного воспитания в творчестве» Ответить на вопрос: «Какую роль играет литература в образовании педагога?» Приведите примеры.

-	<p>МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК.2.1.Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня</p> <p>ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения</p>	<p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>ПРу 11 Владение начальными навыками</p>	<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p>Тема 2.4. Александр Николаевич Островский (1823—1886)</p>
---	--	--	---

		<p>литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p> <p>ПРу 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	
--	--	---	--

**Варианты профессионально-ориентированных заданий:**

1. Изучите изобразительно-выразительные средства драматических произведений А.Н.Островского. Инсценируйте фрагмент пьесы А.Н.Островского «Снегурочка».
2. Разработайте игру-драматизацию по пьесам А.С.Грибоедова, Н.В.Гоголя, А.Н.Островского.

-	<p>МДК.03.01. Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 3.2. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования</p>	<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> <p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных</p>	<p><b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b></p> <p>Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</p> <p><b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p> <p>Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет</p>
---	--	---	---

		<p>текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p> <p>ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p> <p>ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p> <p>ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	
--	--	---	--

**Варианты профессионально-ориентированных заданий:**

1. Составьте подборку стихов А.А.Фета для детей дошкольного возраста. Определите критерии отбора лирических произведений для детей дошкольного возраста. Сопоставьте данную подборку с произведениями, рекомендованными для литературного образования дошкольников, представленными в

Инновационной программе: «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336).

2. Разработайте сценарий утренника для детей дошкольного возраста, используя произведения А.А.Фета

-	<p>МДК.03.06 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> организации работы по чтению художественной литературы для детей дошкольного возраста</p>	<p>Пру 08.</p> <p>Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<p><u>Раздел 2.</u></p> <p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p><u>Тема 2.8.</u> Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести</p>
---	--	---	--

**Варианты профессионально-ориентированных заданий:**

1. Тема 2.8. Проанализируйте повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» по плану: особенности композиции, жанра; характеристика героя; смысл названия повести.
2. Темы 1.2-11.6 (в рамках текущего контроля). Проанализируйте предложенное произведение по плану: краткое содержание, композиция, характеристика героев, основная идея, смысл названия.

-	<p>МДК.03.06 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать произведения художественной литературы для детей дошкольного возраста</p>	<p>Пру 10.</p> <p>Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле</p>	<p><u>Поэзия</u></p> <p><u>Раздел 1.</u> Русская литература первой половины XIX века</p> <p><u>Тема 1.2.</u> А.С. Пушкин.</p> <p>Художественное своеобразие творчества</p> <p><u>Тема 1.3.</u> М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Жанровое и художественное своеобразие творчества поэта петербургского и кавказского периодов</p> <p><u>Проза</u></p> <p><u>Раздел 2.</u></p> <p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p><u>Тема 2.11.</u> Л.Н. Толстой.</p> <p>Особенности поэтики его творчества</p> <p><u>Тема 2.12.</u> А.П. Чехов. Своеобразие</p>
---	---	---	---

			и всепроникающая сила творчества писателя
<b>Варианты профессионально-ориентированных заданий:</b>			
1. Темы 1.2-1.3. Перечислите особенности выразительного чтения поэтических произведений (знать) 2. Темы 2.11-2.12. Перечислите особенности выразительного чтения прозаических произведений (уметь) Темы 1.4-1.16 (в рамках текущего контроля). Продемонстрируйте выразительное чтение предложенного произведения в соответствии с особенностями выразительного чтения поэтического/прозаического произведения (ПК владеть)			
-	МДК.03.06 Детская литература с практикумом по выразительному чтению <b>Уметь:</b> выразительно читать произведения художественной литературы для детей дошкольного возраста <b>ПКв3.7.</b> Владеть навыками выразительного чтения художественной литературы для детей дошкольного возраста <b>Знать:</b> особенности выразительного чтения произведений различных жанров для детей дошкольного возраста	Пру 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема № 5.2 . Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина
<b>Варианты профессионально-ориентированных заданий из Примерной рабочей программы по Литературе – Фонды оценочных средств:</b>			
1. Темы 5.2 Подберите стихи В.В.Маяковского для детей. 2. Темы 5.2 Подготовьте сценарий утренника для детей дошкольного возраста, посвященный творчеству В.В.Маяковского. 3. Темы 5.2 Разработайте конспект занятия по литературному образованию дошкольников, используя детские стихи В.В.Маяковского («Что такое хорошо, что такое плохо», «Кем быть», «Это книжечка моя			

про маяк и про меня» и др).

Тема 5.2 Разработайте текстовый материал и презентацию конспекта непосредственной образовательной деятельности по литературному развитию дошкольника, используя стихи В.В. Маяковского) с целью расширения и углубления знаний по литературе, содействия целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к художественному слову

-	<p>МДК. 05.01. Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО</p> <p>ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p><b>Раздел 8. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</b> Тема 8.7. Поэзия Н. Рубцова</p> <p><b>Раздел 9. Драматургия 1950—1980-х годов</b> Тема 9.1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов</p>
---	--	--	--

**Варианты профессионально-ориентированных заданий из Примерной рабочей программы по Литературе – Фонды оценочных средств:**

1. Подготовьте реферат «Роль лирики в развитии речи и познавательных процессов дошкольников (на примере творчества Н.Рубцова)»
2. Подготовьте реферат «Детская драматургия»